

Música



Dulce Pontes: "Renuncié a seguir las modas, a vender mi libertad" —P42



El Rey: "Me ceñiré siempre a la Constitución y a sus valores". Felipe VI hizo ayer un discurso centrado en su lealtad al sistema democrático y de "total entrega a España" al cumplirse el décimo aniversario de su coronación. En la imagen, el Rey junto a la reina Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía asomados al balcón del Palacio Real. CLAUDIO ÁLVAREZ —P16

La oferta de empleo público de este año será récord: más de 40.000 plazas

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Gobierno prevé aprobar en breve una oferta de empleo público que supondrá un nuevo récord, con 40.121 nuevos puestos, frente a los 39.574 del año anterior, incluidos nuevos accesos y puestos de promoción interna. El plan no cuenta con el acuerdo de los sindicatos, salvo de UGT. —P27

'Caso ERE'
El Constitucional anula parte de la condena a Magdalena Álvarez —P20

Cataluña
Rull pone en marcha el reloj de la legislatura sin candidato —P17

El Gobierno presiona al PP con un pacto para el CGPJ, el Banco de España y RTVE

La oposición se juega su peso en las instituciones económicas

C. E. CUÉ / E. GARCÍA DE BLAS
Madrid

El Gobierno ha puesto sobre la mesa de la negociación con el Partido Popular para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) un nuevo elemento: una negociación global de varios

órganos en los que la oposición siempre ha tenido un peso que se arriesga a perder si sigue bloqueando un acuerdo: el Banco de España, la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia, la Comisión Nacional del Mercado de Valores, la Comisión Nacional

de Energía (de nueva creación) y una parte del consejo de RTVE. El PP ha intentado pactar algunas de estas cuestiones por separado, pese a que impide la renovación del CGPJ desde hace más de cinco años, a lo que el Ejecutivo no está dispuesto. —P14

Javier Milei no consigue que Felipe VI lo reciba mañana en audiencia

El presidente argentino será condecorado en Madrid por Díaz Ayuso

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El presidente argentino, el ultraderechista Javier Milei, pidió audiencia con el Rey el mes pasado mientras arrembajaban sus insultos al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pero Felipe VI no lo recibirá. Milei solicitó audiencia con motivo de la visita que hará mañana a Madrid, para recoger un premio del Instituto Juan de Mariana (un laboratorio de ideas neoliberales) y la Medalla Internacional de la Comunidad de Madrid que le otorgará Isabel Díaz Ayuso. —P15

Putin y Kim Jong-un sellan un acuerdo para la defensa mutua

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Los líderes de Rusia, Vladimir Putin, y Corea del Norte, Kim Jong-un, sellaron ayer un "acuerdo de asociación estratégica" que incluye un pacto de "defensa mutua en caso de agresión". El entendimiento de dos países con arma nuclear y alineados en la guerra de Ucrania inquieta a Occidente. Putin declaró que no excluye "la cooperación técnico-militar" con Corea del Norte. —P2



EURO2024

España-Italia, un clásico para asegurar los octavos

La Roja, preocupada por el desgaste físico de Rodri, el líder del equipo

Alemania gana y ya está en octavos; Croacia tropieza ante Albania —P34 A 38



Gundogan y Musiala, ayer.



Vladimir Putin y Kim Jong-un, ayer en la ceremonia de bienvenida durante su encuentro en Pyongyang. GAVRIIL GRIGOROV (POOL)

Putin y Kim Jong-un sellan un pacto que incluye la defensa mutua por agresión

El presidente ruso afirma, en su primera visita a Corea del Norte en 24 años, que “no excluye” la cooperación técnico-militar con Pyongyang

GUILLERMO ABRIL
Pekín

El presidente ruso, Vladimir Putin, y el dictador norcoreano, Kim Jong-un, sellaron ayer en Pyongyang un “acuerdo de asociación estratégica” que incluye un pacto de “defensa mutua en caso de agresión”, según explicó el mandatario ruso tras concluir el encuentro. El tratado permite elevar la interacción entre ambos países “a un nuevo nivel” y toca todo tipo de sectores, del comercio a la seguridad. El pacto aumentará la inquietud de Occidente ante el entendimiento de dos países con arma nuclear y alineados en la guerra de Ucrania. El mandatario ruso, de hecho, ligó el acercamiento entre los dos países al apoyo occidental a Ucrania contra la invasión rusa. Tras subrayar que Estados Unidos ya suministra armamento de alta precisión y aviones F-16 a Kiev para golpear territorio ruso, añadió que Moscú “no excluye el desarrollo [...] de la cooperación técnico militar con Corea del Norte”, según recogió Reuters. Kim aseguró que el pacto es “estrictamente amante de la paz y defensivo” en su naturaleza.

Los relojes de Moscú y Pyongyang, dos países aislados por buena parte de la comunidad internacional, se han ido acompañando fruto de la necesidad. Uno, por la invasión de Ucrania; otro, por su programa nuclear. En su primera visita al país vecino en 24 años, el ruso aprovechó la comparecencia al término del cara a cara con Kim para pedir la revisión del sistema de restricciones impuesto por el Consejo de Seguridad de la ONU a Corea del Norte. “Seguiremos oponiéndonos a la práctica del estrangulamiento mediante sanciones como herramienta que Occidente acostumbra a utilizar para mantener su hegemonía”, señaló.

La entrevista formal entre ambas delegaciones comenzó ayer por la mañana (hora local) en Pyongyang con soflamas antioccidentales. “Apreciamos mucho su apoyo constante e inquebrantable a la política rusa, incluida la vertiente ucraniana”, le dijo el ruso al norcoreano, al comienzo del cara a cara. “Me refiero a nuestra lucha contra la política hegemónica impuesta durante décadas, la política imperialista de Estados Unidos y sus satélites contra la Federación Rusa”, añadió Putin.

Kim aseguró que las relaciones entre Corea del Norte y Rusia están entrando en un periodo de “nueva gran prosperidad”, y expresó su “pleno apoyo y solidaridad al Gobierno, al ejército y al pueblo rusos en la ejecución de la operación militar especial en Ucrania”.

Washington, que sospecha que Corea del Norte está suministrando municiones a Rusia, ve en el viaje del presidente Putin un signo de “desesperación” —palabra empleada el martes por el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken— de Moscú por garantizarse el suministro de armamento. Los servicios de inteligencia de Corea del Sur calculan que Pyongyang ha podido enviar a Rusia casi cinco millones de proyectiles en secreto y decenas de misiles balísticos. Estados Unidos cifra en 11.000 los contenedores enviados para el transporte de esta munición. La línea de suministros, vital para una Rusia que pierde fuelle tras más de dos años de invasión en Ucrania, presuntamente comenzó después de la visita de Kim a Rusia en septiembre.

Preocupa, además, lo que Moscú estaría entregando a

cambio a un país aislado y golpeado por las sanciones internacionales debido a su programa nuclear. Estados Unidos ha denunciado el incremento de exportaciones de petróleo ruso refinado por encima de los límites fijados por Naciones Unidas, y la OTAN expresó el martes —por boca de su secretario general, Jens Stoltenberg— su temor a un “apoyo potencial” ruso a los programas atómicos y de misiles norcoreanos.

El ministro de Defensa de Corea del Sur, Shin Wonsik, aseguró que Rusia ha suministrado a Corea del Norte tecnología para ayudarla en sus planes de desplegar una serie de satélites espía, además de armas convencionales como tanques y aviones,

Kim habló de un periodo de “nueva gran prosperidad” entre ambos países

Putin le regaló una limusina de lujo, y le dio un paseo con él mismo al volante

según Bloomberg. El encuentro entre los líderes comenzó tras una recepción oficial a lo grande en la plaza de Kim Il-sung, en el centro de la capital norcoreana. Imágenes de la ceremonia al aire libre muestran los edificios decorados con banderas de ambas naciones y una plataforma en el centro con los retratos de Kim y Putin. Hubo desfiles, bailes, himnos interpretados por bandas militares y saludos oficiales. Luego, ambos mandatarios se subieron a un coche oficial de techo descubierto y se marcharon saludando hacia el palacio de Kumsusan.

Asociación estratégica

En el encuentro formal, los líderes firmaron el nuevo acuerdo de asociación estratégica integral. Antes de hacerlo público, Putin aseguró que se trataba de “un nuevo documento fundamental” que delineará las bases de las relaciones bilaterales a largo plazo. Artyom Luki, un analista de la Universidad Federal del Extremo Oriente citado por la agencia Reuters, asegura que, dependiendo del texto literal del pacto —que no ha sido publicado de inmediato— podría suponer un cambio profundo en la situación estratégica de Asia nororiental.

Tras la rúbrica del nuevo acuerdo, los dos dirigentes se subieron a una limusina de la marca de lujo rusa Aurus y dieron un paseo con Putin al volante y Kim de copiloto. El ruso le entregó al norcoreano uno de estos vehículos como regalo.

Putin fue recibido por Kim en la madrugada del miércoles (hora local), en el aeropuerto, a pie de pista. Luego, ambos mandatarios compartieron un trayecto en coche en el que se confiaron sus pensamientos “más íntimos” y la intención de intensificar su relación, entre cuyos objetivos se encuentra la promoción de “un mundo multipolar”, según la agencia estatal de noticias norcoreana, KCNA.

Antes de aterrizar, Putin aseguró que pretende crear con su vecino un sistema de intercambios propio con el que sortear el nudo cada vez más sofocante de las sanciones. “Desarrollaremos mecanismos alternativos de comercio y de acuerdos mutuos no controlados por Occidente, nos opondremos conjuntamente a las restricciones unilaterales ilegítimas”, propuso el martes en un artículo en la prensa estatal norcoreana.

El mandatario ruso, que tenía previsto viajar anoche a Vietnam, acudió a Pyongyang acompañado por una nutrida delegación que incluía al ministro de Defensa, Andréi Belúsov; el de Exteriores, Serguéi Lavrov; los de Recursos Naturales, Sanidad y Transportes, además de responsables de la agencia espacial rusa y la de ferrocarriles, y el viceprimer ministro Alexander Novak, hombre clave en materia de energía.

Kiev documenta la deportación de miles de menores que son entregados a familias rusas ya despojados de su identidad

El rastro perdido de 20.000 niños ucranios bajo el yugo de Moscú

ISABEL FERRER
La Haya

Ucrania ha documentado la deportación de cerca de 20.000 menores del país a Rusia desde el inicio de la invasión militar en febrero de 2022. La guerra también ha causado la desaparición de 2.008 niños, la muerte a 551 y heridas a otros 1.388; un total de 388 han podido ser devueltos a su hogar, según datos oficiales. El traslado forzoso de la población fuera de su país durante un conflicto armado puede constituir un crimen de guerra para la justicia internacional. Se trata de un asunto de especial sensibilidad que Kiev ha denunciado de manera repetida y que lleva desde el principio tratando de documentar.

La búsqueda implica una lucha añadida para las autoridades ucranias. Este grupo de deportados es despojado de su identidad y el tiempo corre en contra de su retorno y reinserción a la sociedad de la que fueron sacados sin su consentimiento. Sin documentos y con otro nombre, las pruebas de ADN serán esenciales para la reagrupación familiar. Las autoridades rusas han llegado a presumir del proceso de “desucranización” puesto en marcha.

Las cifras de menores deportados figuran en el portal digital abierto al efecto por el Estado ucranio, que añade los casos de 15 abusados sexualmente. “Las autoridades rusas les quitan la nacionalidad a los niños y cambian sus nombres y apellidos. Luego son adoptados o ingresados en centros de acogida, y les impiden regresar a su patria”, explicó

ayer Oleksandr Karasevych, embajador ucranio en Países Bajos, en el curso de un coloquio organizado por la Comisión Internacional de Personas Desaparecidas (ICMP, según sus siglas en inglés), una ONG con sede en La Haya establecida en 1996 a instancias del expresidente de Estados Unidos Bill Clinton.

Durante la sesión, se concretaron algunos casos, como el de un niño ucranio deportado a los 16 años que acabó con una familia adoptiva rusa. “Buscado por su madre, es uno de los primeros que consiguió escapar y su familia rusa le sigue reclamando”, según Kateryna Rashevskaya, experta legal de la plataforma cívica ucraniana Regional Center for Human Rights. “Una vez en Rusia, los niños deportados no solo son adoctrinados o militarizados. La destrucción de sus datos personales dificulta que puedan ser encontrados en suelo ruso, en Bielorrusia y Osetia, además de zonas ocupadas de Ucrania, que es donde pueden llevarles”, afirmó.

Rashevskaya calificó la situación de “crimen de guerra” y de “tortura o trato inhumano”, y su organización ha remitido información al Tribunal Penal Internacional (TPI). Durante el encuentro, la policía ucraniana indicó que la deportación se ha hecho de dos maneras: apartando a los niños de sus familias para llevarlos a la fuerza a territorio ruso, o bien sacándolos de instituciones ucranianas como orfanatos en las zonas bajo su control.

En el segundo caso, localizarlos es aún más difícil. Si bien el Gobierno ruso asegura que los ha



Un niño con una bandera ucraniana en una carretera en dirección a Chasiv Yar, el día 8. JOSÉ COLÓN (GETTY)

El dato

2.008

niños ucranios han desaparecido desde el inicio de la invasión del país por parte de Rusia, 551 han muerto, unos 1.338 han resultado heridos y un total de 388 han podido ser devueltos a su hogar, según datos oficiales del Gobierno de Kiev.

protegido al apartarlos de la guerra, sobre el presidente Vladimir Putin pesa desde marzo de 2023 una orden de arresto del TPI por su presunta responsabilidad en la extracción forzosa de los menores ucranios. El tribunal busca también a María Lvova-Belova, comisionada del Kremlin para los Derechos de los Niños. Rusia no es miembro de este tribunal y tampoco reconoce su jurisdicción.

Mariam Lambert, directora de la Fundación Orphans Feeding, con sede en Países Bajos y centrada en repatriar menores ucranios deportados a Rusia, contradice el discurso oficial del Kremlin. En su opinión, las deportaciones “se

prepararon antes de la invasión”. “En las listas que hemos remitido a la Unión Europea están incluidos abogados, médicos, enfermeras, maestros y policías rusos que están involucrados. No es un incidente aislado”.

Mykola Kuleba, comisionado de la Presidencia de Ucrania para los Derechos de los Niños, fue más lejos incluso. Dijo que, en Bielorrusia, “la Cruz Roja participó en la deportación de estos niños, algo que ha reconocido el jefe de la propia organización”. En sus investigaciones, Kuleba comprobó que los menores deportados “tienen miedo de salir de su situación para que no los maten o a sus familias, y el tiempo pasa”.

LLUÍS BASSETS

Otro verano sin paz

Termina otra primavera, la tercera ya, y nada han decidido las armas. Tras el fracaso inicial de Putin en la guerra relámpago y la recuperación por Ucrania de la mitad de los territorios perdidos, pocas cosas se han movido desde entonces. Salvo unos mínimos avances rusos, gracias al desabastecimiento ucraniano de armamento y munición, la línea de fuego lleva estabilizada casi dos años. Al final hay siempre una mesa donde se sientan los enemigos. Y solo puede ser de capitulación o de negociación, cuando una de las partes o ambas a la vez han agotado

las fuerzas militares y morales para seguir. La de Ucrania no tiene pinta de que vaya a resolverse exclusivamente a fuego y sangre, sino en el escenario más intrincado y vasto del mapamundi, donde Putin trenza alianzas antioccidentales, compra obuses y vende gas y petróleo.

Si el tiempo parece suspendido en el barro de las trincheras, en los vastos espacios internacionales está tasado por la cita del 5 de noviembre, cuando los ciudadanos de Estados Unidos decidirán si llevan a Donald Trump de nuevo a la Casa Blanca. Comprometido a terminar la guerra en 24 horas, es

bien conocida su inquina hacia la OTAN y sus simpatías por los líderes autoritarios y sus aplastantes victorias electorales. Si se hace con la presidencia, Zelenski solo podrá confiar en los europeos para proseguir la guerra y evitar la capitulación. Está por ver que los 27 en solitario y una OTAN debilitada por una Casa Blanca trumpista hayan hecho todos los deberes entonces y basten para frenar a Putin.

No son los únicos comicios de valor estratégico. Aunque Putin no ha sacado rendimiento directo de las elecciones europeas, la convocatoria a las urnas en Francia ha abierto otra ventana de oportunidad para el Kremlin. La única potencia de la UE con arma nuclear y derecho de veto en el Consejo de Seguridad, también la más comprometida militarmente con Ucrania, se arriesga a contar a partir del 7 de julio con un Gobierno de afinidades putinistas.

Sea cual sea el resultado, saldrá debilitado Emmanuel Macron, el más marcial y solidario con Zelenski de los líderes europeos. Todo lo que contribuya a la derrota de Biden sirve a la estrategia de Putin. De ahí que la guerra de Ucrania esté engarzada con la de Gaza, como lo están los intereses de Putin y Netanyahu. Una Casa Blanca trumpista no tendrá remilgos con los palestinos. Cuantas más armas y munición reciba Israel, menos habrá para Ucrania. Si Putin está aislado, más lo está Netanyahu. Y más en evidencia la doble vara de medir de Washington, que facilita al llamado Sur Global su equidistancia respecto a Ucrania, su denuncia de Israel y su discreta pero rentable relación con Rusia. Todo perfecto para Putin. Como a Netanyahu, la paz no le interesa y le conviene una guerra larga, que se extienda al Líbano y más allá del verano, al menos hasta las elecciones en EE UU.



Un manifestante llevaba una pancarta que rezaba "Feliz como un judío en Francia" en una marcha en París, en diciembre de 2023. TELMO PINTO (GETTY)

La violación de una menor acompañada de injurias antisemitas inflama la campaña

El partido de Le Pen intenta erigirse en protector de los judíos, a pesar de su pasado colaboracionista

MARC BASSETS
París

En una Francia a 10 días de las elecciones legislativas que pueden llevar a la extrema derecha al poder, la violación el sábado pasado de una menor en Courbevoie, cerca de París, ha conmocionado al país y ha inflamado la campaña electoral. La imputación de dos chicos de 13 años y los detalles sobre la agresión antisemita que sufrió la víctima, de 12 años, tocan puntos sensibles en la sociedad francesa: la violencia machista, la delincuencia juvenil y el antisemitismo.

Los repetidos episodios de violencia marcan desde hace años el ritmo de la actualidad en Francia y alimentan la sensación de inseguridad en una parte de la población. Son un factor clave para explicar el éxito electoral de Reagrupamiento Nacional (RN), el partido que, con la bandera de la ley y el orden y la promesa de mano dura con la inmigración,

parte como favorito para las elecciones del 30 de junio y el 7 de julio. Muchos de estos sucesos han tenido a adolescentes como protagonistas, en un proceso que el presidente Emmanuel Macron ha calificado en el pasado de "descivilización", término que se inspira en el sociólogo alemán Norbert Elias, pero que la extrema derecha utiliza para denunciar la supuesta disgregación social ante la inmigración.

La agresión en Courbevoie sucede también en un país en el que, el año pasado, hubo 84.000 víctimas de violencia sexual fuera del marco familiar, según un informe del Ministerio del Interior, un 6% más que en el año anterior. Y otro punto sensible, y no menos preocupante, relacionado con el crimen de Courbevoie, es el aumento constante en Francia de los actos antisemitas, que se ha acelerado tras el ataque de Hamás contra Israel el 7 de octubre pasado y los posteriores bombardeos israelíes sobre Gaza.

Esta es la historia de una tragedia personal y social. E inevitablemente política, dado el contexto electoral y una larga tradición de antisemitismo a la que nadie quiere verse asociado. Hay dirigentes y candidatos de un partido, La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon,

acusados de fomentar el antisemitismo para captar el voto de los franceses de origen árabe. Y otro, RN de Marine Le Pen, acusado de instrumentalizar el antisemitismo en sentido contrario, para ganar votos presentándose como el partido defensor de los judíos franceses, pese a ser heredero del Frente Nacional, fundado —entre otros— por notorios antisemitas y colaboradores de la Alemania nazi.

Los hechos

Los hechos ocurrieron el sábado 15 de junio a las 15.00. La víctima había salido a ver a un amigo. De regreso a casa, la asaltaron dos chicos. Un tercero la llamó "sucio judío", según el testimonio de la chica, citado por el diario *Le Pa-*

“

Estoy dispuesto a ser inflexible con esta cuestión y no habrá minimización”
Raphaël Glucksmann

Eurodiputado del Partido Socialista Francés

risien. Después, según el mismo testimonio, la llevaron a un edificio abandonado, la golpearon, la lanzaron al suelo, la fotografiaron y la amenazaron con quemarla poniéndole un mechero en la mejilla. *Le Parisien* explica que entonces los agresores “le impusieron penetraciones vaginales y anales, así como una felación”, y la amenazaron con matarla si lo denunciaba. El mismo sábado, la víctima lo denunció. El lunes, los dos agresores fueron detenidos y el martes por la noche, imputados por “violación en grupo, amenazas de muerte e injurias y violencias de carácter antisemita”.

En el Consejo de Ministros, ayer, Macron denunció “la plaga del antisemitismo”, y ordenó al Ministerio de Educación que organizase en los próximos días “un tiempo de intercambio” sobre el tema en las escuelas.

Mélenchon, que unos días antes había recibido duras críticas por decir que el antisemitismo en Francia era “residual”, fue de los primeros en reaccionar. Se declaró “horrorizado” por lo que la violación de Courbevoie “ilumina sobre el condicionamiento de los comportamientos masculinos criminales desde una edad temprana, y sobre el racismo antisemita”. También exhortó a “no transformar este crimen ni el sufrimiento que engendra en un espectáculo mediático”.

El ministro de Justicia, Éric Dupond-Moretti, le respondió. “¿Cómo se atreve? Vaya cara. Deje a esta chica y su familia tranquilas”. Le echó en cara haber minimizado el aumento del antisemitismo. Y añadió: “Vergüenza a los que pactan con usted para salvar el tipo”.

Dupond-Moretti, quien debería dejar el ministerio si se cumplen las previsiones y los macronistas pierden la mayoría en las urnas, pretendía meter el dedo en una de las supuestas contradicciones en la coalición de izquierdas, que congrega sensibilidades muy dispares. Al partido de Mélenchon y al Partido Socialista. A políticos que el 7 de octubre se negaron a calificar el ataque de “terrorista” y a otros que defendieron el derecho de Israel a responder, aunque luego criticasen la respuesta. A quienes usan el eslogan “Desde el río hasta el mar” para reclamar la libertad de Palestina. Y a quienes lo reprueban, como es el caso del eurodiputado socialista Raphaël Glucksmann, víctima de insultos antisemitas durante la campaña para las europeas.

En una entrevista radiofónica la semana pasada, y en respuesta a un oyente judío de izquierda preocupado por el acuerdo con La Francia Insumisa, Glucksmann prometió ser “inflexible” con esta cuestión y dijo que no habrá “ninguna minimización”. En el programa del llamado Nuevo Frente Popular consta una referencia a “la explosión inquietante, sin precedentes, de actos racistas, antisemitas e islamófobos en Francia”.

Lo significativo en esta campaña es que es el partido cuyas raíces históricas provienen del antisemitismo francés, el de finales del siglo XIX y el de la II Guerra Mundial, el que hoy se postula como el protector de los judíos. Le Pen declaró ayer: “La estigmatización de los judíos desde hace meses por parte de la extrema izquierda por medio de la instrumentalización del conflicto

Dos chicos de 13 años asaltaron a la víctima, de 12, en el suburbio de Courbevoie

La Francia Insumisa y la extrema derecha instrumentalizan un tema candente

palestino-israelí es una verdadera amenaza para la paz civil”. RN ha recogido el apoyo, más o menos explícito, de figuras como Serge Klarsfeld, historiador, cazador de nazis y auténtica autoridad moral en Francia. Klarsfeld ha dicho que, en caso de un duelo entre un candidato de la izquierda y otro del RN en la segunda vuelta, tiene clara su opción: “Entre un partido antisemita y un partido projudío, votaría por el partido projudío”.

Le Pen lleva años distanciándose de esta parte de su pasado, pero en estas elecciones todavía había un candidato de RN, Joseph Martin, que había escrito en las redes sociales un mensaje antisemita sobre las cámaras de gas en el Holocausto. Cuando se aireó el mensaje, el partido dijo que le retiraba el apoyo.

La izquierda trata de imitar la estrategia en las redes sociales de Jordan Bardella y RN en la campaña de las legislativas

El cordón sanitario no existe en TikTok

ÁLEX VICENTE
París

Jordan Bardella tiene hambre. El líder de Reagrupamiento Nacional (RN), jefe de filas del partido para las legislativas francesas de finales de junio, se come una salchicha. Luego una galleta de chocolate. Y luego una gominola en forma de cocodrilo. Al deslizar el dedo otra vez, aparece tomándose un pastís, el licor anisado propio del sur de Francia, en una barra de bar. Luego dibujando un corazoncito con las manos, quitándose la chaqueta en un mitin mientras el público le silba como si fuera una *pin-up* —“¡qué calor hace!”— y jugando a un videojuego en sus ratos libres con un cuello alto que parece digno de un carismático eurovillano de película.

Son solo algunas viñetas móviles de su cuenta en TikTok, donde Bardella suma 1,6 millones de seguidores. Los contenidos políticos ocupan solo una cuarta parte de sus vídeos. El resto está pensa-

do para humanizar al candidato, un joven normal de 28 años: podría ser un líder de la ultraderecha europea o el novio formal de tu prima. La red china ya fue el escenario privilegiado por el número uno de RN para su victoriosa campaña para las europeas. Seguirá siéndolo en estas legislativas: Bardella ha encontrado en TikTok la mejor herramienta para desplegar su capital de simpatía y seducir a un electorado joven que no votaba o que nunca habría apostado por la ultraderecha.

Entra por los vídeos de gatitos, quédate por las ideas. Entre una imagen anodina y la siguiente, Bardella pronuncia un alegato contra la inmigración que, en total, ya acumula cinco millones de visitas. Es la estrategia utilizada por el presidente de RN, convertido en la tercera personalidad política más popular en TikTok en Francia, solo por detrás de sus dos mejores enemigos, Emmanuel Macron y Jean-Luc Mélenchon.

El estrellato de Bardella en



Videos de Joan Bardella, líder de RN, en TikTok.

TikTok parece la culminación de la metamorfosis del partido. “Es sintomático de un proceso de desideologización de la política: el candidato se presenta como un particular que escenifica su vida en lugar de proponer un proyecto para el país. El político se vende como si fuera un producto”, expresa el politólogo Jean-Yves Camus, especialista en la extrema derecha.

Cambio tras las europeas

“Hemos subestimado TikTok”, admitió la líder ecologista Marine Tondelier durante el escrutinio de las europeas. Desde esa noche, las redes de los partidos de izquierda se han llenado de *edits* y

fancams—vídeos que exaltan una figura con montajes de imágenes y música— y otros formatos que abundan en X, Instagram o TikTok. Están dedicados a líderes como François Ruffin o Sandrine Rousseau, pero también a una joven generación de representantes de la izquierda alternativa, como Rima Hassan, Alma Dufour o Antoine Léament, antiguo responsable de las campañas digitales de Mélenchon.

Hace unos días, Sébastien Delogu, diputado antiliberal de 37 años, que se convirtió en personaje viral cuando ondeó una bandera de Palestina en el hemiciclo, apareció en una pantalla de Times Square, en Nueva York, tras una

colecta de sus seguidores. Aca-riciaba a un gatito con letras de Taylor Swift sobrepuestas.

Clémence Guetté, joven diputada de Francia Insumisa en la periferia sur de París con 115.000 seguidores en TikTok, también ha protagonizado varias decenas de vídeos en los últimos días. Su equipo asegura que no está detrás de la jugada. “La izquierda va con retraso en estas cuestiones, como ya le sucedió con YouTube e Instagram hace 10 años: los desdénaron porque les parecían poco serios frente a los medios tradicionales”, asegura su asesor de comunicación, Clément Agostini. “La tendencia que marca Bardella es el vídeo sin pensamiento político, pensado para proyectar una imagen de yerno ideal. Tenemos que reconquistar ese espacio y hacer que nuestros portavoces parezcan simpáticos y divertidos”.

A marchas forzadas, la izquierda trata de imitar las estrategias virales de RN en esta campaña exprés. Otra iniciativa es 24x36, una plataforma creada por dos diseñadores gráficos la semana pasada, que insta a los simpatizantes de izquierdas a diseñar carteles electorales para el Nuevo Frente Popular, la coalición de los partidos progresistas. En pocos días han recibido 1.500 diseños. “No podemos abandonar los contenidos virales a una extrema derecha xenófoba y machista”, afirma uno de sus responsables, Geoffrey Dorne.

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.P.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa, válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre 2024. Incluye: vuelo directo en clase turista desde Madrid y Barcelona, hacia adreitas y traslados. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Hasta 500€ en Cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación, reserva por 15€ por persona no reembolsables, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta las condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (IUE, por reserva). C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



HASTA
20%
DE DESCUENTO

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

TANDEM
LUXURY TRAVEL

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

— VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS —

Mauricio
Hotel Long Beach 5*
8 días | 5 noches
Habitación Junior Suite
Incluye traslados privados, seguro y set de viaje. **2.300€**

Namibia
Hoteles 4* y 5*
11 días | 8 noches
Incluye safari con guía de habla castellana. **4.495€**

Incluye safari con chófer-guía de habla castellana en grupo reducido en:

Tanzania con Lago Eyasi
Hoteles 4* Sup. y tented camp
11 días | 7 noches **4.885€**

Tanzania
Hoteles 4* Sup, lodge y camp
10 días | 7 noches **5.100€**

Kenya
Hoteles 4* Sup, lodge y camp
10 días | 7 noches **5.335€**

Tanzania y Zanzíbar
Hoteles 4* y 5*, lodge y camp
11 días | 9 noches **6.075€**



Camiones de ayuda humanitaria, en el paso fronterizo de Kerem Shalom el lunes. AMIR LEVY (GETTY)

nes comerciales, que se venden en las calles. “Pese a las informaciones sobre un aumento en la entrega de alimentos, no hay ahora mismo evidencias de que quienes más los necesitan estén recibiendo suficiente cantidad y calidad de alimentos”, señalaba la semana pasada el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus. Esto agranda la brecha entre las familias sin medios y aquellas que aún conservan dinero, pese a los meses sin ingresos y, en muchos casos, haber gastado miles de dólares en que sus familiares se salvaran. Es lo que cobran opacos intermediarios egipcios, que se lucran con la desesperación de los gazatíes.

Ghebreyesus lamentó las “condiciones catastróficas de hambre y similares a una hambruna” que se han traducido en 32 muertes por desnutrición, 28 de ellas de menores de cinco años. Más de 8.000 niños en ese rango de edad han sido diagnosticados y tratados de desnutrición aguda. Grave, en el caso de 1.600, agregó. Solo, sin embargo, siguen operativos dos centros de estabilización para estos casos, a causa de los bombardeos y de los problemas de acceso. Un informe de Unicef de este mes cifraba en un 88% la pobreza alimentaria grave infantil. En 2020, era del 13%.

Las agencias de Naciones Unidas y las ONG señalan la dificultad de distribuir la ayuda entre bombardeos y asaltos a los convoyes, por el vacío de autoridad, así como las múltiples trabas y revisiones de Israel. El portavoz de Unicef, James Elder, contaba que la semana pasada pasó ocho horas en un puesto de control sin que los soldados permitiesen cruzar al camión.

El COGAT, el organismo militar israelí que controla la entrada de bienes a Gaza, insiste en que no la limita, salvo aquellos camiones que impide acceder o cruzar del sur al norte, por considerar que las milicias palestinas pueden usar su contenido (como las bombonas de oxígeno, para los hospitales) para lanzar ataques.

También acusa a Naciones Unidas de ineficiencia y de engañar con las cifras. En los últimos días, a través de una foto aérea de una masa de camiones aparcados en el cruce con Israel de Kerem Shalom, principal vía de entrada de ayuda humanitaria a Gaza ahora mismo. Los cifra en torno a 1.000 y los presenta como la prueba de que el problema es la ONU.

El domingo, el ejército anunció además una pausa humanitaria diaria durante 11 horas en la ruta desde Kerem Shalom al hospital europeo, en Rafah. Ningún

Se agrava la brecha entre las familias sin medios y las que aún tienen dinero

8.000 menores de cinco años han sido diagnosticados de desnutrición aguda

camión con ayuda humanitaria la ha empleado desde entonces, admitía el martes el viceportavoz del secretariado general de la ONU, Farhan Haq. “Es una ruta muy peligrosa para los trabajadores humanitarios. Los combates no son el único motivo que impide llevar la ayuda. La ausencia de toda policía o Estado de derecho en la zona hace que sea muy peligroso transportar mercancías allí [...] Uno de los problemas que hemos visto es que, cuando la ayuda llega a un sitio, la gente tiene hambre y teme que sea la última comida que vea. Hay que asegurarse de que haya un flujo regular de bienes, para que no haya pánico cuando vamos a la zona”, señalaba Haq.

A esto se suma la inactividad del muelle estadounidense, reubicado temporalmente en Ashdod, el puerto israelí más cercano. El portavoz del Pentágono, Pat Ryder, manifestó este lunes su esperanza de que vuelva a operar esta misma semana.

El cierre de Rafah y el fiasco del muelle de EE UU complican la entrada de ayuda en Gaza

1.000 camiones están aparcados en la frontera a la espera de poder entrar en la Franja

ANTONIO PITA
Jerusalén

Rafah, la terminal fronteriza con Egipto por la que ingresaba hace meses la mayoría de ayuda humanitaria a Gaza, cerrada desde principios de mayo y con edificios quemados por la invasión israelí. El muelle temporal para que en-

trase por mar —el proyecto estrella en el que EE UU se gastó 214 millones de euros dadas las dificultades de que llegase a su destino por tierra, y el peligro e ineficiencia de lanzarla desde el aire—, remolcado a Israel para que las olas no se lo lleven otra vez por delante. Unos 1.000 camiones, aparcados en el paso fronterizo de Kerem Shalom y que Israel exhibe para atacar a la ONU. Así luce estos días el ingreso de alimentos y medicamentos a la Franja tras más de ocho meses de guerra, cuando el avance del ejército israelí en nuevos barrios de Rafah generaba el martes nue-

vos desplazados y la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés) cifraba en más de 50.000 los niños que requieren tratamiento por desnutrición aguda.

Hoy, por la presión internacional, entran más camiones a Gaza que al principio de la guerra. Fue entonces —pocos días después del ataque masivo de Hamás— cuando el ministro de Defensa, Yoav Gallant, anunció un bloqueo completo de agua, comida y electricidad porque Israel se enfrentaba a “animales humanos”, así que actuaría como tal.

Ingresan sobre todo más bie-

Hezbollah amenaza con atacar a Chipre si permite a Israel usar sus bases en una guerra abierta

A. P.
Jerusalén

En plena intensificación de las amenazas y del fuego cruzado entre Israel y Hezbollah —que han llevado al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, a enviar de urgencia a la zona a su enviado Amos Hochstein para intentar evitar una guerra abierta—, el líder del partido-milicia libanés lanzó ayer una advertencia. Hasan Nasralá aseguró que no quiere una “guerra total”, pero combatirá “sin reglas ni límites”, por tierra, mar y aire, y sin que “un solo lugar” quede a salvo de

sus misiles y sus drones, en caso de que su enemigo la inicie. Nasralá señaló, además, por primera vez a Chipre, miembro de la Unión Europea. Si la isla, situada al noroeste de Líbano y que ha albergado maniobras militares con Israel, le permitiese usar sus bases para atacar, pasaría a considerarla “parte de la guerra”.

“Si [Israel] inicia una guerra contra Líbano, el asunto del mar Mediterráneo se volverá una cosa completamente diferente. Todas sus costas, todas sus playas, todos sus puertos, todos sus navíos. E [Israel] sabe que su ejército es incapaz de defenderse. Su ejército

es incapaz en esa batalla”, señaló Nasralá en su discurso televisado, tras ocho meses de enfrentamientos que han derivado en una especie de guerra de baja intensidad o de desgaste. Hezbollah insiste en que cesará sus ataques en cuanto Israel ponga fin a la guerra en Gaza, pero el Gobierno del primer ministro, Benjamín Netanyahu, los trata como frentes separados.

El máximo dirigente de la poderosa organización chií —una suerte de Estado dentro del Estado a cuyos hombres, entre 50.000 y 100.000, se atribuye la capacidad de vencer al propio ejército libanés— afirmó que “ningún lugar”

de Israel quedaría a salvo de sus cohetes y drones. Y recordó que no los está lanzando de manera indiscriminada. “Cada uno tiene un objetivo [...] Deben esperarnos por tierra, mar y aire”, añadió.

El discurso fue un día después de un golpe de efecto de Hezbollah. Este fue la difusión de imágenes de uno de los puntos más estratégicos del Estado judío: el puerto de Haifa. Situado a más de 30 kilómetros de la frontera, es el mayor de los tres puertos internacionales que tiene el país. Un dron lanzado desde Líbano llegó hasta allí, captó las imágenes y regresó sin ser interceptado, según Hezbollah.

“Nasralá se jacta hoy de haber filmado los puertos de Haifa, operados por compañías internacionales de China y la India, y amenaza con atacarlos. Estamos muy cerca del momento de decidir cambiar las reglas contra Hezbollah y Líbano”, respondió el ministro de Exteriores, Israel Katz. “En una guerra total, Hezbollah será destruido y Líbano se verá gravemente dañado. El Estado de Israel pagará un precio en el frente y en la retaguardia, pero con una nación fuerte y unida y todo el poder del ejército, restauraremos la seguridad a los residentes del norte”, señaló.

Al igual que unos 94.000 libaneses, más de 60.000 israelíes permanecen evacuados de sus hogares en la zona del fuego cruzado. La gran mayoría pide iniciar ya una guerra abierta que les permita regresar.



Ramaphosa juraba ayer su cargo en Pretoria. KIM LUDBROOK (AP/LAPRESSE)

Ramaphosa llama a la unidad de Sudáfrica en su toma de posesión

El líder del CNA, heredero político de Nelson Mandela, promete crear empleo y mejorar las condiciones de vida en el país

JOSÉ NARANJO
Dakar

El presidente de Sudáfrica, Cyril Ramaphosa, de 71 años, llamó ayer a la unidad nacional para la reactivación económica en su toma de posesión para un segundo mandato al frente de este país. La reelección del dirigente sudafricano fue posible después de que su partido, el Congreso Nacional Africano (CNA o ANC en sus siglas en inglés), alcanzara un acuerdo con el principal grupo de oposición, la liberal Alianza Democrática (DA), y otros tres pequeños partidos, la semana pasada.

Por primera vez desde 1994, los herederos políticos de Nelson Mandela mantienen el poder pero se ven obligados a compartirlo, tras su desplome electoral en los comicios celebrados a finales de mayo, en los que perdieron la mayoría absoluta, pasando del 57% al 40% de los votos.

La ceremonia de juramento tuvo lugar en los Edificios de

la Unión de Pretoria, sede de la Presidencia y del Gobierno sudafricano, en presencia de las autoridades del país, así como de numerosos jefes de Estado y Gobierno, en su mayor parte africanos. "Entramos en una nueva era de la vida de nuestra nación", aseguró Ramaphosa durante su toma de posesión, "la resiliencia de nuestra democracia ha sido puesta a prueba una vez más y el pueblo ha hablado con fuerza, os hemos escuchado (...) Aquellos que intentan crear tensión y violencia en nuestro país no triunfarán, este momento requiere de una misión común para preservar la unidad nacional, la paz y la estabilidad".

Ausencia de Zuma

La ausencia más notoria en la ceremonia fue la de Jacob Zuma, de 82 años, expresidente del país y líder del partido uMkhonto weSizwe (MK), que obtuvo un 15% de los votos y 58 diputados, pero no reconoce los resultados.

El predecesor de Ramaphosa, que se encuentra bajo la lupa de la justicia por la presunta comisión de numerosos delitos de corrupción durante su mandato, ya había boicoteado la sesión de inauguración del Parlamento. Aunque no se pudo presentar a las elecciones y, por tanto, no es

diputado por haber sido condenado por desacato, se ha convertido *de facto* en el nuevo líder de la oposición en Sudáfrica. Uno de los primeros desafíos a los que se enfrentará Ramaphosa será el de nombrar un Ejecutivo que responda al criterio de representación parlamentaria de los cinco partidos que conforman la nueva coalición gubernamental, tal y como recoge el acuerdo firmado entre ellos la pasada semana. El CNA hará valer sus 159 diputados de un total de 400, pero la DA, con 87 parlamentarios, confía en obtener varios ministerios clave. Los otros tres socios son el Partido de la Libertad Inkatha (IFP), que cuenta con 17 representantes, Alianza Patriótica (nueve) y GOOD (uno).

La lucha contra el paro

En su discurso, Ramaphosa insistió en los aspectos a mejorar. "Aceptamos y respetamos los resultados de las elecciones (...) sus deseos serán cumplidos sin ninguna duda. Los votos de los sudafricanos no dieron a ningún partido la posibilidad de gobernar nuestro país en solitario. Nos han conducido a gobernar juntos (...) han expresado sin equívoco su desacuerdo en nuestros resultados a la hora de gestionar algunas áreas en las que les hemos fallado. Quieren que transformemos el crecimiento económico e incluso en crear trabajo para millones de desempleados y que ofrezcamos oportunidades de negocio a los empresarios (...) A través de sus votos han expresado que quieren comida suficiente, agua limpia, electricidad accesible y casas decentes".

Precisamente, el pacto alcanzado entre los dos principales partidos sudafricanos establece como una de las grandes prioridades la reactivación económica del país y la lucha contra el desempleo, uno de los factores clave causantes de la pérdida de votos del CNA.

Ramaphosa, que encabeza el sector moderado del partido, ya había puesto en marcha reformas de corte liberal y favorecedoras del sector privado, pero la entrada de la DA en el Gobierno hace prever que dichas medidas se intensificarán mediante, por ejemplo, la reducción de trabas a la inversión y la aprobación de estímulos fiscales para emprendedores y empresas.

Hasta ahora, una de las marcas de identidad del CNA más aplaudidas por sus votantes había sido la lucha contra la discriminación racial que persiste tras el *apartheid*, que fue abolido en 1994, con planes como el llamado Empoderamiento Económico Negro que favorece a las compañías que son propiedad de personas negras. La DA, liderada por el blanco John Steenhuisen, rechaza este discurso de base étnica y promueve la igualdad de oportunidades para todos, por lo que se espera que ambos socios encuentren fórmulas de consenso y moderen sus respectivas narrativas.

Más de 500 musulmanes mueren por el calor en la peregrinación a La Meca

Unos 1,8 millones de fieles soportan temperaturas de más de 51°

AGENCIAS
Riad

Cientos de musulmanes murieron debido a las altas temperaturas durante la celebración de este año de la principal peregrinación musulmana, que tiene como destino la ciudad saudí de La Meca, según diversos medios de comunicación de los países de origen de los fallecidos y sus respectivos ministerios de Exteriores. Aunque aún no hay una cifra oficial de víctimas, varias fuentes han informado de al menos 550 fallecidos. La causa que explica la mayor parte de estos decesos es el calor extremo; el lunes se alcanzaron 51,8 grados a la sombra de la Gran Mezquita,

el Ministerio de Asuntos Exteriores jordano había confirmado haber emitido 41 permisos para enterrar a ciudadanos del país fallecidos en la ciudad saudí, al menos seis de ellos por insolación, durante la peregrinación que los musulmanes conocen como Haj.

"El Haj es una tarea difícil, por lo que hay que esforzarse y realizar los rituales, incluso en condiciones de calor y aglomeración", declaró un peregrino egipcio el domingo. Este deber religioso constituye uno de los cinco pilares del islam, aunque solo es obligatorio llevarlo a cabo al menos una vez en la vida para los fieles adultos, siempre que tengan los medios económicos —el coste medio del viaje este año es de 5.000 euros— y la salud física y mental para llevarla a cabo. También perecieron 35 tunecinos, según recoge la agencia oficial de noticias del país magrebí, y al menos 11 iraníes, como divulgó la agencia de



Un voluntario refrescaba a una peregrina en La Meca el miércoles. RAFIQ MAQBOOL (AP/LAPRESSE)

ta de La Meca. La Autoridad General de Estadística saudí estima en 1,8 millones de personas los asistentes a una de las mayores concentraciones religiosas del mundo, que comenzó el pasado viernes y concluyó ayer.

Una fuente médica dijo a Efe, bajo condición de anonimato, que la morgue de Al Muaisem, la más grande de La Meca, alberga ya 550 cadáveres: "Todos los peregrinos murieron debido al calor, excepto una persona que resultó fatalmente herida [durante una aglomeración]", detalló.

De los peregrinos fallecidos, al menos 325 son egipcios, según esta fuente, a los que se suman 144 indonesios, de acuerdo con los datos publicados el martes por el Ministerio de Sanidad del país asiático, que no precisó si alguna de esas muertes se debió a golpes de calor. Además, hay 60 víctimas de nacionalidad jordana, según Efe. Previamente,

noticias de la república islámica IRNA. Por su parte, su homóloga en Senegal (APS) informó de la muerte de tres ciudadanos de este Estado africano.

Los familiares de algunas de estas víctimas confirmaron que sus allegados habían muerto por el calor. Otras familias siguen buscando a parientes desaparecidos en hospitales saudíes. Un funcionario sanitario saudí declaró a Reuters el lunes que las autoridades no habían registrado una cifra de muertes inusualmente alta entre los peregrinos. Sin embargo, el Ministerio de Sanidad saudí sí afirmó haber tratado a más de 2.700 peregrinos por síntomas relacionados con las altas temperaturas. Las autoridades han advertido a los peregrinos de que deben hidratarse y evitar estar al aire libre durante las horas más calurosas, entre las 11.00 y las 15.00.



Migrantes provenientes de la India recibían apoyo de un voluntario en la frontera de EE UU y México en agosto de 2023. MATT YORK (AP/LAPRESSE)

Daniel Ortega hace de Managua una puerta de entrada a la migración irregular hacia EE UU

La capital de Nicaragua recibe en un año más de mil vuelos de Libia, Marruecos, Uzbekistán, India o Tayikistán, cargados de migrantes

WILFREDO MIRANDA ABURTO
San José (Costa Rica)

Desde que el Gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo abrió en 2021 las puertas del Aeropuerto Internacional Augusto C. Sandi-

no a la llegada masiva de vuelos charter, se han multiplicado las llegadas a Managua desde países habitualmente no conectados con Nicaragua, como Surinam, Libia, Marruecos, Uzbekistán, India y Tayikistán. Eso, sin sumar los vuelos cargados de migrantes de Cuba, República Dominicana, El Salvador, Curazao y Haití, que fueron los primeros en usar esta ruta hacia Estados Unidos para evitar el paso por la selva del Darién. Según un cálculo del centro de expertos El Diálogo Interamericano, fueron más de 1.000 vuelos entre mayo de 2023 y mayo de este año.

El aparato sandinista no solo ha encontrado un lucrativo negocio en este trasiego de migrantes, según ha podido documentar EL PAÍS a través de impuestos y cobros extraoficiales, sino que EE UU ha empezado a ver este flujo como una amenaza para su seguridad. En noviembre de 2023, el Departamento de Estado restringió las visas "contra propietarios, ejecutivos y/o altos funcionarios de compañías que ofrecen vuelos charter a Nicaragua, diseñados para ser utilizados principalmente por inmigrantes irregulares a Estados Unidos".

La política de Washington se amplió este febrero las restricciones para el transporte marítimo y terrestre. Durante las dos primeras semanas de junio, las autoridades estadounidenses capturaron en Nueva York, Filadelfia y Los Ángeles a ocho presuntos terroristas originarios de Tayikistán.

Las fuentes citadas por NBC News aseguraron que los detenidos tienen posibles vínculos con la organización terrorista Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés), pero lo más llamativo del caso es que entraron por la frontera sur durante el año 2023.

El régimen sandinista ha hecho caso omiso a Washington. Manuel Orozco, experto en migración y analista de Diálogo Interamericano, asegura a EL PAÍS que ha rastreado 1.150 vuelos charter y "pseudocomerciales" entre mayo de 2023 y el mes pasado, lo que suponen unas 200.000 personas. Orozco explica que otra

forma de dimensionar el flujo migratorio irregular es observando la diferencia entre las cifras de pasajeros que llegan a Managua y vuelven a marcharse. "La diferencia es negativa", dice. "En 2023 hubo 890.000 pasajeros aterrizando en Nicaragua, 650.000 turistas extranjeros aterrizando por vía aérea, y 570.000 pasajeros saliendo todos en el mismo año. El promedio de estadía de los turistas internacionales es de siete días. Por lo tanto, hay un déficit de al menos 80.000 personas que no regresan por vía aérea, y un exceso de 890.000 personas que aterrizan en Nicaragua ese mismo año, en un país donde la emigración está en su tendencia más alta".

Analistas políticos consultados bajo condición de anonimato coinciden en que los Ortega-Murillo supuestamente son parte de una red internacional "de tráfico de personas". Otros, como el exembajador de Nicaragua ante la Organización de Estados Americanos (OEA), Arturo McFields, sostuvo en un artículo de opinión que Daniel Ortega "debería ser circulado internacionalmente como parte de una red internacional de traficantes de personas".

"La dictadura de Nicaragua no solo no sella los pasaportes [de los migrantes], no entrega recibo [de los cobros], solo acepta dinero en efectivo de los migrantes irregulares [...]. La propaganda en redes sociales en África y Haití para viajar a Estados Unidos vía Nicaragua es masiva. Lo que hace sospechar que Ortega no actúa solo", denunció McFields.

"Ortega dijo que ellos iban a mandar migrantes hacia EE UU; la motivación es fundamentalmente política e ideológica por el odio que Ortega tiene contra Estados Unidos. Ahora, las implicaciones son sustanciales. Una de ellas es la amenaza de la seguridad de Estados Unidos, la seguridad nacional, toda vez que el control que tiene Nicaragua sobre quien está llegando de esas nacionalidades es mínimo y ahí puedes llegar con un pasaporte falso y puedes ser un terrorista", explica Orozco.

Noboa elimina el subsidio a la gasolina en Ecuador

CAROLINA MELLA
Guayaquil

El Gobierno de Daniel Noboa anunció la eliminación del subsidio a la gasolina extra, uno de los combustibles más utilizados en el país, una medida que entrará en vigor a finales de junio. La supresión de los subsidios siempre ha sido una decisión impopular que los Gobiernos anteriores, como los de Lenin Moreno y Guillermo Lasso, trataron de aplicar sin éxito. Los intentos anteriores desencadenaron duras movilizaciones sociales que degeneraron en un clima de violencia en las calles, con muertos y heridos. Tu vieron que dar marcha atrás en

las mesas de negociaciones para evitar una paralización de la economía. Con estas premisas, Noboa convocó a reuniones previas a algunos colectivos de transportistas, los más afectados por la medida, y negoció una compensación para evitar manifestaciones o el incremento de los pasajes del transporte.

En Ecuador, se utilizan tres tipos de combustibles con diferentes precios según su calidad: diésel, súper y extra o ecopaís. Moreno consiguió liberar el precio de la gasolina súper, que es la de más alto octanaje en el mercado y la que consume la población de mayor poder adquisitivo. Le resultó imposible tocar los otros dos.

Sin embargo, en el último acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Gobierno ofreció eliminar el subsidio del combustible extra. Con esa medida se ahorraría alrededor de 600 millones de dólares al año, una cantidad con la que el Ejecutivo busca equilibrar la caja fiscal, aunque también asegura que se podrá destinar a la mejora de la infraestructura energética o al gasto social. Los presupuestos en esas áreas, no obstante, no se han incrementado.

Hace una semana, organizaciones sociales y sindicales protestaron en Quito ante esta medida, aunque con muy poca acogida. Apenas 250 comerciantes y

activistas recorrieron la capital en medio de gritos en contra Noboa y del FMI. La propuesta del Gobierno es eliminar el subsidio por fases. La primera consiste en aumentar el valor del combustible extra en 26 centavos de dólar por galón; es decir, el precio final será de 2,72 dólares y se aplicará desde la última semana de junio. En la segunda fase se establecerá un sistema por el que el combustible podrá subir máximo un 5%, en función de la variación del precio internacional del petróleo y de los combustibles. "Con el incremento de la gasolina, el valor seguirá muy por debajo del promedio de otros países de la región", dijo Ana Cristina Avilés,

viceministra de Economía. De los 600 millones de dólares que el país dejará de gastar en el subsidio, alrededor de 100 millones se destinarán a compensar el incremento a los conductores de taxis, tricimotos o motos de tres ruedas y camionetas que trabajan en las zonas urbanas y rurales del país. El ministro de Energía aseguró que es parte del acuerdo al que llegaron con los transportistas, que deberán registrar su solicitud para recibir el dinero en una cuenta bancaria. Después de que entre en vigor la medida solo quedarán activos los subsidios al diésel, el combustible que utiliza el transporte masivo, de mercancías y la industria y que afecta indirectamente a los precios de los productos. Tampoco se tocará el subsidio al cilindro de gas que utiliza la mayor parte de la población.

Precariedad en la Administración

El impulso para reducir el número de trabajadores temporales en el sector público sigue siendo insuficiente

LA TEMPORALIDAD laboral, y la precariedad que de ella se deriva, han sido desde siempre una de las lacras de la economía española. Los esfuerzos para reducirla en el sector privado a través de la reforma laboral de 2021 han tenido, con las cifras en la mano, un notable éxito: en el primer trimestre, la temporalidad llegó al 12,3%, el mínimo registrado. Pero este logro no se ha extendido al sector público, donde 3 de cada 10 trabajadores son temporales, con especial incidencia en la administración autonómica y local. El objetivo del Gobierno central de llegar a una tasa de temporalidad del 8% antes de final de año quedará muy lejos de cumplirse.

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha insistido en varias ocasiones (la última, la semana pasada) en la necesidad de resolver este problema, que tiene a más de un millón de trabajadores entre todas las administraciones en la constante incertidumbre sobre el futuro de su empleo.

El Gobierno central lleva dos años de oferta de empleo récord para la Administración General del Estado, justicia, cuerpos de seguridad y Fuerzas Armadas, con 39.000 plazas el año pasado y las 40.000 anunciadas ayer mismo. La Administración central registra una temporalidad del 5%. Pero España está pagando aún las consecuencias de la austeridad aplicada durante la crisis de 2011, que durante varios años impidió que los funcionarios que se jubilaron o pasasen al sector privado fuesen reemplazados. El déficit acumulado, sumado a la eliminación de cualquier oferta pública de empleo, llevó a las administraciones a abusar de las figuras legales temporales simplemente para mantener funcionando los engranajes del Estado, y en especial los del Estado de bienestar.

Así, la cifra de temporalidad es notable en las comunidades autónomas (alrededor del 45% de media), las que más han aumentado en personal en la última década porque de ellas dependen asuntos directamente relacionados con la calidad de vida, como la sanidad, la educación o la atención a la dependencia. En la Comunidad Valenciana, el País Vasco y Canarias, más de la mitad de los trabajado-

res públicos no son funcionarios. En esta última, casi tres de cada cuatro empleados de la sanidad son temporales.

Algunos casos son tan sangrantes que la justicia española se ha visto obligada a intervenir reconociendo situaciones sobrevenidas como la del "indefinido no fijo", una terminología que, aparte de ser contradictoria, muestra cómo la precariedad se ha petrificado.

En los últimos años, el Gobierno y los sindicatos han acordado procedimientos de estabilización para intentar llevar por los cauces de la legalidad los casos más extendidos. Sin embargo, y aunque algunos de estos procesos

Tres de cada 10 empleados públicos son eventuales, con especial incidencia en el ámbito autonómico y local

han prescindido del examen de oposición por mera conveniencia, el ritmo de su puesta en práctica está lejos del necesario. De las cerca de 600.000 plazas ofertadas de esta manera desde 2022 para todas las administraciones, solo 225.000 tienen hoy a una persona en el puesto.

Es evidente que el empleo en la Administración no puede cubrirse de cualquier manera. Pero gran parte de los problemas que la ciudadanía ve en sectores como la sanidad, la educación y la justicia pueden explicarse porque no hay personal para resolverlos. Y, lo que es peor: las administraciones han aprendido a apreciar la conveniencia del trabajo precario, más barato, menos reivindicativo y que, en ciertos casos, se puede usar como herramienta política.

Las administraciones públicas son la piedra angular sobre la que se edifica una economía funcional. España necesita un sector público a la altura de sus ambiciones como país y es necesario redoblar los esfuerzos para compensar una década de retraso.

CARTAS A LA DIRECTORA



Una vida determinada por la familia

No sé si la vida pone a cada uno en su lugar; lo que sí sé es que la familia en la que nazcas determinará tu vida. Pero aprender y aceptar esto requiere madurez. Por eso me duele que en colegios públicos se planteen viajes caros, tanto que los niños tengan que ver cómo sus compañeros se van unos días fuera mientras ellos quedan excluidos por haber nacido en una familia en la que los problemas son el pan de cada día. Quedan excluidos del viaje, pero también de las conversaciones previas e ilusionadas, de la planificación, de todas las batallitas que luego se cuenten... Y entonces, a esa edad, ya empiezan a aprender que están fuera, que salir de ese atolladero social va a ser muy difícil y que donde fueron a aprender ciencias, artes, compañerismo... les han enseñado que hay una vida que, aunque la quieran, no es para ellos porque sus padres no pueden pagarla. No soy tan ingenuo para creer que no deban saberlo, pero opino que con 12 años y en la escuela no es el momento ni el lugar para recibir esa lección.

José Rubén. Alcoy (Alicante)

Hartazgo de situación política. Suponemos que la práctica de la política debería ofrecer un mayor confort a la ciudadanía. En cambio, vemos día tras día, tanto en el Congreso de los Diputados y en el Senado como en las entrevistas que diferentes dirigentes políticos conceden a los medios de comunicación, una confrontación continua entre ellos. No es de extrañar la baja participación en las recientes elecciones europeas, ya que probablemente gran parte de la sociedad está un poco —o muy— harta de algunas actuaciones que se han vuelto cotidianas, de faltas de respeto e insultos. Si no se da ejemplo desde las instituciones, tarde o temprano la sociedad estará más contagiada de odio, y llegaremos a un estado de crispación difícil de controlar.

Andrés Sostres Barceló. Mazaleón (Teruel)

Los "problemas de la gente". Alberto Núñez Feijóo dice que el PP tiene que gobernar ya para poder ocuparse de los "problemas de la gente". Me ha hecho sonreír, por no llorar. Los problemas de la gente son económicos y, al respecto, el PP siempre ha votado en contra de cualquier propuesta que conlleve un progreso social. He leído que, en las propias filas del partido, algunos se quejan de que sean la amnistía y la unidad de España los únicos temas que importan. Y no digamos ya la que se presenta como el futuro del PP, Isabel Díaz Ayuso. Jamás le he escuchado decir algo positivo sobre una temática social, porque ese no es el objetivo real del PP. Ya no engañan a nadie.

César Moya Villasante. Madrid

Salud mental en el trabajo. Estoy escuchando un *podcast* sobre la salud mental y los tabús. Hablan básicamente de la salud mental en la oficina, sobre las alternativas que se pueden ofrecer a personas con depresión o ansiedad para que puedan teletrabajar, las opciones que hay de moverlos a puestos más tranquilos... ¿Y quiénes no tienen esa opción? Los que tienen que estar presencialmente en un puesto de trabajo no suelen tener alternativas. La mayoría de la clase trabajadora no está en oficinas.

Sheila Luna Marín. Zaragoza

La Historia en manos de la IA

LA ADVERTENCIA lanzada por la Unesco el pasado martes sobre que los programas de inteligencia artificial (IA), que, según datos del mismo organismo de Naciones Unidas, son utilizados por un 80% de los jóvenes tanto en el ámbito educativo como de ocio, están propagando e incluso inventando hechos históricos falsos relativos al Holocausto es un impactante recordatorio de las consecuencias que la falta de un marco regulatorio claro sobre esta tecnología puede tener en la sociedad en el ámbito global. La investigación de la Unesco explica cómo las herramientas analizadas cometen todo tipo de errores, desde la invención del término "Holocausto por ahogamiento" —que las víctimas judías morían por ser arrojadas a lagos y ríos y no en fusilamientos masivos o cámaras de gas como pasó— a la exculpación de altos jerarcas nazis como Joseph Goebbels, ministro de Propaganda: algunos modelos de inteligencia artificial aseguran al usuario que Goebbels intentó evitar la violencia contra los judíos y no participó en el Holocausto.

Se trata de afirmaciones que llegan a personas, en su mayoría jóvenes, que no tienen conocimiento preciso de la Historia y que, de hecho, pueden estar recibiendo ese contenido mientras realizan sus trabajos educativos. La Unesco apunta que el problema estriba en las bases de datos —muchas de las cuales son desconocidas— que es-

tá empleando la IA para *entrenarse* y que pueden incluir aquellas de contenido abiertamente antisemita. A esto hay que sumar que hay textos antisemitas que están diseñados para ser privilegiados en sus búsquedas por la IA, es decir, responden a una estrategia palpable de desinformación sobre un hecho histórico significativo que puede ser utilizado en el presente para fomentar discursos de odio.

Lejos de ser una cuestión demasiado técnica o de una discusión teórica, la utilización maliciosa de la IA está ya presente y actuando sobre todas las interacciones con internet. La semana pasada, la reunión del G-7 en Italia tuvo como uno de sus principales temas la IA y acogió la participación inusual del papa Francisco para hablar de este asunto, lo que demuestra el grado de preocupación ante un cambio tecnológico rapidísimo que afectará a todos los aspectos de la vida. La IA, como cualquier tecnología, puede significar una mejora muy notable en la sociedad, pero también una eficaz herramienta de sometimiento. Todo dependerá de la aproximación que se haga y de las medidas que se adopten. El estudio sobre el Holocausto demuestra, por si faltaran pruebas, que la desinformación, una de las principales amenazas a las que se enfrentan las democracias, se está aprovechando de este cambio, y el debate público va muy por detrás de la velocidad de esta realidad.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Las obsesiones de la izquierda y el Frente Popular

LILITH VERSTRYNGE

No por ser casi un mantra es menos certero: la izquierda padece obsesiones que le impiden liberarse de cierta nostalgia contrarrevolucionaria, mirar al futuro y, por tanto, pelear la victoria con las normas del presente. Los símbolos son inmutables, el purismo político una obligación y las moralinas y complejos un rasgo de carácter. Además, una época pasada de moda, recurrentes refundaciones e interminables congresos donde solo se debate la izquierda a sí misma, la alejan no solo de la gente afín, sino, sobre todo, de la juventud. La tan cacareada unidad de la izquierda es la principal de estas obsesiones. Un *hit* que se repite hasta convertirse en un fetiche. Y la unidad no puede ser un fin en sí misma. Porque, si lo es, pierde toda su efectividad y genera lo contrario de lo que se busca: el borrado de identidades políticas, de la imprescindible divergencia y de los matices, que son la base de una izquierda que quiera alcanzar y apelar a un electorado mucho más amplio. La unidad debe ser, circunstancial y estratégicamente, la alianza en el reconocimiento y la convivencia de las diferencias.

Miramos desde España con cierta envidia sana la reacción de la izquierda francesa ante la disolución de la Asamblea Nacional por parte del presidente Emmanuel Macron y la posibilidad muy real de que la extrema derecha llegue al poder por primera vez desde los tiempos de Pétain (1940-1944). Compartimos en redes socia-

les sus acuerdos, su programa, su cartelera, y suspiramos por aprender de su ejemplo. Lo cierto es que la historia de los frentes populares no nació ayer, y la izquierda francesa lleva años fuera del Elíseo, con fuertes debates, figuras controvertidas, refundaciones variadas y dolorosos aprendizajes. Por ejemplo, cualquier militante comunista francés nos recordaría que la unidad de la izquierda se hizo siempre con sus votos para, inmediatamente después, expulsarles de todas y cada una de las "coaliciones antifascistas" —pasó con Léon Blum, con Charles De Gaulle y más tarde con François Mitterrand—. Tampoco ellos están exentos de guerras cainitas.

Por su parte, el histórico Frente Popular que llevó al socialista Blum a ser primer ministro no se conformó exclusivamente contra el auge de la extrema derecha. Lo hizo, sobre todas las cosas, a favor de un nuevo modelo económico y de sociedad. La unidad fue el vehículo que utilizó la izquierda para implementar con firmeza mejoras que aún hoy siguen vigentes: la jornada laboral de ocho horas o las vacaciones pagadas, las políticas de bienestar social o la nacionalización de industrias estratégicas, etcétera. Acompañadas de una política exterior antifascista —en un contexto en el que el fascismo y las extremas derechas aumentaban su poder y desmantelaban el movimiento obrero—, fueron las claves de una unidad que traspasó lo ideológico y superó las formas anteriores.

En Francia hay un sistema electoral presidencialista de doble vuelta, con sufragio universal directo que permite al



EULOGIA MERLE

La unidad debe ser la alianza en el reconocimiento y la convivencia de las diferencias

pueblo francés elegir de primera mano a su presidente. Dos vueltas que se replican en la elección de sus diputados como ocurrirá ahora en las elecciones legislativas. La doble vuelta, también, al contrario de lo que sucede en España, obliga a formar coaliciones previas a los comicios electorales. De ahí que François Rouffin, diputado de La Francia Insumisa (LFI), al poco de conocerse los resultados de la líder de ultraderecha en las elecciones europeas, utilizara sus redes sociales para publicar el logo del Frente Popular de 1936. Una llamada directa y sin titubeos a reaccionar ante Jordan Bardella, ante Marine Le Pen, ante la invasión en medios de comunicación y redes sociales de la foto del abrazo de los ganadores.

En un cálculo apresurado, Macron disolvió la Asamblea pensando que pillaría a su izquierda y a su derecha a contrapié y él podría levantar de nuevo un bloque anti-Reagrupamiento Nacional (RN). Pero ya lo decía Napoleón, "impossible n'est pas français", y el Nuevo Frente Popular consiguió alcanzar un acuerdo de unidad en un tiempo récord, apenas cuatro días de negociaciones. El jueves 13 de junio, en un escueto comunicado, comunistas, insumisos, verdes y socialistas anunciaron el acuerdo y la consiguiente creación del Nuevo Frente Popular. Las encuestas publicadas los días posteriores hicieron tambalear los resultados aplastantes de RN. En su encuesta más reciente, Cluster 17 sitúa al Frente Popular (28,5%) a un punto del partido de Le Pen (29,5%). Y no solo eso: esta unión quirúrgica ha conseguido, por primera vez en ocho años, generar una alternativa real a la ultraderecha, sí, pero también al Gobierno neoliberal desbocado de Macron. Una alternativa al Macron de la desastrosa política exterior intervencionista, de las privatizaciones (la compañía ferroviaria SNCF; La Poste, que gestiona el servicio postal...), de los recortes... que ha sido, sin lugar a dudas, un responsable importante del crecimiento ultra que ha experimentado Francia.

Tras meses de fuertes discrepancias, acusaciones cruzadas y competición electoral, hay una alternativa con un programa único, un contrato de legislatura para los 100 primeros días de mandato. Subir el salario mínimo a 1.600 euros netos, reducir la edad de jubilación a los 60 años, hacer efectiva la jornada laboral de 35 horas y reducirla a 32 horas en los trabajos penosos o nocturnos, e intervenir los precios de los productos esenciales. ¿Nos suena la letra de la canción?

Por supuesto que hubo desafíos en el proceso de negociación. Entre los puntos más controvertidos se encontraba la transición ecológica, donde se acordó un plan ambicioso que priorice las energías renovables y una reducción gradual del uso de energía nuclear. También, los asuntos internacionales más candentes en los que la coalición tenía significativas diferencias. Finalmente, se optó por una mayor integración europea, mantener la cooperación con la OTAN, apoyar a Ucrania en la defensa de sus fronteras y promover el reconocimiento del Estado palestino.

No cabe ninguna duda de que, como en 1936, fueron las necesidades del combate electoral las que facilitaron llegar al acuerdo. Muchos comentaristas se burlaron de esta reconciliación de última hora, pero olvidaron que en enero de 1936 solo se acordó una base para retirarse en la segunda vuelta y que cada uno de los partidos presentó su propio programa.

El Nuevo Frente Popular está en marcha, ha levantado una fuerte esperanza, pero estamos seguros de que no será un camino de rosas: ninguna propuesta de unidad puede llevarse a cabo sin un método, sin un objetivo electoral compartido, sin la compatibilidad de la soberanía de las direcciones nacionales de los partidos. Si algo hemos aprendido del ejemplo español es que queda mucho trabajo por hacer y que la única manera de aprender a acordar es acordando.

No deja de ser una ironía del destino cómo la izquierda del sur de los Pirineos ha fantaseado estos últimos días con el ejemplo francés, mientras en Francia la gente cree —con buenas razones— que en España ese frente popular ya existe y está representado en la experiencia del Gobierno de coalición progresista. Hace pocos meses, un diputado de LFI me decía: "Comprendo que tú, que conoces mejor la situación española, encuentres elementos desilusionantes y críticos, pero entenderás que la situación actual en Francia nos permite elegir solo entre un Gobierno liberal privatizador y una extrema derecha que lleva casi 10 años pasando a la segunda vuelta". Pronto podría dejar de ser así.

Lilith Verstrynge es historiadora, politóloga y exsecretaria de Estado para la Agenda 2030.

EL ROTO



PUNTO DE OBSERVACIÓN INTERNACIONAL

EL ROTO

La llave guardada

SERGIO RAMÍREZ

Uno de estos días, por azar, me encontré en el forro de una maleta las llaves de mi casa de Managua. Me las había metido en el bolsillo, como siempre, aquella mañana de mayo de 2021 en que mi mujer y yo salimos hacia el aeropuerto sin saber que, al cerrarse la puerta tras nuestros pasos, ya no volveríamos a traspasar el umbral.

Recordé entonces, al tenerlas de nuevo en la mano, a los judíos de Sefarad desterrados en 1492 por decreto de los Reyes Católicos, y cuyos descendientes, siglos después, conservan en Tesalónica, en Estambul, en Jerusalén, las llaves de las casas de sus antepasados, y la historia que cuenta en uno de sus artículos Manuel Vicent (*La llave*, 16 de febrero de 2014) del comerciante de ámbar al que se encontró en un mercado de Estambul: "Había realizado varios viajes a España con la llave de una puerta que solo estaba en sus sueños. La puerta ya no existía, pero pensó que, tal vez, la cerradura pudiera andar perdida en manos de algún charilero". Hasta que, "entre los cachivaches de una almoneda, que regentaba un gitano de Plasencia, el sefardita encontró una cerradura herrumbrosa del siglo XV en la que su llave encajaba y funcionaba perfectamente". Y dijo: "Así es como se abre y se cierra el destino".

Una llave guardada abre y cierra el destino, y una maleta abierta significa también las incertidumbres y las esperanzas del destino que pesa sobre todo exiliado en cualquier parte del mundo. Incertidumbre, pesar, nostalgia, esperanza, que son las marcas de la imposibilidad del regreso a la tierra natal.

Cuando salimos de Managua hace ahora tres años, llevábamos cada uno de los dos, como siempre, por razones prácticas, una sola maleta, y esas maletas siguen aún sin cerrarse. El síndrome de la maleta abierta denuncia al exiliado que no se resigna a quedarse, y espera siempre regresar. Estar de paso es hallarse siempre esperanzado de volver.

Como escribe Bertolt Brecht en *Meditaciones sobre la duración del exilio*: "No

pongas ningún clavo en la pared, / tira sobre una silla tu chaqueta. / ¿Vale la pena preocuparse para cuatro días? / Mañana volverás. (...) / ¿Para qué hojear una gramática extranjera? / La noticia que te llame a tu casa / vendrá escrita en idioma conocido".

Mientras tanto el clavo no se clava en la pared, la vida del exilio se vuelve una mezcla de ansiedad, infortunios, gratificaciones. La bondad se cruza con las incomprendimientos. La cercanía, con el alejamiento. La solidaridad, con los desencuentros.

En *San Martín el bueno, San Martín el malo*, el opúsculo que escribió sobre el exilio del general José de San Martín, don Gregorio Marañón habla de "el patetismo

Una maleta abierta simboliza las incertidumbres y las esperanzas del destino que pesa sobre todo exiliado

de lo insignificante en la vida del exiliado". Lo que por general no importa en el país propio llega a ganar relevancia inusitada, empezando por las escaleras burocráticas por las que tienen que ascender cada día quienes buscan arreglar sus papeles migratorios, tener un permiso de trabajo. Un techo.

Cuando la maleta se cierra del todo es que se han soltado las amarras, y el país

lejano se va a la deriva entre la bruma, perdido para siempre, y no se recupera más que en los sueños, y en la memoria, donde realidad, deseo e imaginación se funden y confunden. Nostalgias, figuraciones, cuando "el sueño (autor de representaciones), en su teatro, sobre el viento armado, sombras suele vestir (...)".

En el sueño recurrente que sueño en mi piso de Madrid me veo entrando al pueblo donde nací subido a un vehículo abierto, a la vista de todos, recorro las calles con la gente asomada a las puertas, paso por la casa de mi infancia donde mis padres están también asomados a las puertas y yo no puedo bajar a abrazarlos porque el vehículo en que voy no se detiene. Se hace tarde, va a oscurecer, pero pienso que cuando termine el recorrido ya tendré tiempo de regresar a encontrarme con ellos a la hora de la cena. Estarán también mis hermanos alrededor de la mesa.

El destierro que es "ese sueño hacia atrás en que se empeña la memoria, flota como la nube, pero es más tenaz", dice en *Durante el exilio* Víctor Hugo, obligado a huir de Francia por la tiranía de "Napoleón el pequeño", y que por obra del exilio escribió *Los miserables* en la isla de Guernsey, en el canal de la Mancha.

No tan lejos llegó Unamuno, porque se quedó "a las puertas de España, y como su ujier", según sus palabras, y desde Hendaya podía al menos escuchar las campanas de Irún.

La circular de la policía secreta que forzó a Hugo al exilio, fechada el 3 de diciembre de 1851, decía: "Hoy, a las seis en punto, se ofrecerán 25.000 francos a cualquiera que arreste o asesine a Hugo. Saben dónde está. No le dejen escapar bajo ningún pretexto".

Cuando una tiranía pone precio a la cabeza de un escritor, significa que las palabras han cumplido su cometido. Ha conseguido que sea lo que debe ser, letra viva, no letra muerta.

Sergio Ramírez es escritor y premio Cervantes. Su último libro publicado es *El caballo dorado* (Alfaguara).

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Las palabras de los demás

Una profesora joven da clase a un grupo de niños pequeños. Les explica que sus palabras tienen poder sobre los demás y que, por tanto, conllevan consecuencias. Lleva un tubo de pasta de dientes en la mano, lo aprieta y monta un lío verde y pringoso sobre su mesa, y, aunque intenta volver a guardar el contenido dentro del envase, no hay manera. Pasa como con las palabras, continúa ella. Una vez dicho algo, no puedes no haberlo dicho, y aunque te disculpes es imposible arreglarlo del todo. Les da una norma sencilla: si le haces a alguien un comentario sobre su apariencia que no pueda arreglar en 30 segundos o menos, es mejor callarse; en caso contrario, adelante. Por ejemplo, avisar a un amigo de

que lleva los cordones desabrochados está bien, pero comentarle algo más difícil de cambiar sobre su cuerpo o su pelo está mal.

El vídeo de la lección se ha hecho popular estos días, supongo que por la tranquilizadora simplicidad del mensaje y el subsiguiente pensamiento automático: que también los adultos deberían aplicárselo. Recuerdo haber visto esa regla de los 30 segundos en otros lugares de internet, aunque a veces son 10 o 5 segundos. Tampoco importa demasiado de quién fue la idea original. Pienso que ojalá fuera todo tan sencillo como seguir unas normas inventadas y que internet es, de hecho, un diálogo infinito donde nunca sabemos qué es adecuado decir y qué no, a quién llegará nuestro mensaje y quiénes sufrirán las

consecuencias, un mundo donde hemos perdido el contexto que nos ayudaba a no ser demasiado idiotas cuando nos juntamos en manadas, y que esas manadas son ahora digitales y más grandes que nunca.

De eso —bullying, cancelación, internet, empatía, redención, grupo, lenguaje, reglas sociales— trata un libro fascinante, *Soy toda oídos*, escrito por la autora coreana Kim Hye-Jin y publicado hace poco por la editorial Las Afueras. En él, ni niños ni adultos son muy buenos entendiendo que sus palabras son, en realidad, actos. Las protagonistas son tres *outsiders*: una gata callejera, una cría acosada por sus compañeros y una terapeuta cancelada tras realizar unos comentarios desafortunados en televisión sobre alguien que se acaba suicidando, un caso que a pesar de la distancia que nos separa de Corea del Sur recuerda al de Verónica Forqué. Ante la amenaza una huye, otra lucha y otra se paraliza, que son las formas en que el cuerpo de los animales, también el humano, reacciona ante el miedo.

"Se puede apuñalar un corazón con

unas cuantas palabras, con una frase. No sería una exageración decir que cada noche murió 100 veces, 1.000 veces, mirando el ordenador y el teléfono. Ahora, a diario sueña con que su yo que murió entonces viene a buscar a su yo que sigue viva", escribe la narradora sobre una terapeuta que no sabe qué hacer con el peso de lo dicho y "ya no salvaba a la gente a través de las palabras, sino que la mataba con ellas". Algo en el libro me recuerda al clásico de Heinrich Böll *El honor perdido de Katharina Blum*, que justo este año cumple 50. Aunque es una crítica a los tabloides y *Soy toda oídos* se centra más en el coro griego social, su unión hace brillar una idea importante, cómo la responsabilidad sobre lo que decimos y sus consecuencias es después de internet un lío verde y pringoso que se ha esparcido entre todos nosotros y no sabemos cómo arreglar. ¿Estamos preparados para la posibilidad de hablarle a todo el mundo? Y, al revés, ¿lo estamos para escuchar todo lo que la gente tiene que decir sobre nosotros?

EXPOSICIÓN / ANULA MIXTURA

'MADRIDTOPIA' (4/6)



253. MADRID — Palacio Real. Relevo de Alabarderos, desfile de tacones, 1925.
Palais Royal: Change des Gardes Royale

Madrid. Palacio Real. Relevo de Alabarderos, desfile de tacones, 1925.

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

¿El asesino psicópata no es el bueno de la serie?

Ha vuelto *The Boys* y esto significa que en redes volvemos a cruzarnos con gente que se hace una pregunta que parecía resuelta: “¿Esta serie es una sátira de la derecha trumpista? ¿Desde cuándo?”.

La serie de Erik Kripke lleva cuatro temporadas utilizando a los superhéroes para satirizar a la derecha estadounidense, igual que el cómic de Garth Ennis en el que se basa satirizó durante la primera década de los 2000 el neoconservadurismo de George W. Bush. No se puede decir que sea sutil: en los primeros episodios de la cuarta temporada, que acaba de comenzar, hay un juicio que recuerda al de Donald Trump y unas elecciones presidenciales como las que sufrimos en noviembre. Y en estos años hemos visto a conspiracionistas, agitadores, empresas que tienen más poder que el Gobierno y que se presentan como progresistas para vender más y, por supuesto, nazis (literalmente).

Aun así, cada año hay espectadores que se indignan porque la serie ya se ha vuelto irremediablemente *woke*, que es el adjetivo que usan para descalificar todo lo que les lleva la contraria o simplemente no les gusta. Y cada año llegan comentarios en Twitter de espectadores sorprendidos por lo que les parece un cambio por sorpresa en el argumento.

El personaje más conflictivo es el de Patriota (Homelander). Muchos ven a un

héroe rubio, alto y fuerte que les recuerda a una versión conservadora de Superman y del Capitán América, y esperan una historia de redención o que demuestre que todos esos crímenes eran por el bien del país. A esto se suma que es un personaje interesantísimo, un producto genético y comercial casi perfecto, pero rotísimo por dentro. Es normal sentir fascinación, como ocurre con los villanos de ficción bien contruidos, sobre todo si se enfrentan a unos “buenos” que tampoco es que sean unos seres puros y angelicales.

Pero, en ocasiones, esa fascinación se ha convertido en admiración. Por ejemplo, en 2020 y después del estreno de la segunda temporada, un seguidor de Trump fue disfrazado de Patriota a una manifestación a favor del expresidente. Kripke tuiteó: “Um... ¿de verdad están viendo la serie?”.

The Boys no es la única comedia que se ve sometida a revisiones periódicas: otra discusión casi clásica en Twitter es si *Starship Troopers* va en serio o no. La película dirigida por Paul Verhoeven y estrenada en 1997 está basada en una novela de Robert A. Heinlein en la que los humanos se enfrentan a una raza de arácnidos alienígenas gigantes. El guion de Edward Neumeier cogió los elementos militaristas de la novela para convertir la historia en una sátira contra el fascismo.

De nuevo, la película es divertidísima, pero no muy sutil. Los oficiales humanos

llevan uniformes sospechosamente parecidos a los de las SS, por ejemplo. Verhoeven contaba en una entrevista por el vigésimo aniversario del estreno que buscó a actores de físico casi perfecto para imitar la estética de *El triunfo de la voluntad*, de Leni Riefenstahl (recordemos: una película de propaganda nazi estrenada en 1935).

Como escribía Umberto Eco en uno de los artículos de *La estrategia de la ilusión*,

Vuelve ‘The Boys’ y renace en las redes el debate sobre el significado de la serie televisiva y de su sátira

la principal diferencia entre lo trágico y lo cómico es que en una tragedia se menciona la regla quebrantada de forma explícita. Por ejemplo, el adulterio y *Madame Bovary*. Pero en la comedia se vulneran normas que no se pueden mencionar, porque entonces se pierde la gracia. *The Boys* es muy bruta, pero Patriota no puede decir: “Hola, soy Trump y soy malo”.

Es decir, de vez en cuando no pillamos el chiste. Y es algo que nos pasa a todos porque todos tenemos nuestros sesgos y puntos ciegos. Pero intentemos admitir el error y no alargarlo durante cuatro temporadas o casi 30 años, si es posible.

DANIEL GASCÓN

Mentiras y financiación

Para defender la ley de amnistía, Pedro Sánchez declaró que hacía de la necesidad virtud. En realidad, presentaba la necesidad personal como virtud común. Es lo que ha ocurrido con el debate de la financiación autonómica. Surge únicamente por las negociaciones para formar Gobierno en Cataluña. Como hay que entenderlo todo al revés, la prueba más clara es que el presidente ha desvinculado la financiación de la investidura de Illa. Uno de los bulos del *procés* fueron los 16.000 millones de euros anuales de déficit del Estado con respecto a Cataluña: una mentira desmontada por Josep Borrell y Joan Llorach en *Los cuentos y las cuentas de la independencia*. Ahora las demandas son el cupo (Esquerra), la gestión del 100% de los tributos (Junts) o la “singularidad”, y circulan mentiras y distorsiones más discretas, que falsean cifras o aceptan marcos tramposos. Frente a las leyendas, un informe de la Federación de Estudios de Economía Aplicada publicado en enero de este año criticaba el sistema de financiación autonómica. Sus problemas principales, decía, eran de transparencia y de responsabilidad. Murcia, Andalucía, la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha están infranqueadas; no es el caso de Cataluña (tercera en aportar y novena en recibir).

El debate surge únicamente por las negociaciones para formar Gobierno en Cataluña

Javier Jorrín ha escrito sobre una propuesta que permitiría reformar la financiación y contentar a parte del independentismo: se respetaría el principio de ordinalidad. Un problema es que también beneficiaría a la Comunidad de Madrid. Otro, acaso superado, que la ordinalidad restringe la redistribución: como escribió Luis Abenza, aceptar ese principio “no es una expresión de valores igualitarios o socialdemócratas; es una concesión”. Rodríguez Zapatero ha defendido un trato “singular” a Cataluña porque es “un motor económico” y exporta mucho. Si, en aras de la discusión, tomáramos sus palabras en serio, se trataría de dar un trato privilegiado para reforzar un liderazgo: curiosa propuesta de izquierdas. En cambio, la afirmación de Sánchez de que “es compatible mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral y al mismo tiempo articular una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña” no va contra la izquierda, sino contra la lógica. Singular (“solo, extraordinario, raro o excelente”) significa una cosa y la contraria. Todos somos singulares porque somos diferentes, pero algunos son más iguales que otros porque son más singulares. ¿En qué consiste la singularidad y por qué justifica un trato preferente? Se miente con los números, pero lo primero que se corrompe siempre son las palabras.



El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, en el pleno que se celebró ayer en el Congreso de los Diputados. MARISCAL (EFE)

El Gobierno tienta al PP con un pacto para el Banco de España, RTVE y CNMC

Feijóo se abre al acuerdo pero Ayuso le marca el terreno: “Si no se cambia el sistema judicial, va a ser un auténtico desastre. Nos va la democracia en ello”

C. E. CUÉ / J. J. MATEO
E. GARCÍA DE BLAS
Madrid

Por primera vez desde hace meses, no está del todo claro qué está pasando con la negociación para renovar el Consejo General del Poder Judicial. Cada vez que ha pasado eso en los últimos años, es que había una posibilidad real de pacto. Después de cinco años y medio, y con un acuerdo cerrado hasta en cuatro ocasiones, en el que todo está muy claro y por escrito y solo falta ponerle la fir-

ma, lo más importante es conocer la voluntad política del PP, el partido que se ha echado atrás las cuatro veces con dos líderes diferentes.

Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, con su “lo vamos a intentar”, abrió de nuevo la puerta a un posible acuerdo. Después, en el rifirrafe en la sesión de control del Congreso, Pedro Sánchez le recordó que tiene una semana para decidirse: si el 30 de junio no hay acuerdo, el Gobierno reformará la ley sin el PP y cambiará el sistema de elección de

los jueces del Tribunal Supremo para desbloquearlo, ya que ahora tiene un 30% de las plazas sin cubrir. Ese ultimátum podría ser un incentivo fuerte para el PP: si no pacta, cambiaría el sistema y perdería su influencia en la elección de los jueces del Supremo y otras cuestiones decisivas que dependen del CGPJ ahora bloqueado. Si acuerda, mantendría esa influencia aunque sea con una minoría.

Pero, además, el Gobierno ha colocado otro elemento encima de la mesa, aunque sea de forma discreta: La Moncloa presio-

Los populares se arriesgan a perder influencia en órganos destacados

La Moncloa mantiene un hermetismo total sobre las negociaciones

na con una negociación global de varios órganos en los que el PP ha tenido siempre peso y se arriesga a perderlo si sigue bloqueando el CGPJ: el Banco de España, donde la oposición ha orientado habitualmente al subgobernador; la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia, pendiente de renovar también desde el pasado verano; la cúpula de la Comisión Nacional del Mercado de Valores, que debe ser renovada en diciembre, y la futura Comisión Nacional de Energía, de próxima creación.

Además, una parte del consejo de RTVE también está pendiente de renovación. El PP ha intentado pactar por separado algunas cuestiones, especialmente el Banco de España, pero el mensaje del Gobierno ha sido rotundo: si no hay acuerdo en el CGPJ, difícilmente lo habrá en lo demás. El Ejecutivo lo tiene muy claro: el plan A es el pacto en el CGPJ con el PP, y para ello está presionando por tierra, mar y aire. Pero si no llega la próxima semana, se pondrá en marcha el plan B y el PP podría perder peso en todos estos organismos o podrían seguir bloqueadas sus renovaciones.

El Gobierno y su principal negociador, Félix Bolaños, han optado por el hermetismo total en este asunto, síntoma de que la negociación está empezando. Tampoco habla públicamente el negociador del PP, Esteban González Pons. Todos esperan una reunión inminente en Bruselas con la Comisión Europea de mediador que ya es urgente, porque solo queda una semana para negociar. Y el PP, después de meses diciendo que no había espacio si el PSOE no aceptaba que los jueces eligieran directamente a 12 de los 20 vocales del CGPJ, lanza ahora mensajes positivos que en La Moncloa interpretan como una posibilidad de pacto, pero también como forma de sondeo al ala más dura.

El lunes, el portavoz del PP, Borja Sémper, evitó poner el foco en las líneas rojas. Y ayer, Isabel Díaz Ayuso, máxima represen-

● Miriam Noguerras, a Sánchez: “No estamos aquí para que a usted le vaya bien” ● Feijóo critica los insultos de Óscar Puente a Vito Quiles ● EH-Bildu denuncia la “poca actividad legislativa”

Junts eleva el tono ante el presidente

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Noticia bomba en el Congreso: Alberto Núñez Feijóo no pidió la dimisión de Pedro Sánchez. Y entre la avalancha de preguntas al Gobierno de los diputados populares, el nombre de Begoña Gómez resonó apenas como un eco en la sesión de control de ayer. Con la rendija que se ha abierto al enésimo intento negociador para reno-

var el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el choque parlamentario resultó menos abrupto. La andanada más preocupante para el presidente le llegó desde las filas de quienes lo auparon. Junts dejó traslucir ese incipiente despecho que ha aflorado por el intento de Sánchez de negociar con ERC la investidura del socialista Salvador Illa. Y se lo hizo saber con esa melodía áspera y desafiante característica de la casa. “No estamos aquí para que a usted le vayan bien las cosas. Estamos aquí por Cataluña y por los

catalanes”, le soltó la portavoz de Junts, Miriam Noguerras.

Carles Puigdemont lo lanzó el lunes vía redes sociales y su portavoz en Madrid se lo dijo a la cara a Sánchez en el Congreso: “¿Solo nos merecemos el dinero que nos corresponde si usted coloca a Illa al frente del Gobierno de Cataluña? ¿Y si no, que nos den a todos?” Noguerras rechazó incluso el término “financiación singular” que el presidente ha aceptado después de que lo planteara ERC. Según la portavoz de Junts, “se está vendiendo de forma

irresponsable” como un “privilegio” lo que, a su juicio, es solo una reivindicación “justa” de “aquellos que corresponde a los catalanes”. Ahí entra el viejo discurso del “expolio fiscal”. Noguerras lo ilustró con sus propias cifras: según ella, cada catalán “pierde” al año 2.700 euros, mientras cada extremeño “gana” 3.200.

Sánchez delató cierta perplejidad ante la acometida y, como suele hacer con el independentismo, caminó sobre ascuas. Reseñó que Cataluña “merece una mejor financiación, como el resto

de territorios”. Y subrayó que ese compromiso no es de ahora, sino que ya figuraba en sus acuerdos de investidura con ERC. “Y lo voy a cumplir”, prometió. Quien no logró arrancarle ningún compromiso fue la portavoz de EH Bildu, Mertxe Aizpurua, tras llamar la atención sobre la “muy escasa actividad legislativa” del Gobierno. Sánchez no ofreció indicios de que pretenda acelerar en ese aspecto. Se limitó a certificar que en el anterior mandato se aprobaron más de 200 leyes “y ahora toca desarrollarlas”.

Feijóo dejó de lado el asunto de la financiación, del que tampoco se ocuparon en exceso sus teloneros, más allá de alguna estocada de Cuca Gamarra, quien acusó al Gobierno de “comprar” la investidura de Illa “con el dinero de todos los españoles”. El gran asunto que traía el líder del PP era el frenesí tuitero del

tante de esa ala dura, marcó el terreno a Feijóo: “Si no se cambia el sistema de elección, va a ser un auténtico desastre, el PSOE engañará nuevamente”. Y añadió: “Nos va la democracia en el cambio, no podemos fallar. Esta renovación [del CGPJ], como la plantean [en el PSOE], sería la estocada final para la separación de poderes. Mi opinión la he trasladado a los órganos internos de mi partido y también al propio Feijóo. Debemos tener en cuenta lo que tenemos delante”, dijo después de asimilar a Sánchez al “chavismo” y a un dictador. Ayuso le pidió expresamente a su líder que mantenga su palabra de que “no habrá acuerdo si no se despolitiza la elección de los jueces”.

Sánchez hurgó en esa herida interna del PP en la sesión de control. “Cada vez que se abre la opción de un acuerdo, salen sus jefes, Aznar, Abascal, Ayuso, y dicen que ni se le ocurra. ¿Qué Feijóo nos vamos a encontrar hoy? ¿El que cumple la Constitución o el que cumple con sus jefes?”, le dijo. Distintos miembros de la dirección del PP mostraron en privado su malestar por el tono. “Muchas ganas de ayudar no están demostrando”, opinaba un dirigente del núcleo duro. “Si quieres que salga un acuerdo, no pinchas así”, interpretaba otro.

Algunos barones ya empiezan a mostrar en privado sus dudas con un posible pacto en el CGPJ. “Con Sánchez no puedes pactar nada. Un acuerdo con él te mata en provincias. Solo puedes hacerlo si te admite todas tus pretensiones”, señalaba uno de ellos. Feijóo tiene, pues, una presión fuerte del ala dura que le está diciendo que si no saca un buen acuerdo le van a cuestionar. Pero también tiene fuertes incentivos para entrar al pacto y sobre todo una amenaza muy clara: si no lo hace, Sánchez va por libre y puede quitarle definitivamente al PP cualquier influencia sobre la elección de los jueces del Supremo si se pasa a un sistema de criterios objetivos en el que se perdería cualquier capacidad de maniobra política.

ministro de Transportes, Óscar Puente. Siempre presto a zambullirse en el barro de las redes sociales, Puente llamó “saco de mierda” a un autodenominado periodista, Vito Quiles, colaborador de Alvisé Pérez y, como este, reputado difusor de bulos, algunos sobre el propio ministro. Feijóo expuso los hechos con pudor: para no pronunciar “mierda” habló de “saco de basura”. Esta vez no pidió la dimisión de Sánchez, pero sí la del ministro que “insulta a un ciudadano”, lo que contrapuso a los planes de “regeneración democrática” del Gobierno.

Sánchez trató de llevar al líder del PP al terreno de la negociación sobre el CGPJ. “Cada vez que se abre la opción de un acuerdo, salen sus jefes, Aznar, Abascal, Ayuso, y dicen que ni se le ocurra”, lo provocó, antes de emplazarlo: “¿A quién va a hacer caso, a sus jefes o a la Constitución?”.



Javier Milei, el sábado pasado en Lucerna (Suiza). URS FLUEELER (POOL)

Milei no consigue que el Rey le reciba en audiencia mientras sigue insultando a Sánchez

La Zarzuela recuerda que la política exterior es “competencia exclusiva del Gobierno”

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El presidente argentino, Javier Milei, pidió audiencia con el Rey el mes pasado, en plena crisis diplomática con España y mientras, en paralelo, proseguía con sus insultos al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Milei solicitó mantener una audiencia con Felipe VI con motivo de la visita que realizará mañana a Madrid, para recoger el premio que le ha concedido el Instituto Juan de Mariana, un *think tank* neoliberal, según fuentes conocedoras de la petición. Sin embargo, el intento de introducir una cuña entre el jefe del Estado y el presidente del Gobierno —con quien en ningún momento pidió reunirse— no ha tenido éxito, ya que la audiencia con el jefe del Estado argentino no figura en la agenda de la Casa del Rey.

Fuentes de La Zarzuela recuerdan que Felipe VI “coordina con el Ministerio de Asuntos Exteriores los viajes al extranjero y las visitas a España de mandatarios internacionales” y subrayan que, de acuerdo con la Constitución, “la política exterior es competencia exclusiva del Gobierno”. Por su parte, el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha limitado a responder a preguntas de EL PAÍS: “No comen-

tamos la agenda de mandatarios extranjeros”.

El Rey asistió a la toma de posesión de Milei en Buenos Aires en diciembre y volvió a coincidir con él en la investidura del mandatario salvadoreño, Nayib Bukele, el pasado día 1 en San Salvador, aunque en esta ocasión, con la crisis bilateral abierta en canal, se limitaron a saludarse desde lejos.

Aunque el mandatario argentino no ha conseguido audiencia con el Rey, sí le recibirá la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Según ha anunciado el portavoz de Milei, Manuel Adorni, la presidenta madrileña ha deci-

dido concederle la Medalla Internacional de la comunidad autónoma. Ayuso ya se alineó con el presidente argentino cuando estalló la crisis diplomática con España, al justificar los exabruptos de Milei contra el jefe del Gobierno y su esposa con el argumento de que el ministro de Transportes, Óscar Puente, lo había “difamado primero” al sugerir que consumía drogas. La medalla internacional de la Comunidad de Madrid se concede, a iniciativa personal de la presidenta de la Comunidad y por decreto, “como gesto de cortesía y reconocimiento [...] a los representantes de otros países y a los máximos dignatarios de or-

No habrá reunión con Scholz

La agenda del encuentro que el domingo iban a mantener en Berlín Javier Milei y el canciller alemán, Olaf Scholz, ha cambiado sustancialmente a escasos cuatro días de la visita. Los mandatarios no celebrarán la reunión bilateral que estaba prevista ni tampoco darán una rueda de prensa conjunta, como se hace siempre que un líder extranjero visita al canciller. En esta ocasión, el programa quedará limitado a una “breve visita de trabajo” entre las dos delegaciones, según comunicó ayer un portavoz del Gobierno alemán en rueda de prensa ordinaria. El Gobierno argentino

también confirmó que el encuentro no revestirá el carácter de reunión bilateral. La suspensión de la reunión cara a cara y de la conferencia partió de Milei, según Berlín. La repentina modificación se produce apenas dos días después de que el principal portavoz de Olaf Scholz criticara las acusaciones de Milei contra el presidente español, Pedro Sánchez, y su esposa, Begoña Gómez. A preguntas de la prensa, Steffen Hebestreit calificó de “desagradables” las palabras del argentino, que en mayo pasado acusó a la esposa de Sánchez de corrupción y provocó un conflicto diplomático. E.G.S.

ganismos internacionales y de la Unión Europea, en visita oficial a la Región por su labor institucional”. Antes de Milei han recibido esta medalla, creada en 2017, Daniel Noboa, presidente de Ecuador; Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania; o el presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó.

Fuentes diplomáticas reconocen que Exteriores no había sido informado de la decisión de Ayuso, a pesar de que la ley de la Acción y del Servicio Exterior obliga a las comunidades autónomas a informar de “las propuestas sobre viajes, visitas, intercambios y actuaciones con proyección exterior”, para que pueda pronunciarse “sobre la adecuación de las mismas a las directrices, fines y objetivos de la política exterior fijados por el Gobierno”. Se da la circunstancia de que esta ley se aprobó en 2014, con Mariano Rajoy como presidente, para evitar que la Generalitat catalana, en manos nacionalistas, boicotease la política exterior del Gobierno del PP.

El Gobierno ha decidido mantener las deferencias protocolarias hacia el jefe del Estado argentino durante la visita que iniciará mañana, pese a sus repetidos insultos hacia Pedro Sánchez, según fuentes gubernamentales. Igual que hizo durante su anterior visita, el 17 de mayo, Milei ha solicitado permiso para que su avión oficial pueda aterrizar en la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) y su personal de escolta esté autorizado a portar armas. El Ejecutivo, según las fuentes consultadas, ha accedido a ambas peticiones y el Ministerio del Interior se encargará del dispositivo para garantizar su seguridad.

Aunque el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, advirtió de que se revisarían las facilidades dadas al presidente argentino en su anterior visita, después de que este se despachase en un mitin de Vox tachando de “corrupta” a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, y de “calaña de gente atornillada al poder” al propio presidente, el Gobierno no ha querido escalar la crisis diplomática poniendo trabas a la visita de Milei. Tras los insultos de este, el Gobierno llamó a consultas primero y retiró luego definitivamente a la embajadora española en Buenos Aires, María Jesús Alonso.

Lo cierto es que Milei no ha cesado en ningún momento sus ataques contra el presidente español. En una entrevista con el canal argentino Tele Noticias, menos de 72 antes de aterrizar en Madrid, Milei declaró: “El cobarde mandó a todos sus ministros a insultarme”. “¿Quién es el cobarde?”, le preguntó el entrevistador. “Sánchez”, respondió. “Arrancó con este del Transporte”, prosiguió Milei, en alusión al ministro Óscar Puente, “y, como yo no le respondía, mandó a las mujeres a agredirme, para después tildarme de misógino, como no contesté, ya se sumó él”.



La princesa Leonor, Felipe VI, la reina Letizia y la infanta Sofía, ayer en el acto del décimo aniversario de la proclamación del Rey en el Palacio Real, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Felipe VI: “Me he ceñido y me ceñiré siempre a la Constitución y sus valores”

El Rey, en su décimo aniversario, condecora a 19 ciudadanos y reúne a representantes de los poderes del Estado

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

Felipe VI hizo ayer balance de sus primeros 10 años como jefe del Estado lanzando este mensaje: “A la Constitución y a sus valores me he ceñido, y me ceñiré siempre, en el cumplimiento de mis responsabilidades”. Así prometió el Rey en un discurso pronunciado antes de almorzar en el Palacio Real con las máximas autoridades del Estado de la última década y con 19 ciudadanos —uno por cada comunidad autónoma más Ceuta y Melilla— a los que previamente entregó la Orden al Mérito Civil por su aportación y ejemplo a la sociedad.

Fue el momento central de unos actos que habían comenzado con el izado de la bandera en la plaza de Colón y el relevo solemne de la Guardia Real en el Patio de la Armería. El protagonismo, sin embargo, fue arrebatado poco después por la princesa Leonor y la infanta Sofía, que felicitaron el décimo aniversario ante la visible sorpresa del Rey y del resto de invitados a la comida: “Por nuestra madre y nuestro padre, por nuestros reyes, porque desde que nacimos nos han ense-

ñado el valor de esta institución”, brindó la princesa.

Ayer hizo 10 años que Felipe VI fue proclamado Rey de España en una sesión conjunta de las Cortes Generales. En ella, el jefe del Estado prometió instaurar una “Monarquía renovada para un tiempo nuevo”, con la que pretendía poner un punto y aparte al reinado de su padre, Juan Carlos I, que había anunciado su abdicación 17 días antes en medio de sus escándalos públicos y privados. “Mi compromiso fue de total entrega a España”, recordó ayer Felipe VI, reclamando la “coheren-

cia” como un valor fundamental. Un valor que “implica esforzarse en escuchar, en discernir lo que es correcto de lo que no lo es y en actuar de forma responsable, asumiendo incluso el coste personal que ello pueda conllevar”, remarcó, con una aparente alusión a la delicada relación que mantiene con su hermana Cristina (juzgada y absuelta en el caso Nóos), pero, sobre todo, con su padre, Juan Carlos I, que se expatrió a Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos) en el verano de 2020 cuando estaba siendo investigado por la Fiscalía.

La Familia Real —a excepción de los reyes eméritos— presidió todos los actos desde primera hora. Hacia las 11.30, se asomaron al balcón de la plaza de la Armería para presenciar el solemne cambio de guardia y saludar a los ciudadanos. Aproximadamente 2.000 personas, muchas de ellas ondeando pequeñas banderas de España, acudieron a la plaza entre gritos de “¡viva España, viva el Rey!”.

“El servicio es parte medular del propósito de la Corona, que está siempre en permanente proceso de adaptación”, dijo Felipe

VI en un guiño a esa monarquía del siglo XXI que prometió hace una década. “El compromiso”, continuó, se traduce en la “continuidad [de la Monarquía] en la princesa de Asturias”, tal y como prometió ella misma el día que juró la Constitución al cumplir 18 años. El deber, dijo el Rey, hace referencia a la integridad y ejemplaridad que debe conllevar su cargo.

Estabilidad institucional

Durante su discurso en palacio, que se produce en un momento de gran polarización política, el Rey volvió a aludir al respeto a la Constitución y a la defensa de la unidad de los españoles, y aseguró que la Corona “contribuye a la estabilidad del sistema institucional y a la cohesión de la sociedad”. Lo dijo delante de los poderes del Estado, empezando por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que llegó con su esposa, Begoña Gómez, que está siendo investigada por un juez por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Semanas atrás, tras la aprobación en el Congreso de la ley de amnistía a los encausados del *procés*, algunos sectores de la extrema derecha cuestionaron que Felipe VI accediera a firmar la ley, algo a lo que está obligado por la Constitución.

El brindis lo protagonizaron la princesa Leonor y la infanta Sofía. “Gracias, mamá y papá”, comenzó la heredera al trono, “y perdón por colarnos”, justificó su hermana Sofía en un gesto cargado de naturalidad y modernidad. El Rey, visiblemente emocionado, no tenía conocimiento de la improvisada felicitación de sus hijas que tenían apuntada en el teléfono móvil de la princesa.

PERIDIS



Rovira y Aragonès firman el manifiesto que pide relevar a la “cúpula dirigente” de ERC

Oriol Junqueras, que pretende recuperar el liderazgo en noviembre, se defiende: “No sobra nadie”

BERNAT COLL
Barcelona

Fue como un cara a cara sonoro. Primero habló Marta Rovira, encargada de liderar el partido hasta noviembre, y luego respondió Oriol Junqueras, expresidente de ERC y que pretende recuperar el liderazgo a final de año en el congreso nacional del partido. Los dos referentes de Esquerra durante el *procés* pusieron ayer el debate del futuro del partido sobre la mesa y visibilizaron sus diferencias en dos intervenciones radiofónicas. Asimismo, la actual secretaria general y el presidente en funciones de la Generalitat, Pere Aragonès, se sumaron ayer al manifiesto que pide indirectamente relevar a Junqueras y a “la cúpula dirigente” del partido. Y en plenas negociaciones en Cataluña, con un riesgo de repetición electoral creciente y con la estabilidad del Gobierno central de por medio, ERC parece cronificar su crisis interna.

La primera en tomar la palabra fue Rovira desde Suiza. Y fue directa cuando le preguntaron por el texto *Reactivemos la Izquierda Nacional*, que reclama una “renovación general de la cúpula dirigente”. “Lo suscribo”, dijo en Catalunya Ràdio. Firmado por más 700 militantes en tres días, el documento reclama un modelo de partido “más coral y colectivo, más transparente y con más participación de la base militante”. Rovira defendió

que no tiene una participación directa en el texto y rechazó que su contenido estuviera dirigido a Junqueras. “El manifiesto no habla de nadie. Esto no va de confrontar personas, sino de recuperar la confianza de la ciudadanía”, defendió.

Rovira sí que admitió una “discrepancia” sobre el futuro de ambos en el partido tras un periodo electoral donde han pasado de recabar el 21% de los votos en las autonómicas de 2021 y gobernar la Generalitat al 14% de las últimas autonómicas. “Cada uno tiene su opinión sobre lo que tiene que hacer como militante respecto a la organización. Yo conside-

ro que tengo que cerrar una etapa (...) y él tiene ganas de volver. La decisión que tome será legítima, como también la mía. La discrepancia es normal”, expresó en una entrevista donde en algunos momentos mostró cierta incomodidad por la permanencia de Junqueras en el diálogo.

Poco más de cinco minutos después, apareció Junqueras en otra entrevista. El expresidente de ERC pidió “lavar la ropa en casa”. “Los debates internos deben hacerse internamente, es mejor no trasladarlos a los medios. Tendríamos que hacerlo todo con madurez, orden y con voluntad de sumar”, pidió en la

“

La decisión que tome [Junqueras] será legítima, como también la mía”
Marta Rovira

Secretaria general de Esquerra

emisora Rac 1. Junqueras se reivindicó ante sus críticos con un mensaje dialogante. “No sobra nadie”, aseguró tras calificar de “amigos” a los firmantes del manifiesto interno y admitir que el texto le interpela “en parte”. “Juntos hemos hecho cosas extraordinarias. Quiero que todos ayuden, no sobra nadie”. Junqueras cerró la puerta a liderar una eventual candidatura de los republicanos a la Generalitat si se le aplica la ley de amnistía.

La crisis en ERC coincide en un contexto de negociaciones parlamentarias donde los republicanos son clave. Tienen la llave de la gobernabilidad de Salvador Illa (PSC) pero desde Junts insisten en explorar otros escenarios que les facilita el acceso a la Generalitat, siempre con la amenaza latente de retirar los apoyos a Pedro Sánchez en el Congreso. “O espabilan [el PSC y Junts] o llevarán al país a una nueva repetición electoral”, lamentó Rovira.



Un ujier del Parlament abría la puerta ayer a Salvador Illa antes de su entrevista con Josep Rull para la investidura. ALBERT GARCIA

Rull convoca un pleno para oficializar que la investidura nace huérfana

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El presidente del Parlament de Cataluña, Josep Rull, ha convocado un pleno para el próximo miércoles 26 de junio donde oficializará que no hay candidato a la investidura para presidir la Generalitat. Rull cerró ayer la ronda de contactos con los representantes de los grupos parlamentarios y certificó que ni Salvador Illa (PSC) ni Carles Puigdemont (Junts) han reunido por ahora los apoyos para someterse al pleno. El plazo para proponer un candidato termina el día 25 de este mes, pero con una

semana de antelación Rull ya sabe que el PSC y Junts tienen muy verdes los acuerdos. La clave la tiene ERC que, si decidiera sumarse a un tripartito con PSC y Comunes, Illa podría asegurarse la mayoría. Rull señaló que si se llega al 26 de agosto sin que aparezca un candidato con suficientes apoyos, se activará automáticamente el proceso para repetir las elecciones el 13 de octubre.

Rull compareció para manifestar que el acto parlamentario del miércoles 26 será rápido. Concederá un turno de palabra de 5 minutos a cada partido para poder hacer valoraciones sobre

una situación insólita en Cataluña: nunca antes se dejó transcurrir el periodo de 10 días posterior a la constitución del Parlament sin proponer un candidato a *president*. Solo hay un precedente similar, en 2020, cuando tras la inhabilitación de Quim Torra el presidente del Parlament Roger Torrent constató que ningún diputado tenía apoyos suficientes para afrontarla.

Pese a la evidente situación de bloqueo, fuentes cercanas a la presidencia del Parlament manifiestan que los contactos de Rull con los grupos abren la puerta a la posibilidad de que se pueda

celebrar un debate de investidura antes de alcanzar el plazo máximo del 26 de agosto. Illa fue el vencedor de las elecciones el 12 de mayo, con 42 escaños, pero Puigdemont, que obtuvo 35 diputados, mantiene que se ve con opciones de disputarle la presidencia. “Tenemos intención de ir a la investidura, pero no ahora”, manifestó Albert Batet, presidente del gru-

Junts abre la puerta a que Puigdemont posponga su regreso a Cataluña

Esquerra no da pistas sobre cómo evolucionan los contactos

po parlamentario de Junts. Batet no concretó cuándo se darían las condiciones para oficializar su apuesta por la presidencia y baraja la opción de que Puigdemont posponga su retorno a Cataluña. “El compromiso del *president* Puigdemont es regresar si hay pleno de investidura”, dijo Batet.

Salvador Illa, líder del PSC, le pidió a Rull también más tiempo para armar esa mayoría de izquierdas con los votos de ERC y los Comunes con la que alcanzaría la mayoría absoluta. ERC no da pistas sobre cómo evolucionan los contactos con Junts y PSC, pero sí trasciende que ha dejado demandas concretas sobre la mesa de los socialistas: negociación de un referéndum por la independencia; financiación singular para Cataluña; protección de la lengua catalana y despliegue efectivo de políticas sociales.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, saludaba ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en presencia de la esposa de este, Begoña Gómez, en el acto del décimo aniversario de la proclamación del Rey, en Madrid. CHEMA MOYA (EFE)

La Fiscalía pide al Supremo amnistiar el 'procés' y la causa contra Puigdemont

El ministerio público sostiene que la malversación debe ser perdonada "por imperativo legal"

NURIA MORCILLO
Madrid

La Fiscalía pidió ayer al Tribunal Supremo que aplique la ley de amnistía a los líderes independentistas encausados en los tres procedimientos que tiene abiertos este órgano judicial en relación con el *procés* de Cataluña. El ministerio público entiende que los delitos de desobediencia y malversación que se imputan a los principales dirigentes independentistas —entre ellos, el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont; la secretaria general de ERC, Marta Rovira; y el exvicepresidente Oriol Junqueras— encajan en lo previsto en la medida de gracia, y que esta también cubre el delito de terrorismo por el que se investiga a Puigdemont en el caso *Tsunami*. Además, la Fiscalía interpreta que los intereses de la Unión Europea no se han visto afectados, por lo que no cabe mantener la causa viva por el desvío de fondos públicos.

El ministerio público responde así a las preguntas que la Sala de lo Penal y el juez instructor del *procés*, Pablo Llarena, plantearon la semana pasada a las partes para conocer su opinión antes de decidir cómo aplicar la

amnistía en cada una de las tres causas abiertas: el procedimiento que se sigue contra Carles Puigdemont, Toni Comín, Lluís Puig y Marta Rovira, los cuatro procesados que están huidos de la justicia; la causa ya juzgada y sentenciada por la que Oriol Junqueras y otros tres exconsejeros catalanes siguen cumpliendo una pena de inhabilitación por malversación; y la instrucción de Tsunami Democràtic, en la que se investiga a Puigdemont por terrorismo. Por su parte, Llarena debe decidir también si levanta automáticamente o no las órdenes de de-

tención que pesan sobre los fugados.

El plazo para presentar los escritos concluía ayer, justo un día después de que la Junta de Fiscales de Sala se reuniera para debatir sobre esta cuestión. Los cuatro fiscales que han dirigido la acusación por el *procés* en el Supremo desde 2017 se oponían a amnistiar la malversación, en contra de lo indicado por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Finalmente, por una mayoría muy ajustada (19 votos a favor, 17 en contra y una abstención), la cúpula fiscal avaló la tesis del jefe de la Fiscalía,

Señala que no supone "poner en duda la legitimidad" de las condenas y los jueces

Llarena debe decidir también si levanta las órdenes de detención contra los fugados

Los policías que cargaron el 1-O, beneficiados

La causa abierta contra los agentes del Cuerpo Nacional de Policía (CNP) que se excedieron en el uso de la fuerza durante el referéndum del 1-O toma la delantera en la carrera por la aplicación de la ley de amnistía. La fiscal del caso ha resuelto ya la petición del juez instructor para pronunciarse sobre si la medida de gracia es aplicable a este caso. Y ha llegado a la conclusión de que sí, que los 45 antidisturbios investigados por delitos de desórdenes públicos y contra la integridad moral deben ser amnistiados.

La Fiscalía de Barcelona recuerda, en su informe, que la ley de amnistía incluye de forma expresa "las acciones

realizadas en el curso de actuaciones policiales" que pretendían impedir la celebración del referéndum de independencia ilegal, celebrado en Cataluña el 1 de octubre de 2017. Ese día, siguiendo instrucciones políticas, mandos y agentes de la Policía golpearon a votantes en distintas ciudades. La investigación reveló que el uso de la fuerza por parte de los agentes fue, en muchos casos, desproporcionado, lo que llevó a citarles por lesiones y delitos contra la integridad moral.

La Fiscalía señala que los hechos que se investigan en la causa en ningún caso forman

parte de las exclusiones que también prevé la ley. Algunas acusaciones, como la entidad jurídica Iridia, se han mostrado contrarias a aplicar la amnistía a los policías al considerar que los delitos contra la integridad moral vulneraron gravemente la dignidad de los ciudadanos heridos aquella jornada. La Fiscalía, sin embargo, concluye que los hechos "no rebasaron el umbral mínimo de gravedad" que fija la ley. Los policías, por su parte, solicitaron al juez que se les aplique la medida de gracia, pero recordaron que actuaron en el marco del cumplimiento de un deber.

JESÚS GARCÍA

que defiende que dicha conducta de desvío de fondos debe ser perdonada porque no existió "enriquecimiento personal de carácter patrimonial", el único caso que queda excluido de la ley.

Después de que los cuatro fiscales enfrentados a García Ortiz se apartaran el martes de la causa para no tener que asumir ese criterio, los escritos enviados al Supremo están firmados por la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez-Conde (número dos de la Fiscalía General del Estado), y el fiscal jefe de lo Penal de la Fiscalía del mismo órgano judicial, Joaquín Sánchez-Covisa, que fueron designados por García Ortiz.

"La realidad de los hechos"

Antes de entrar en el fondo del asunto, los dos nuevos fiscales de la causa subrayan que la entrada en vigor de la ley de amnistía no significa que se ponga "en tela de juicio la realidad de los hechos" por los que algunos dirigentes fueron procesados o condenados. Es más, recalcan que la aplicación de una medida de gracia a unos delitos, "por decisión del legislador", no supone en ningún caso "poner en duda la legitimidad de las condenas o la de los jueces y tribunales que las dictaron".

Una vez aclarado este punto, la Fiscalía señala que no hay mucho que discutir sobre el perdón al delito de desobediencia que cometieron las autoridades catalanas al desoír los sucesivos requerimientos del Tribunal Constitucional ante la aprobación de las denominadas leyes de desconexión y el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017. El propósito de incumplir dichas órdenes judiciales, dice el informe fiscal, era "lograr la convocatoria y celebración de la consulta independentista". Por ello, entiende que encaja en la amnistía y pide borrar este delito tanto para Puigdemont, Comín, Puig y Rovira, como para la exconsejera Clara Ponsatí (también huida hasta que regresó a España hace un año) y Junqueras; así como para los exconsejeros indultados Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa.

Un argumento similar han utilizado los fiscales a la hora de abordar la malversación, delito por el que están procesados los líderes fugados y por el que fueron condenados Junqueras, Romeva, Turull y Bassa. Los representantes del ministerio público apuntan que ese delito también debe ser amnistiado "por imperativo legal", ya que la ley establece que se perdonará el desvío de fondos públicos del *procés* "siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento", entendido este como "beneficio personal de carácter patrimonial".

La Fiscalía señala que ese "propósito de enriquecimiento" o "ánimo de obtención de un beneficio patrimonial personal" es el "plus" que, según la ley, debe tener el desvío de fondos públicos para quedar fuera del paraguas de la amnistía, e interpreta que en este caso no se aprecia dicho plus.



Andoni Ortuzar, Imanol Pradales y Eneko Andueza, ayer en el Parlamento vasco, en Vitoria. A. R.-H. (EFE)

La 'era Pradales' se inicia con el acento en las políticas sociales y más autogobierno para Euskadi

El pacto de gobierno del PNV y el PSE prevé llevar a Euskadi a las instituciones europeas

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Imanol Pradales, del PNV, será elegido lehendakari hoy por el Parlamento vasco con los votos de su partido y del PSE-EE tras la firma ayer del pacto de gobierno que permitirá revalidar para otros cuatro años la coalición que ambos partidos mantienen desde 2016. La era Pradales arranca con un acuerdo que, según explicaron los firmantes, pone el acento en la mejora de la sanidad pública, las políticas sociales y la mejora del autogobierno vasco. El presidente del PNV, Andoni Ortuzar, y el secretario general del PSE-EE, Eneko Andueza, rubricaron en el Parlamento vasco el "acuerdo de bases" de un programa de gobierno que busca el "bienestar, progreso, transformación y autogobierno para una Euskadi global". También apoyarán, dice el documento, "la presencia y participación de las instituciones vascas en las instituciones de la UE".

El PNV y el PSE-EE avanzan un resumen del acuerdo al que han llegado tras casi dos meses de negociaciones. El contenido completo será desgornado hoy en el pleno de investidura por Pradales, cuya elección está

garantizada con los votos de los 27 parlamentarios de su partido y los 12 socialistas, que suman uno más que la mayoría absoluta. El sucesor de Iñigo Urkullu tiene asegurada la estabilidad durante una legislatura cuya hoja de ruta dieron a conocer los partidos. Es un programa que recoge el compromiso de "recuperar el prestigio de Osakidetza" [sanidad pública], reforzar los servicios sociales, impulsar una educación inclusiva, favorecer la vivienda para la juventud, la defensa del euskera o una reindustrialización sostenible. Este pacto ha sido refrendado por unanimidad en la Asamblea del PNV y por el 96,18% de la militancia socialista.

El pacto de gobierno contiene 32 áreas de actuación, entre las que figuran "la reclamación de las competencias pendientes" y "la actualización del pacto estatutario". "Sinceramente, creo que es un gran programa que va a garantizar unos servicios públicos de excelencia, va a impulsar el desarrollo y el progreso de nues-

Ortuzar afirma que el tercer acuerdo desde 2016 "ha sido fácil de negociar"

La composición del Ejecutivo vasco se conocerá tras la toma de posesión el sábado

tra economía, va a promover empleos dignos y de calidad y va a situar a Euskadi y al autogobierno vasco en el lugar que les corresponde en este momento histórico", declaró Ortuzar.

Andueza destacó la "orientación progresista" del documento porque "está pensado para proteger los servicios públicos, luchar contra las desigualdades y construir una Euskadi más justa". "Este es un Gobierno transversal. Yo espero que sea un Gobierno del que nos podamos sentir orgullosos todos, pero sobre todo que sea capaz de sintonizar con una amplia mayoría social", añadió el dirigente socialista.

Ortuzar y Andueza no dieron pistas sobre la estructura del Ejecutivo que dirigirá Pradales. Su composición se conocerá previsiblemente tras la toma de posesión el sábado en Gernika. El PNV contó en la pasada legislatura con ocho consejeros, además del lehendakari Urkullu, mientras que el PSE estuvo representado por tres consejeros. Todo apunta a que los socialistas aumentarán su peso en el gabinete, tras los resultados obtenidos en las pasadas elecciones vascas, en las que sumó dos escaños más (12 en total), frente a la caída del PNV, que pasó de 31 a 27 representantes. El pacto de gobierno ha sido "sencillo de negociar", dijo Ortuzar, y en esta ocasión no contiene ninguna discrepancia, como sí se recogió en el que se firmó en 2020 para salvar las diferencias en materia de autogobierno.

Juan Ramón Amores Senador socialista

"La ELA no tiene ideología, esta ley es imparable"

JOSÉ MARCOS
Madrid

La Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) es una enfermedad irreversible y sin cura que padecen entre 4.000 y 4.500 personas en España. La esperanza media de vida es de entre tres y cinco años. A Juan Ramón Amores (Albacete, 47 años), del PSOE y primer senador español con ELA, se la diagnosticaron en 2015. Su avance progresivo, lejos de hundirlo, ha sacado su lado más reivindicativo. "En la ELA no hay ideología", sentencia Amores, que confía en que todos los partidos lleguen a un acuerdo y aprueben una ley que acelere los trámites y cubra todas las necesidades de los afectados, tanto de atención como económicas. El Congreso aprobó en abril por unanimidad, con 343 votos a favor, la toma en consideración de una proposición de ley para la atención integral de las personas con enfermedades neurodegenerativas, como

R. Hablamos de entre 50.000 y 60.000 euros al año, ¿qué familia se puede permitir eso? Casi nadie. Al final arruinamos a los nuestros. Una de cada cinco personas que pidieron la eutanasia en 2022 eran enfermos con ELA.

P. ¿Qué espera de su partido?

R. Mi partido tiene que abandonar esta lucha que es crucial, es digna, es necesaria, estoy convencido de que saldrá aunque nos hayamos equivocado la pasada legislatura. Hubo 48 prórrogas a la norma, nadie me dio una explicación convincente.

P. ¿Espera que se apruebe pronto?

R. Sí. Ese día iré por la calle orgulloso por los que estamos ahora, pero sobre todo por la gente que sea diagnosticada con ELA. Porque tendrán más esperanza de la que tuve yo.

P. ¿Cómo se puede sobreponer uno a la ELA?

R. Vivo para la política, me da mucha vida. Para mí, ayudar a una sola persona con un problema, sea el que sea, me apor-



Juan Ramón Amores, ayer en el Senado. CLAUDIO ÁLVAREZ

la ELA. El Parlamento abordará hoy las enmiendas a la totalidad a tres proposiciones de ley relacionadas con la ELA que firman el PP, Junts y los partidos del Gobierno.

Pregunta. La ley lleva estancada dos años, ¿por qué cree que ahora sí saldrá adelante?

Respuesta. Va todo muy lento, soy un responsable público y político y pido perdón. No hay nadie que no apoye esta ley. La política está llegando tarde.

P. Pero hoy se debaten tres proposiciones, ¿mucha división?

R. Estoy convencido de que al final habrá una sola, no hay otra manera de sacar esta ley que no sea por consenso.

P. Solo un 6% de las familias con un paciente de ELA puede asumir los gastos que comporta la enfermedad.

ta felicidad. Ayudar a los demás me ayuda a mí.

P. ¿Qué balance hace de su primer curso en el Senado?

R. No estoy acostumbrado a tanto ruido político. Es lo que más me ha sorprendido, el nivel puede llegar a ser muy desagradable. En la política municipal no tenemos estos rifirrafes. No sé si suena muy protocolario, pero si la gente viera un pleno entero nos echaba a los senadores a gorrazos.

P. Usted participó en enero en el debate para la reforma del artículo 49 de la Constitución y sustituir el término "disminuidos" por el de "personas con discapacidad".

R. Eliminamos un término que era ofensivo. "Hoy he servido a mi país, he servido a la gente", sentí.

El Constitucional anula de forma parcial la condena por los ERE a Magdalena Álvarez

El tribunal refuta la interpretación del delito de prevaricación de la Audiencia de Sevilla y del Supremo

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional concedió ayer amparo parcial a la exconsejera de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía y exministra del PSOE Magdalena Álvarez, condenada en 2019 a nueve años de inhabilitación por el fraude de los ERE. El tribunal, por siete votos a cuatro, estima que la Audiencia de Sevilla debe redactar una nueva sentencia que reduzca sustancialmente la condena a Álvarez, en virtud de una distinta interpretación de la comisión del delito de prevaricación. Álvarez aseguró tras conocerse el fallo: "Hoy es un día de esperanza tras lo que creo que ha sido la mayor cacería política y mediática de la democracia. Espero que todos los que hemos sido injustamente condenados podamos recuperar nuestras vidas como las personas honestas que somos. Hemos sido objeto de un montaje político que se empieza a conocer, pero no somos los únicos ni los primeros".

El fallo, según fuentes del tribunal, considera que han sido vulnerados derechos fundamentales de la exconsejera porque la Audiencia y el Supremo hicieron una interpretación demasiado extensiva del delito de prevaricación, aplicándolo, inco-

rrrectamente, a los proyectos de ley de Presupuestos. Según el órgano de garantías, los proyectos de ley no son resoluciones "administrativas" sino legislativas, y no están sometidos "a juicio de legalidad" (donde entra en juego la prevaricación) sino sólo de constitucionalidad.

La doctrina de esta sentencia —la primera que analiza cómo aplicaron la Audiencia de Sevilla y el Supremo la figura penal de la prevaricación— será tenida en cuenta por el Constitucional en las próximas resoluciones sobre el resto de recursos del caso de los ERE, incluidos los de los expresidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán. Fuentes del órgano de garantías explican que cada recurso tiene sus propias características, pero señalan que los principios sentados en el fallo relativo a Magdalena Álvarez se aplicarán al resto. Las mismas fuentes subrayan que todos los recursos fueron asignados a una misma ponente, la vicepresidenta Inmaculada Montalbán, precisamente para facilitar una visión de conjunto.

En todo caso, el efecto de esa doctrina en cada recurso tendrá distinto alcance porque las condenas también fueron diferentes. Chaves, por ejemplo, fue condenado sólo por prevaricación, mientras que Griñán lo fue también por malversación. Y, además, la fijación concreta de las penas corresponderá a la Audiencia. De los 15 condenados en el caso de los ERE, 12 recurrieron ante el Constitucional. Dos de esos recursos ya han sido resueltos (el de Álvarez y el del exconsejero José Antonio Viera, que fue desestimado esta



Magdalena Álvarez, en la Audiencia Provincial de Sevilla en 2018. PACO PUENTES

El órgano concluye que los proyectos de ley no están "sujetos a juicio de legalidad"

La exministra socialista: "Hemos sido objeto de un montaje político"

semana), y el resto lo serán antes de agosto. Han votado a favor del amparo parcial los magistrados del sector progresista: el presidente, Cándido Conde-Pumpido; la vicepresidenta y ponente del fallo, Inmaculada Montalbán; y los magistrados Ramón Sáez, María Luisa Balaguer, Laura Díez, María Luisa Segoviano y Juan Carlos Campo. Los votos contrarios han sido los de los magistrados Enrique Arnaldo, Concepción Espejel, César Tolosa y Ricardo Enríquez, del sector conservador.

Los cuatro magistrados que han votado en contra consideran que el tribunal "ha devastado los límites de la jurisdicción constitu-

cional", al "irrumper" en el ámbito reservado a la jurisdicción ordinaria y suplantarse la función del Supremo como máximo intérprete de la ley, según fuentes del sector conservador. Dichos magistrados estiman que la sentencia, al anular las resoluciones dictadas "en el asunto de corrupción más importante de la historia reciente de España" y "rectificar por primera vez desde que el Tribunal Constitucional entró en funcionamiento al Tribunal Supremo en la interpretación de un elemento recogido en la descripción objetiva de la conducta delictiva", ha ocasionado "un daño institucional difícilmente reparable".

El PP carga contra el fallo: "Es un indulto por la puerta de atrás"

ELSA GARCÍA DE BLAS
LOURDES LUCIO
Madrid / Sevilla

El PP se apresuró ayer a criticar la sentencia del Tribunal Constitucional que anula de forma parcial la condena a la exministra socialista Magdalena Álvarez por el caso de los ERE, y la tachó de "indulto por la puerta de atrás". "Escándalo", escribió escuetamente en la red social X el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local de los populares, Elías Bendo. La secretaria general del partido, Cuca Gamarra, cargó contra la resolución del tribunal y acusó

al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de haberla "anticipado" hace dos semanas, cuando dedicó unas palabras amables a Magdalena Álvarez en un mitin y la presentó como una víctima del "vil ataque de la derecha".

"Es un fallo que sorprende a mucha gente", dijo Gamarra sobre la decisión del Constitucional. "No solo al ciudadano de a pie, que ve cómo de facto se indulta a los responsables políticos de la mayor trama de corrupción de nuestro país, sino también a muchos juristas. Hablamos de 20 jueces [que vieron prevaricación en el caso de los ERE], que van desde el juzgado

de instrucción de Sevilla hasta el Supremo", subrayó en una comparecencia improvisada en el escritorio del Congreso. Según Gamarra, ayer fue "un mal día para todos aquellos que creen en la lucha implacable contra la corrupción", y en cambio, "un buen día para Pedro Sánchez", porque "con esta sentencia y por la puerta de atrás pueden ser indultados los dirigentes del PSOE con responsabilidades políticas que habían sido condenados hasta por el Tribunal Supremo".

El portavoz parlamentario del PP andaluz, Toni Martín, afirmó: "El de los ERE es el mayor caso de

corrupción de Andalucía, con independencia de lo que diga hoy el Constitucional. Me temo que estamos ante el primer paso para borrar los delitos de todos los de los ERE, que afecta a una generación de socialistas en la Junta de Andalucía, y el inicio del indulto de todos los condenados socialistas por los ERE", auguró. El portavoz del Gobierno andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, insistió en esa línea: "Nos estábamos acostumbrando a que en los mítines del PSOE se adelantaran las decisiones del Consejo de Ministros. Ahora también anuncian las del Tribunal Constitucional. El manoseo de Pedro Sánchez está llevando a las instituciones del Estado al descrédito más absoluto", tuiteó.

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, consideró ayer "muy peligroso" que el PP cuestione el

fallo del Tribunal Constitucional. "Nuestro Estado de Derecho es un Estado de Derecho fuerte, sólido. Tenemos una separación de poderes que está garantizada", afirmó en el Congreso. "Me preocupan discursos como el que hemos escuchado del PP, que ataca a los tribunales, hoy al Tribunal Constitucional, cuando las resoluciones judiciales no les gustan. Eso es muy peligroso para nuestra democracia, para nuestro Estado de Derecho, y dice muy poco de su respeto por las instituciones y por la democracia de los tribunales. Por eso, es cada vez más fácil pensar que el discurso del Partido Popular es intercambiable con el de Vox, con el de la ultraderecha", criticó Bolaños, que incidió en que "siempre" trabaja por "evitar todas las inferencias y descalificaciones que se hacen a tribunales que están haciendo su trabajo".

El arresto del sicario que disparó a Vidal-Quadras implica a la Mocro Mafia

El francés de origen tunecino fue detenido en Países Bajos el día 6 cuando iba a cometer un asesinato por encargo

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La compleja madeja en torno al intento de asesinato en Madrid, el 9 de noviembre, del expresidente del PP en Cataluña y cofundador de Vox Alejo Vidal-Quadras comienza a desenredarse. La Policía de Países Bajos ha detenido al ciudadano francés de origen tunecino Mehrez Ayari, de 38 años, al que sus colegas españoles han identificado como el supuesto autor material del ataque, según anunció ayer la Policía Nacional a través de la red social X. Es el segundo arresto que se produce en este país por este atentado después de que en abril fuera captu-

rada una mujer de nacionalidad holandesa "por su presunta participación en la financiación y preparación" del mismo.

El arresto de Ayari se produjo el día 6 en Harlem, una localidad a 18 kilómetros de Ámsterdam, donde se ocultaba con identidad falsa y cuando iba por la calle dispuesto supuestamente a cometer un nuevo crimen con "connotaciones políticas", según detallaron fuentes cercanas a la investigación. Con su detención, ya son seis los arrestados por el intento de asesinato del político, que recibió un tiro en la cara.

La captura de Ayari confirma la implicación en el intento de asesinato de la Mocro Mafia, la estructura criminal integrada principalmente por delincuentes de origen magrebí asentada precisamente en Países Bajos, donde ha llegado a desafiar al Estado, y de la que uno de sus cabecillas ha huido recientemente de España tras ser excarcelado por un desajuste judicial. Según las



Alejo Vidal-Quadras explicaba el ataque, el 23 de febrero. MARISCAL (EFE)

pesquisas, fue esta organización mafiosa la que encargó al ahora detenido el ataque. ¿Y quién supuestamente se lo encomendó a la Mocro Mafia? Las fuentes consultadas añaden que este arresto refuerza la llamada "pista iraní", en referencia a la supuesta implicación del régimen de Teherán.

Mientras estuvo hospitalizado, el político difundió una carta en la que acusó a Irán de "tramar y ejecutar" su atentado supuestamente por los lazos que mantiene desde su etapa de europarlamentario del PP (1999-2014) con el Consejo Nacional de

la Resistencia de Irán (CNRI, grupo disidente perseguido por Teherán que tuvo un brazo armado que figuró hasta 2012 en la lista de organizaciones terroristas de EE UU). Los servicios secretos holandeses ya vincularon en 2019 a la Mocro Mafia con el asesinato, en 2015 y 2017, de dos refugiados iraníes en su territorio por supuesto encargo del régimen islámico, según reveló entonces el Gobierno del país europeo.

Fuentes cercanas a la investigación recalcan que el arresto del presunto autor material no cierra la investigación. La Policía bus-

ca a otro implicado. Se trata de Sami Bekal Bounouare, alias *Pacho*. La investigación ha revelado que este marroquí, que abandonó España el día antes del intento de asesinato rumbo a su país, cruzó mensajes antes y después del atentado con otro de los implicados, el español Naraya Gómez Mala, detenido 12 días después del ataque. Las fuentes consultadas señalan que Bounouare "es la pieza clave para entender toda la trama".

Ayari fue identificado como el sicario que disparó a Vidal-Quadras gracias a las imágenes grabadas por las cámaras de seguridad de los comercios cercanos al lugar del atentado. Si bien ese día llevaba el rostro cubierto por un casco de moto, el ahora detenido no había tomado esa misma precaución los días anteriores, cuando fue a reconocer la zona cercana al domicilio del político. Tras disparar, Ayari huyó en una moto que intentó destruirla en un descampado de Fuenlabrada. Luego, se desplazó a un hotel del mismo municipio donde había pernoctado la noche anterior. La Policía cree que el francotunecino se trasladó a España solo para el atentado y que, tras perpetrarlo, huyó a Portugal.

En la investigación ha sido clave un vídeo hallado por la policía francesa en el teléfono móvil de un hermano de Ayari y que confirma que el sicario hizo seguimientos a Vidal-Quadras días antes de dispararle en la cara.

CRUCEROS FLUVIALES



8 DÍAS / 7 NOCHES

Andalucía al completo

Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María
Isla Mínima • Sevilla • Granada • Sevilla

2X1
EXCURSIONES INCLUIDAS

Desde 735€ por persona (en lugar de 1470€)
Salidas el 4, 18, 25 julio • 1, 15 agosto 2024



7 DÍAS / 6 NOCHES

Los valles de Mosela, Sarre, Rin romántico y Neckar

Madrid • Frankfurt • Remich • Sarreburgo • Tréveris • Cochem • Coblenza
Rüdesheim • Mannheim • Heidelberg • Estrasburgo • Frankfurt • Madrid

HASTA 590€ DE DESCUENTO
VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID

Desde 1550€ por persona (en lugar de 2140€)
Salidas el 15, 27 julio 2024



8 DÍAS / 7 NOCHES

Las perlas del Danubio

Madrid • Viena • Melk • Dürnstein • Bratislava • Kalocsa
Budapest • Esztergom • Viena • Madrid

HASTA 443€ DE DESCUENTO
VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID

Desde 1505€ por persona (en lugar de 1948€)
Salidas el 11, 18, 25 julio • 1, 15, 19, 29 agosto 2024

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes
informacion@croisieurope.com • 911 176 532 • www.croisieurope.es

Por favor consultar condiciones. REF. SHF_PPES / RSB_ES2 / WBB_ES. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal para determinadas salidas (a consultar) con la oferta ya aplicada. Plazas limitadas. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Adobe Stock, Alexandre Sattler, Shutterstock - CreaStudio 2405105.

Más detalles:





El presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne, junto a la foto rasgada de víctimas de la Guerra Civil, incluida Aurora Picornell. I. BLUJ (EPI)

El Gobierno estudia denunciar al presidente de la Cámara balear por ofender a los represaliados

Gabriel Le Senne, de Vox, rasgó la fotografía de una víctima del franquismo

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

El Ejecutivo de Pedro Sánchez anunció ayer que se plantea acciones judiciales contra el presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne (Vox), que el martes, durante una sesión plenaria, arrancó una foto con imágenes de víctimas de la Guerra Civil del atril de la vicepresidenta segunda de la Mesa.

El Parlamento de Baleares aprobó en esa sesión, con los votos a favor del PP y Vox, la toma en consideración de una proposición de ley presentada por la extrema derecha para derogar la norma autonómica de Memoria y Reconocimiento Democráticos.

En mitad del debate, el presidente de la Cámara exigió a la diputada del PSIB-PSOE y vicepresidenta segunda de la Mesa, Mercedes Garrido, que retirase las fotografías de tres mujeres represaliadas que tenía en su escaño, justo al lado de donde se sienta Le Senne. Este alegó que la Mesa de la Cámara debía ser "neutral" y, ante la negativa de Garrido, acabó arrancándolas.

La actitud del dirigente de Vox llegó ayer hasta el Congreso de los Diputados, donde se celebraba la sesión de control al Gobierno. Pedro Sánchez dijo durante su turno de réplica al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que el comportamiento de Le Senne fue "excrable", y añadió que "merecería la reprobación y la [petición de] dimisión" de la mayoría parlamentaria que en Baleares tienen el PP y Vox. Preguntado por este asunto antes de entrar al hemiciclo, Feijóo dijo a los periodistas: "No conozco ese detalle y, por tanto, no me puedo pronunciar".

La decisión del Parlamento balear de iniciar el trámite para

derogar la Ley de Memoria y Reconocimiento Democráticos es el primer paso para suprimir definitivamente esta norma, aprobada en 2018 por el PSIB-PSOE, Més per Mallorca, Més per Menorca y Podemos. Esa ley contó además con el apoyo del PP en gran parte de su articulado.

El PP y Vox cierran filas en torno al presidente del Parlamento de Baleares. Los populares se limitaron a calificar de "desafortunado" el comportamiento de Le Senne, mientras Vox cargó las tintas contra diputadas del PSOE. Los populares descartan reclamar la dimisión de Le Senne y llamaron a los distintos partidos a rebajar la tensión. "Lamentamos el incidente deplorable que se vivió ayer en la Mesa por parte del presidente de Vox y de la vicepresidenta socialista" manifestó el portavoz parlamentario del PP, Sebastià Sagreras.

Los populares descartan sumarse a la petición de dimisión que han solicitado en bloque los portavoces de los grupos de izquierdas PSIB-PSOE, Més per Ma-

llorca, Més per Menorca y Podemos. El portavoz popular acusó a la diputada Garrido de "no saber estar y no saber guardar las formas", y le reprochó una falta de "neutralidad" que se presupone a los miembros de la Mesa de la Cámara. La portavoz parlamentaria de Vox, Manuela Cañadas, tachó a la diputada Garrido de "provocadora nata". Ambos partidos amparan y afianzan al diputado del partido de ultraderecha en la presidencia del Parlamento regional, mientras la jefa del Gobierno de Baleares, la popular Marga Prohens, sigue guardando silencio. El vicepresidente regional Antoni Costa, se limitó a calificar la actitud del ultra de "poco afortunada".

Le Senne trató de defender su comportamiento a través de un comunicado, en el que no pide disculpas y atribuye su proceder a la "actitud previa provocadora" de las diputadas socialistas Mercedes Garrido y Pilar Costa, vicepresidenta y secretaria segunda de la Mesa del Parlamento. El ultra afirma que la exhibición de fotos como la de la sindicalista asesinada Aurora Picornell, hija predilecta de Mallorca, es "claramente partidista" por lo que trató de convencer en privado de forma reiterada a Garrido de que retirase las fotografías. Ante la negativa de la diputada, Le Senne sostiene que intentó retirar el cartel cuando Garrido abrió la tapa de su ordenador portátil. "En ningún caso fue su intención romperlo. El presidente admite que habría sido más apropiado ordenar a los servicios de la Cámara la ejecución de la decisión" sostiene el comunicado.

En declaraciones a RTVE y preguntado sobre la posibilidad de que haya podido incurrir en un presunto delito de odio, negó que pueda darse tal caso porque no sabía lo que estaba quitando. "No rompí nada a propósito, sino que mi intención fue retirar ese cartel, que les ordené retirar. A mí lo que me sacó de mis casillas, y pido disculpas por eso por haber perdido los estribos, fue que no siguieran mis instrucciones" señaló.

Fue ejecutada con 25 años por ser responsable de la organización de mujeres del Partido Comunista

Aurora Picornell, la 'Pasionaria mallorquina'

MANUEL VIEJO
Madrid

El Ejecutivo de Pedro Sánchez anunció ayer que se plantea acciones judiciales contra el presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne (Vox), que el martes, durante una sesión plenaria, arrancó una foto con imágenes de víctimas de la Guerra Civil del atril de la vicepresidenta segunda de la Mesa. La foto-

grafía que desprendió Le Senne corresponde a Aurora Picornell. ¿Quién fue Picornell y por qué su imagen fue expuesta por la diputada socialista?

Conocida como la *Pasionaria mallorquina*, fue asesinada por el franquismo la noche de Reyes de 1937. Modista de profesión, era la responsable de la organización de mujeres del Partido Comunista en las Islas Baleares. En los primeros días del golpe que dio origen

a la Guerra Civil fue encarcelada y hecha desaparecer con otras compañeras. Tenía 25 años, estaba casada y era madre de una niña. Tal y como recordaba ayer *El Diario de Mallorca*, la capturaron en julio de 1936, mientras se refugiaba en una casa. De allí fue trasladada a una prisión de mujeres y, seis meses después, la encargada de la misma gritó su nombre junto a otras tres compañeras:

— Salgan, que las piden.

La familia Picornell es un paradigma de la brutal represión. El padre, Gabriel Picornell, carpintero, fue asesinado también en Porreres en enero de 1937. Militó en el Partido Socialista y en los años veinte fue uno de los impulsores de la Agrupación Comunista de Palma. Se casó con Joana Femenías y tuvieron siete hijos, tres de los cuales —Aurora, Gabriel e Ignasi— fueron asesi-

nados. El más pequeño, Joan, logró huir a Francia, pero acabó en un campo de concentración nazi de Dachau (Alemania) y falleció poco después de su liberación por las durísimas condiciones de vida en el campo. Su hermana Llibertat dejó Mallorca con 15 años y se exilió en México y luego en Francia, donde pasó el resto de su vida.

Los restos de Picornell fueron hallados por el Gobierno balear en 2022 tras una exhumación en una fosa común en el cementerio de Son Coletes. "Hoy es un día histórico", declaró el entonces vicepresidente balear, Juan Pedro Yllanes (Podemos). "Estamos muy

Su padre y tres de sus seis hermanos fueron asesinados por los franquistas

orgullosos de haberla encontrado porque sus verdugos querían borrarla de la historia, pero no se han salido con la suya. Aurora vuelve a casa".

Los restos, como explicaba aquella mañana la arqueóloga forense Almudena García-Rubio, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, presentaban tres disparos en el cráneo, además de en una costilla, y en el cúbito y radio del brazo izquierdo. Entre los huesos, a la altura del tórax, apareció una pluma estilográfica. Sindicalista y feminista, Picornell fue la impulsora del Día de la Mujer Trabajadora en Mallorca.

El 28 de enero de 2023 sus restos fueron entregados a su familia. "La historia no puede construirse desde el olvido", dijo el sobrino de Picornell, Jorge Molinero, en una crónica recogida por *elDiario.es*.



Alumnos y alumnas del CEIP Santa Clara, en Sevilla, durante el programa para impulsar el estudio de la ciencia. PACO PUENTES

Un programa promueve de manera didáctica y amena el interés por la física, la química o las matemáticas en los colegios andaluces

Primera lección: la ciencia no es solo cosa de hombres o de frikis

EVA SAIZ
Sevilla

Lola lleva dos años visitando aulas de colegios de Andalucía para acercar la ciencia a los más pequeños de una manera didáctica y romper el tabú de que esos conocimientos están vetados para quienes no son superdotados o frikis y, sobre todo, para quienes no son niños. Lo hace acompañada de un grupo de profesoras e investigadoras de las universidades públicas expertas en Física, Química, Matemáticas, Ingeniería, Inteligencia Artificial... porque, y es lo único en lo que ella no es del todo normal, Lola es un dibujo animado.

“La idea es acercar la ciencia a los colegios, donde esta materia no se enseña bien. Queremos transmitir a los más pequeños que es algo divertido”, explica Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla y promotora del programa Una Científica en tu Cole Andaluz, que ya lleva dos años despertando el interés entre los más pequeños por las asignaturas de esta rama de conocimiento. Y de las más pequeñas. Porque otra de las premisas es mostrar a las niñas que la ciencia no es un coto reservado para los hombres y romper la inercia de que opten por carreras

de letras, donde la mayoría de las estudiantes son mujeres.

De acuerdo con los datos del último informe del Ministerio de Universidades, *Datos y cifras del sistema universitario español*, con información del curso 2021-2022, de los alumnos matriculados en Ciencias Sociales y Jurídicas, el 60,6% eran mujeres y en Artes y Humanidades, el 62,5%. En Ingeniería y Arquitectura, las estudiantes representaban el 26,5% y en Ciencias, el 50,8%. Porcentajes muy similares a las egresadas. En Ciencias Sociales y Jurídicas, el 64,5% de las graduadas eran mujeres, por el 66,5% en Artes y Humanidades; mientras que en Ingeniería y Arquitectura el porcentaje disminuyó hasta el 27,3% y al 54,7% en Ciencias. Unas cifras similares en Andalucía, de acuerdo con los datos facilitados por la Consejería de Universidad, para el curso 2022-2023. Esa brecha de género se va puliendo, pero muy lentamente, y el programa Una Científica en tu Cole Andaluz, quiere acelerarlo.

El proyecto —que nació inspirado en una iniciativa similar impulsada por investigadoras y científicas de Aragón— ha ido creciendo y en la actualidad hay 50 profesionales de todas las provincias que participan en las clases que imparten. Su objetivo

prioritario son los alumnos de entre 7 y 10 años —“porque es donde tiene más efecto nuestra actividad”, dice Muñoz—, pero también han hecho experimentos con niños de primaria y estudiantes de Bachillerato con talleres avanzados. “Nuestras voluntarias se ponen a la altura de las edades que haga falta, son científicas y docentes vocacionales”, puntualiza Muñoz.

Ayer se clausuró el curso del programa en el CEIP Santa Clara, en Sevilla, el 31º centro de todos los que han visitado este año en toda la comunidad. Los alumnos de 5º de la ESO están pendientes de la pantalla, desde la que Lola les saluda. “¿A qué prestan atención los niños hoy en día?, a las pantallas, por eso estaba claro que Lola tenía que ser un dibujo, porque probablemente si fuera yo quien les estuviera explicando qué es un ácido base, no me escucharían”, explica María del Mar Conejo, investigadora y profesora de Química Inorgánica de la US.

Desvelado el misterio de por qué Lola es una científica andaluza animada, toca conocer el experimento que ha propuesto hacer a los alumnos: bolitas mágicas. Es una forma de explicar los polímeros y cómo reaccionan de diferente manera en función de los materiales con los que se

mezclan. Y aquí también entra en juego la cultura popular, imágenes y lugares que sean comunes para los niños. Para explicar lo que es una extracción, Conejo apela al puchero de la abuela: “Donde al agua se le incorpora zanahoria, garbanzos, hueso de jamón, patatas... Cuando termina tenemos un caldito del que hemos extraído todos los sabores. Eso es una extracción”. Una vez metidos en harina, el siguiente símil viene solo: *Masterchef* y las famosas esferificaciones, que es precisamente lo que van a hacer los alumnos, con extracción de col lombarda, que se vierte con la pipeta en una disolución de cloruro de calcio. A partir de aquí, si a las bolas que se forman se añaden otros componentes, como vinagre, bicarbonato de sodio o jabón, cambia la pigmentación.

“Los pequeños deben saber que es un mundo divertido”, afirma la promotora

Las estudiantes se decantan, en su mayoría, por carreras de letras

“La clave es que la ciencia está en todos los sitios. Todo es ciencia”, señala Conejo. “Ojalá a mí me hubieran enseñado la Química así, igual la hubiera disfrutado más. No supe que quería estudiar eso hasta mucho más mayor”, comenta Anabel Humanes, química, investigadora y otra de las voluntarias del programa. Y en esa frustración radica uno de los ejes del programa. “Los colegios no hacen ciencia. Están ahora con la importancia del STEAM [ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas en sus siglas en inglés], pero no se enseña ciencia. Un poquito de matemáticas... pero cuando llegan al instituto no han visto nada y entonces piensan que la ciencia es para los frikis”, se lamenta Conejo.

Entusiasmo

Los chavales salen de la clase entusiasmados. Cuando Muñoz les pregunta cuántos quieren dedicarse en el futuro a la ciencia, la mayoría de las pocas manos que se alzan son de alumnas. Una quiere ser farmacéutica, otra bióloga y un par más, médicas. “Deberíamos hacer muchas más clases así”, comenta una de las estudiantes. Este es el segundo experimento que hacen en lo que va de curso. “¿Qué ciencia vas a explicar con solo dos horas a la semana en una asignatura que forma parte de Conocimiento del Medio y se da junto con Historia?”, se cuestiona la profesora.

En estos dos años, además de sumarse más centros, los que ya han acogido clases del proyecto han pedido repetir. En este tiempo, Muñoz y el resto de las voluntarias han constatado que los docentes en la mayoría de ocasiones no están capacitados para explicar bien las asignaturas de ciencias. “Nuestro próximo proyecto es ir a los centros de formación de profesores”, explica Muñoz. “Si cuando son pequeños les generan rechazo a la ciencia, los niños la van a ver como algo vedado. Si no la enseñan bien, no la aprenden bien”, advierte. “Bastaría con que todos los centros tuvieran un aula permanente de experimentación en la que cada trimestre se hiciera un experimento”, abunda Conejo.

Las científicas inciden en la importancia de trabajar desde la base. “Ahora hay mucho más conocimiento de la ciencia y de las científicas, en mi época no y, sin embargo, muy pocos se quieren dedicar a ello”, dice Humanes. “Porque hay un rechazo, porque se piensa que es algo para los frikis, para personas raras, superdotadas. Somos muy útiles. El científico no es el tipo loco o el malo de la película, pero hay que empezar con los más pequeños. No hay que ser increíble para hacer ciencia”, precisa Conejo.

Y eso lo han aprendido los alumnos del CEIP Santa Clara. Saben que sus abuelas, cuando cocinan un puchero, hacen ciencia. Y que sus padres, si cogen el mando a distancia, están cogiendo un polímero, igual que las bolitas mágicas que acaban de elaborar.

La Generalitat valenciana invita al Orgullo a la entidad que lo organizó hasta 2023

El colectivo Lambda acusa a los populares de apropiarse de una fiesta que nunca se ha convocado desde las instituciones

FERRAN BONO
Valencia

La Generalitat valenciana, gobernada por el PP en coalición con Vox, ha enviado una carta de invitación a la fiesta que celebra el Orgullo LGTBIQ+ organizada principalmente por el Ayuntamiento de Valencia, del mismo color político, para mañana. Es la primera vez que la fiesta es convocada directamente desde estas dos instituciones públicas sin mediar la participación de Lambda, histórico colectivo valenciano por la diversidad sexual, de género y familiar, que ya organizó en 1986 una concentración en la ciudad el 28 de junio por el Día Internacional del Orgullo. En esa fecha se conmemoran los llamados disturbios de Stonewall de 1969, cuando unas manifestacio-

La asociación ya montó el primer acto reivindicativo en 1986

Vox presenta una iniciativa para que no se exhiba la bandera arcoíris

nes espontáneas respondieron a una discriminatoria redada policial en el bar gay del citado nombre del barrio neoyorquino de Greenwich Village, hoy monumento nacional.

Lambda, uno de los colectivos más veteranos de España, con 38 años de vida, considera que el PP se quiere apropiarse del Día del Orgullo y recuerda que la fiesta de los trabajadores del 1 de Mayo está convocada por los sindicatos y la del Día de la mujer, el 8 de marzo, por las entidades feministas, y en ambos casos las instituciones se suman o no a los actos. Los populares valencianos defienden una fiesta transversal, no politizada, "patrimonio de las personas" y reivindican los derechos LGTBIQ+ (Lesbianas, Gays, Transgéneros, Transexuales, Bisexuales,

Intersexuales, Queer y el resto de identidades y orientaciones). Mientras tanto, sus socios de la extrema derecha no dejan de plantear cualquier iniciativa contra el Día del Orgullo. Vox presentó ayer una iniciativa en Les Corts para que no se exhiba la bandera arcoíris, sin recibir el respaldo de nadie más. En Castellón, la extrema derecha acusó al PP de buscar "répido político" con el Orgullo.

En la carta de invitación remitida el pasado martes por la Dirección General de Diversidad de la Consejería de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, a cuyo frente está Stephane Soriano, se indica: "El próximo 21 de junio [mañana] Valencia celebra el orgullo LGTBIQ+. Desde la Generalitat valenciana colaboramos activamente con los actos previstos y animamos a todos los ayuntamientos de la provincia, entidades LGTBIQ+, así como al resto de entidades a esta celebración con el claro compromiso compartido de seguir fomentando el respeto por la diversidad".

Entre las entidades invitadas se encuentra Lambda, así como la asociación de los empresarios LGTBIQ+ y otras, que han colaborado en los últimos años en la organización del Orgullo en Valencia, cuya celebración nunca coincide con Madrid Orgullo con el fin de que esta concentre a los colectivos de toda España. La organización de Madrid corre a cargo de la Asociación de Empresas y Profesionales para LGBT de la Comunidad de Madrid (AEGAL). La carta se remite tras un mes de desavenencias públicas entre los representantes del PP y los de Lambda y otros colectivos LGTBIQ+, que no participarán en la fiesta de mañana. Sí han convocado la tradicional manifestación del 28 de junio, que concluirá en el Consistorio sin fiesta posterior.

Preguntado por la no participación de Lambda, el director general de Diversidad se limitó a responder a este periódico que los actos "se han programado desde el Ayuntamiento y por parte de varias entidades LGTBIQ+ con una amplia programación". Señaló que la Generalitat participa en Valencia en un acto concreto mañana, al igual que la Diputación de Valencia, y "va a colaborar en más de 25 Orgullos y más de 80 actos LGTBIQ+ hasta final de año en la Comunitat Valenciana". Soriano evitó responder también a la actuación de Vox, socio de la Generalitat.



Llegada de las belugas al Oceanogràfic de Valencia, en una imagen del centro acuático.

El Oceanogràfic de Valencia recibe dos belugas de Ucrania

Los cetáceos viajaron en camión y avión desde Járkov hasta la ciudad española en 48 horas

MARÍA FABRA
Valencia

La evacuación de dos belugas que se encontraban en un delfinario de Járkov, en Ucrania, hasta el Oceanogràfic de Valencia, a donde llegaron la madrugada de ayer, requirió un operativo de más de medio centenar de personas y supuso 48 horas en vielo. Los animales, un macho de 15 años llamado *Plombir* y una hembra de 14 años llamada *Miranda*, han recorrido los más de 4.000 kilómetros que separan ambas ciudades por tramos, en camión y en avión, y acompañados por especialistas que han posibilitado el traslado. Las belugas están en unas condiciones de salud "delicadas" tras el largo viaje, según fuentes del oceanográfico valenciano, pero su incierto futuro requería que fueran evacuadas de la zona de conflicto.

La petición llegó desde las instalaciones ucranianas. Según el director de Operaciones Zoológicas del Oceanogràfic de Va-

lencia, Daniel García-Párraga, "la guerra ha provocado escasez de alimentos, energía y medicamentos y el acuario Nemo ha visto mermada su capacidad de garantizar el máximo cuidado de sus animales". García-Párraga añadió que la escasez de suministros técnicos complicó también la logística del rescate y que las belugas "presentaban una condición corporal subóptima para emprender este tipo de viajes", aunque "si hubieran continuado en Járkov, sus posibilidades de supervivencia habrían sido muy escasas", indicó. Los bombardeos se han convertido en frecuentes a menos de un kilómetro de distancia del acuario.

Así, se inició la evacuación a las 20.00 de este lunes con un trayecto de 12 horas por carretera desde Járkov hasta Odesa. En Odesa, los cuidadores ucranios se reunieron con los equipos del Oceanogràfic, quienes realizaron los primeros controles veterinarios. Tras el chequeo, retomaron el viaje hasta la frontera con Moldavia. La colaboración de la Oficina de la Unión Europea de Lucha contra el Fraude (OLAF) fue crucial para agilizar el paso fronterizo y reducir el tiempo de llegada al aeropuerto de Chisináu, en Moldavia. Desde allí, un avión, especialmente

fletado para las belugas y en el que viajaron seis expertos internacionales en cuidado animal, completaron el trayecto hasta Valencia después de cinco horas de vuelo. A su llegada, el director general de Medio Natural y Animal de la Generalitat Valenciana, Raúl Mérida, ha recibido al equipo de rescate y las belugas han sido trasladadas al Oceanogràfic en dos vehículos terrestres de gran tamaño.

Operación compleja

Desde el inicio del conflicto en Ucrania, en 2022, el delfinario ha evacuado varios de sus animales, incluidas focas, leones marinos y delfines. "Trasladar las belugas era una operación logística mucho más compleja debido a su tamaño y necesidades técnicas específicas", según fuentes de las instalaciones valencianas que han indicado que el operativo ha estado formado por especialistas en mamíferos marinos del Oceanogràfic de Valencia y de los acuarios americanos de Georgia Aquarium y SeaWorld.

"Las complicaciones han sido inmensas. Hemos trabajado incansablemente para identificar y minimizar los riesgos y proteger las belugas durante todo el viaje hasta Valencia. Mi corazón está con los cuidadores ucranios y el pueblo de Járkov que tuvo que despedirse de *Miranda* y *Plombir*. No ha sido fácil, pero ha sido lo mejor para ellos. Estoy orgulloso de haber contribuido a ayudarlos", comentó ayer Dennis Christen, director senior de bienestar y comportamiento animal de Georgia Aquarium. "La salud y la seguridad de las belugas era nuestra prioridad y el equipo ha trabajado en condiciones subóptimas, como las carreteras en mal estado, las altas temperaturas y los peligros de una zona de guerra activa", indicó Keith Yip, especialista en cuidado animal de SeaWorld.

Dos cuidadoras ucranias estarán con los animales durante las primeras semanas para facilitar su adaptación en el Oceanogràfic. Además, un equipo de veterinarios del acuario de Valencia, junto a expertos en nutrición y comportamiento animal, ayudarán a las belugas a recuperarse de las adversidades vividas en Ucrania. El Oceanogràfic es el mayor acuario de Europa y el único del continente que cuenta con belugas en sus instalaciones. Además, es el centro de conservación marina más cercano a Ucrania y está acreditado por los organismos internacionales más rigurosos en materia de bienestar animal.

"Las belugas permanecerán inicialmente en áreas que no son accesibles ni visibles al público. Cuando estén totalmente recuperadas y adaptadas se unirán a *Kylu* y *Yulka*, las belugas residentes del Oceanogràfic de Valencia. Estamos muy agradecidos a todos los que participaron en este rescate", concluyó el doctor García-Párraga.



Ursula von der Leyen (izquierda) y el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, ayer en Bruselas. OLIVIER MATTHYS (EFE)

Bruselas exige a España la reforma fiscal pendiente pese a no castigar el déficit

La Comisión pide cerrar el agujero estructural de las cuentas públicas y una mejora de la administración “para manejar los fondos europeos y acelerar las inversiones”

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea ha aceptado los argumentos españoles para que no se le abriera un procedimiento de déficit excesivo, pero eso no quiere decir que se olvide de que España tiene un problema fiscal estructural —un descuadre entre gastos e ingresos públicos persistente— que precisa de una reforma tributaria. Lo deja muy claro en el capítulo español de las recomendaciones que lanzó ayer a cada uno de los Estados miembros. En él pide “garantizar la sostenibilidad fiscal, revisando y simplificando el sistema fiscal para apoyar el crecimiento económico y el empleo, la cohesión y la transición ecológica”, explica en el apartado de recomendaciones, en el que también le exige que refuerce “la capacidad administrativa para manejar los fondos europeos, acelerar las inversiones y mantener el *momentum* en la implementación de reformas”.

Cerrar el agujero estructural de las cuentas públicas espa-

ñolas es una reclamación reiterada de la Europea. Aparecerá de nuevo cuando en septiembre comience la negociación de las sendas de ajuste y lo advierte al reclamar, antes de llegar a la demanda de la reforma tributaria, que se presente “a tiempo el plan fiscal-estructural a medio plazo”. En ese programa quiere ver cómo se limita el crecimiento del gasto, porque España debe situar la deuda “en una trayectoria descendente a medio plazo”.

La insistencia en este momento, conocido en la jerga comunitaria como el semestre fiscal, tiene un doble significado. El primero es que las recomendaciones de este informe son la guía que deben seguir los Estados miembros en sus presupuestos y ahora, con las nuevas reglas fiscales, en la elaboración de sus planes presupuestarios de cuatro años de duración, que pueden ampliarse hasta siete. El segundo es que ha llegado el momento de esta “revisión y simplificación” del sistema fiscal según los tiempos pactados en el plan de recuperación español,

que a cambio de cumplir con inversiones y reformas permite la llegada de más de 160.000 millones hasta agosto de 2026. Una vez ha recibido el cuarto pago, España tiene que empezar a desplegar los compromisos que corresponden al quinto, en el que está esta reforma.

A Bruselas no le vale el gran incremento de la recaudación que ha habido durante estos años porque es consciente de que han llegado, principalmente, por motivos coyunturales, como el gran aumento de la inflación. También ha ayudado el buen momento de la economía española, mucho más fuerte que la de la mayoría de los socios de la Unión.

Ambas son causas coyunturales, de aquí que la Comisión Europea exija un cambio estructural. Con ellas se pretende que el déficit sea a la larga menor de ese 3% que se prevé para este año, un dato, junto a una previsión incluso menor para 2025, que ha sido clave para que a España no se le abra el procedimiento de déficit excesivo.

La importancia de esa cifra radica en que uno de los motivos por los que un país que incumpla el límite de déficit que recogen los tratados, el 3% del PIB, puede esquivar la reprimenda es que el fallo sea temporal y se corrija rápido. A eso se ha agarrado el Gobierno español para convencer a Bruselas de que no le abra expediente. “Ese ha sido un argumento convincente”, apuntan en el Ministerio de Economía. También la Comisión dice algo parecido: si el objetivo del procedimiento de déficit excesivo es que el infractor vuelva a estar por debajo del

Europa no dará ningún margen para desviarse del 3% en 2024

La elevada deuda ha disminuido gracias al fuerte crecimiento del PIB

límite legal y ya lo va a hacer este año, pues no tiene sentido abrir el expediente. Según este razonamiento, el 3,6% del déficit de 2023, que es el que hubiera provocado la apertura del procedimiento, es algo puntual.

No ha sido fácil para España esquivar las consecuencias de la infracción. De hecho, no fue hasta el mismo martes por la tarde que se aclaró la situación. “La Comisión no propondrá en julio [al Consejo de la UE] abrir un procedimiento de déficit excesivo”, dice el informe. Pero al esgrimir Madrid ese argumento de la temporalidad y al aceptarlo Bruselas, ambas partes asumen un riesgo: la previsión de déficit para 2024 es del 3%, es decir, no hay margen para una desviación por mínima que sea. “La Comisión Europea, en todo caso, seguirá monitorizando la evolución presupuestaria en España y reevaluará la situación”, advirtió el comisario de Economía, Paolo Gentiloni, en la presentación de todo el paquete del semestre fiscal.

Apertura de expedientes

Ese paquete se ha saldado con la apertura del expediente para Italia, Francia, Bélgica, Hungría, Malta, Polonia y Eslovaquia. Como España, lo han evitado pese a superar el déficit del 3% en 2023 República Checa y Estonia. También lo esquivan Eslovenia y Finlandia, por desbordar el déficit en 2024.

Además de escapar de la reprimenda por haber superado el déficit permitido en 2023, España recibió ayer una buena noticia al salir de otro de los procedimientos que pone en marcha Bruselas cuando se incumple con alguna de sus directrices: en este caso es el de desequilibrios macroeconómicos. “Se han logrado avances significativos en la reducción de las vulnerabilidades (...) relacionadas con la elevada deuda privada y externa, y se han producido reducciones de la deuda pública”, justifican los técnicos de la Comisión. “La balanza por cuenta corriente ha arrojado superávit durante una década y seguirá aumentando en 2023 como consecuencia del fuerte crecimiento del PIB nominal”, prosiguen.

Otro elemento que habría ayudado a España a salir de este brazo corrector de la situación macroeconómica es que “la elevada proporción de deuda pública en el PIB ha disminuido, impulsada por el fuerte crecimiento del PIB”. No obstante, la previsión es que esta mejora se frene en el futuro, puesto que el crecimiento del PIB nominal —sin descontar la inflación— va a ser menos fuerte y además seguirá habiendo “déficits fiscales significativos”. Se cierra así el círculo de la necesidad de una reforma que allegue más recursos a la administración para reducir ese agujero anual por el que se frena la necesaria reducción de la deuda pública.



Valdis Dombrovskis se dirigía a la prensa el 12 de marzo en Bruselas. DURSUN AYDEMIR (GETTY)

Valdis Dombrovskis Vicepresidente de la Comisión Europea

“Vigilaremos la situación para que el déficit de España no supere el 3% este año”

El político letón apunta que “subir aranceles no es la única solución” para resolver el contencioso comercial con China

M. V. G.
Bruselas

El vicepresidente de la Comisión Europea, Valdis Dombrovskis (Riga, 52 años), llega con un archivador grande bajo el brazo. Le acompaña todo el día. Lo llevaba en la rueda de prensa de presen-

tación del semestre fiscal europeo y carga con él 13 pisos más arriba, donde mantiene un encuentro reducido con periodistas de diferentes países de la Unión Europea, entre ellos EL PAÍS.

Con cada pregunta referente a uno de los Estados y las recomendaciones correspondientes, él saca una ficha. Mira los datos y responde. Sobre España, cuando se le pregunta por qué no se le ha abierto el procedimiento con un déficit como el de 2023, que superaba tanto el límite, no duda. Admite que había motivos para abrirlo: “Es cierto, el año pasado el déficit presupuestario fue del 3,6% del PIB”. Si bien, justifica

Valora que las cuentas españolas hayan vuelto “al nivel de referencia”

Es comisario desde 2014 y va a repetir en el ciclo que ahora se abre

inmediatamente que no se haga: “Según las previsiones de primavera de la Comisión, este año será del 3% del PIB y el año que viene del 2,8% del PIB. Por lo tanto, y en consecuencia, nosotros, decidimos no lanzar el procedimiento en esta etapa en que España está de vuelta al nivel de referencia”.

Dombrovskis conoce bien Bruselas: es comisario desde 2014 y va a repetir en el ciclo político que ahora se abre. Su país, Letonia, ya lo ha designado como su representante en el Colegio de Comisarios hasta 2029. Echa mano de esa experiencia para explicar que no es la primera vez que deja sin expedientarse a un país que ha superado con holgura el 3% del PIB en sus números rojos por un año. “Chipre fue un precedente, donde también el déficit se disparó y al año siguiente estaba por debajo del límite de referencia del Tratado. Si el déficit excesivo ya está corregido, entonces, en cierto sentido, ya no hay nada que corregir”.

Hasta aquí la justificación, después llega la advertencia: “Sin embargo, en contacto con las autoridades españolas, subrayamos que seguiremos vigilando la situación para asegurar que el déficit, realmente, no supera el 3%. Volveremos a esta cuestión en otoño, junto con Finlandia y Eslovenia [países que también han escapado al expediente con la previsión de 2024]”.

Repite el proceso cuando recibe preguntas de Portugal, Polonia o Alemania. Busca los datos y empieza responder bajando al detalle. Por ejemplo, utiliza el caso polaco, país al que sí se le ha abierto procedimiento correctivo, para aclarar una de las cuestiones que serán importantes en los próximos años: el gasto en Defensa. Durante las negociaciones de la reforma de reglas fiscales, se acordó que esta parte del presupuesto público iba a ser considerada como un factor atenuante cuando el déficit público se disparara. Lo que pasa, explica, es que el presupuesto de Varsovia supera bastante el límite del 3% del PIB (llegó al 5,1% en 2023). Y, además, apunta que lo pactado es que se tendría en cuenta la inversión en Defensa, pero no tanto el gasto corriente de este capítulo.

Es decir, la compra de material bélico durante un tiempo concreto y definido puede ser atenuante; el aumento permanente de las plantillas de los ejércitos se mirará con lupa.

Falta de inversión

Para el caso alemán, con toda la prudencia que requiere hablar de la mayor economía de la UE, apunta a la falta de inversión, otro de esos asuntos que estarán presentes en el quinquenio que está a punto de inaugurarse en Bruselas. Lo que pasa con Berlín en este punto es que es reincidente: “Diría que es algo persistente y se refleja bien, entre otras cosas, en el gran superávit por cuenta corriente”. Este, precisamente, es el motivo por el que Alemania sigue en el procedimiento de desequilibrios macroeconómicos, un expediente que se le ha cerrado a España este junio.

Además de ser vicepresidente responsable del área económica de la Comisión, Dombrovskis es también comisario de Comercio; es decir, el responsable último de las investigaciones sobre las importaciones chinas que se han abierto en Bruselas en los últimos meses y también de la decisión de subir los aranceles a los coches eléctricos que llegan del gigante asiático.

Sobre estos últimos, apunta que aumentar los impuestos que se pagan en las aduanas no es la única solución para solucionar el contencioso con China: “El objetivo no es cerrar el mercado de la UE a los vehículos eléctricos chinos, sino abordar la competencia desleal y las subvenciones que distorsionan el comercio”. Y explica que “los contactos están en curso, tanto a nivel técnico como político”. “Estamos trabajando con las autoridades chinas sobre estos temas, para debatir si podemos encontrar soluciones aceptables. Por lo tanto, los aranceles, en cierto sentido, no son el único resultado posible de esta investigación. Hay otras maneras, como eliminar esta distorsión del comercio”, agrega el comisario en alusión a los subsidios de Estado que China ha dado a su industria y que ahora Europa investiga.

España superará los 90 millones de turistas extranjeros en 2024

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Aeropuertos repletos de viajeros, hoteles sin habitaciones libres y chiringuitos trabajando a máximo rendimiento: ese sería un buen resumen de lo que se espera del turismo español en 2024. En concreto, el producto interior bruto (PIB) turístico crecerá un 5% —duplicando la tasa que se prevé para el conjunto de la economía—, gracias a los más de 90 millones de visitantes que llegarán al país a lo largo del año, se-

gún el informe sectorial que publicó ayer CaixaBank Research. Este robusto repunte será posible gracias a la recuperación del poder adquisitivo de los hogares europeos, en un contexto de menor inflación. Y aunque el turismo nacional se mantendrá en niveles históricamente altos, su peso en la tasa general es menor porque se espera una reactivación en las salidas de los españoles al exterior.

Los vaticinios apuntan a que el tirón con el que el turismo ha empezado 2024 se alargue por lo menos a diciembre. En los prime-

ros cuatro meses del año, el país recibió 24 millones de visitantes extranjeros, unos tres millones más que en el mismo periodo de 2023, y el gasto creció un 22,6% interanual, posicionándose como el gran motor de la economía nacional. Este dinamismo se refleja además en el mercado laboral: entre enero y abril, el empleo turístico creció un 4,2% interanual, siendo el transporte aéreo (11%) y las agencias de viajes (7,8%) donde más han repuntado los niveles de ocupación. De hecho, el impulso vivido en esta rama de actividad,

especialmente en Semana Santa, justifica que el Banco de España haya revisado al alza su previsión de crecimiento para este año hasta el 2,3% (cuatro décimas más respecto a marzo).

Los analistas del banco contemplan que este ímpetu se atenué en la segunda mitad del año, condicionado en parte por el interés que tendrán otros destinos cercanos. El gran ejemplo es París, donde se celebrarán los Juegos Olímpicos este verano. A ello se suma una reducción en el peso del turismo doméstico (crece-

rá un 0,8%) porque se espera que este año se incrementen los viajes fuera de las fronteras nacionales gracias a que las familias han recuperado poder adquisitivo. Aun así, la buena marcha del sector en los primeros cuatro meses y su efecto arrastre será suficiente para que el PIB turístico aumente un 5% este año y un 3,2% en 2025. Esto se suma al cierre de oro del año pasado, cuando la tasa repuntó un 7,6% y finalmente se recuperaron los niveles de actividad prepandemia, según las estimaciones del centro de análisis.



Oposiciones a funcionario celebradas en Galicia. ÓSCAR CORRAL

El Gobierno prepara una oferta de empleo público récord con 40.121 plazas este año

Solo UGT ha validado la propuesta, dado que CC OO y CSIF la rechazan

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Gobierno tiene previsto aprobar en breve una nueva oferta de empleo público que supondrá un nuevo récord. Recoge alrededor de 40.121 nuevos puestos (la oferta de 2023 fue de 39.574) incluyendo tanto plazas de turno libre (nuevo acceso) como de promoción interna en la Administración General del Estado, la Administración de Justicia, el Cuerpo Nacional de Policía, la Guardia Civil y las Fuerzas Armadas. El texto aún no es definitivo y solo fue respaldado enteramente por UGT, por

lo que las cifras finales que facilitó este sindicato podrían variar ligeramente antes de su aprobación por el Consejo de Ministros. Fuentes del Ministerio de Transición Digital y para la Función Pública aseguran que "con este volumen de empleo, que incluye tanto la provisión de plazas de acceso por turno libre como de promoción interna, se garantiza la generación de empleo neto".

El sindicato de funcionarios CSIF rechazó el acuerdo porque "mantiene la tasa de reposición, reduce la creación de empleo neto, se pierden plazas de personal laboral respecto al año anterior y no garantiza la ejecución de los plazos". Según esta central, la oferta no soluciona el déficit de 43.000 plazas que acumula la Administración y advierten que esta situación se agravará porque el 60% de la plantilla se jubilará a lo largo de los próximos diez años.

CC OO, CIG y ELA, también presentes en la mesa de negociación, tampoco respaldaron la oferta. Así desde la Federación de Servicios a la Ciudadanía de CC OO, explican que su rechazo obedece a que la propuesta de Escrivá "es, desde el principio de la negociación, pobre en términos cuantitativos y cualitativos" e impide recuperar efectivos y reducir el grave problema envejecimiento de las plantillas. Además, desde esta central acusan a los responsables gubernamentales de haberse negado a modificar las cifras en las sucesivas reuniones.

Pese al rechazo de la mayoría de las centrales que forman esta mesa, el Ejecutivo tramitará de manera inmediata el real decreto por el que se apruebe la oferta y será aprobado por el Consejo de Ministros antes de publicarse en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Fuentes de la negociación

El plan del Ejecutivo en 2023 ascendió a 39.574 nuevos contratos

El ministerio asegura que se garantiza la generación neta de puestos de trabajo

esperan la aprobación final de esta propuesta la próxima semana. En cualquier caso, según el borrador, para el turno libre, se convocarán 20.840 plazas, frente a las 21.162 del año pasado. De estas destacan casi 15.000 puestos de funcionario, 2.124 de personal laboral o 2.525 de Justicia.

A estas casi 21.000 plazas del turno libre se suman los puestos promoción interna de funciona-

rios en ejercicio. En este capítulo se sacarán como mínimo 10.600 plazas, siempre según el citado borrador. Además, la oferta incluye nuevos empleos para las Fuerzas Armadas, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (unas 6.520 en turno libre y más de 2.100 en promoción interna). Con todo, el total de la oferta de empleo pública de 2024 se elevará, por primera vez, por encima de los 40.100 nuevos puestos.

Este año se mantendrá la denominada tasa de reposición, que ha limitado fuertemente la oferta de empleo público desde 2012 e impide la sustitución de todas las bajas en determinados sectores. El ministro de Función Pública, José Luis Escrivá, se ha comprometido a que dicha tasa no quede eliminada hasta 2025, pero los sindicatos han incluido en la negociación de este texto la necesidad de "superar" que la tasa de reposición sea el principal indicador que guía la elaboración de la oferta de empleo público.

En el documento elaborado por Función Pública se precisa que la oferta de este año se lleva a cabo en el marco de la prórroga de los Presupuestos de 2023, por lo que "continúa la senda de recuperación del empleo público emprendida en años anteriores, no limitándose solo a reponer la pérdida de efectivos, sino también a posibilitar la generación de empleo neto". Al mismo tiempo, se impulsará en su lugar la planificación de Recursos Humanos de la Administración General del Estado para una concreción más completa y orientada de la Oferta de Empleo Público.

Según informó UGT, esta oferta también mantiene las medidas dirigidas a agilizar los procesos selectivos, que se prevé que se convoquen antes del 30 de noviembre de 2024, acumulada o separadamente con la oferta de 2023. Asimismo, apuntan que el documento mantiene el compromiso de reserva de un 10% de las plazas para la inclusión de personas con discapacidad, y de ellas un 2% se reservan para personas con discapacidad intelectual. Respecto a los procesos de estabilización, que afectan a más de medio millón de temporales en la actualidad, "el documento recuerda la necesidad de que finalicen antes del 31 de diciembre de 2024 para que se consolide la tasa de temporalidad por debajo del 8%", indican desde este sindicato.

La CNMC investiga a UFD, la distribuidora eléctrica de Naturgy

CARMEN MONFORTE
Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) anunció ayer que está investigando a la distribuidora de electricidad de Naturgy, UFD Distribución Electricidad, y a sus propias ma-

trices —Holding Negocios Electricidad y Grupo Naturgy Energy— por supuestas conductas contrarias al artículo 3 de la Ley 15/2007, de 3 de julio, de Defensa de la Competencia.

Según un comunicado emitido por el organismo que preside Cani Fernández, "la compañía

habría dado un trato preferente y discriminatorio a las incidencias y reclamaciones presentadas por ciertas comercializadoras (al parecer, pequeñas) entre 2021 y 2022 (la CNMC no especifica si serían las del propio grupo Naturgy), en detrimento de terceras comercializadoras independien-

tes". Así, UFD (antigua Unión Fenosa Distribución) "podría haber falseado la libre competencia en el mercado del suministro minorista de energía eléctrica y haber incumplido también la Ley de Competencia Desleal de 1991.

La investigación, indica la CNMC, se inició a partir de una serie de denuncias contra UFD por prácticas contrarias a la ley y de la información reservada que llevó a cabo la Dirección de Competencia. Ante la sospecha de posibles prácticas anticompetitivas, este organismo inspeccionó

dos sedes del grupo Naturgy. La incoación de este expediente no prejuzga el resultado final de la investigación, recuerda la CNMC.

Tras conocer el comunicado, Naturgy se defendió asegurando que UFD "cumple escrupulosamente con la regulación y aplica los mismos procedimientos en la relación que mantiene de forma continua y diaria con decenas de comercializadoras en el marco de su actividad como distribuidora eléctrica, sin aplicar ningún trato de favor ni beneficiar a ninguna en particular".

El Four Seasons busca pulverizar un récord

La venta del hotel madrileño aspira a superar los dos millones por habitación, lo nunca visto en España

ALFONSO SIMÓN
CARLOS MOLINA
Madrid

El Four Seasons de Madrid es una joya que cualquier gran inversor quiere tener en sus manos. En el sector inmobiliario ya se habla de que el importe a pagar por el inmueble en venta puede alcanzar los 400 millones de euros por el hotel, lo que significaría dos millones por habitación y, así, reventar el mayor precio jamás pagado por un establecimiento de lujo en España. Superaría los 1,4 millones por habitación que se pagaron por el Villa Magna, también en la capital, en una operación de 2018. El cinco estrellas está atrayendo

a inversores dispuestos a desembolsar un elevado montante; el problema que está surgiendo es que el hotel se incluye en el Centro Canalejas, cuya galería comercial, zona de restauración y aparcamiento son ahora un lastre.

“La ciudad empieza a ver reflejado en sus cifras el impacto de la creación de más de 1.000 habitaciones en el segmento lujo, que antes sencillamente no existían. Creemos que a medida que estos productos se estabilicen, los precios hoteleros de la capital convergerán con el de las principales ciudades europeas. Sigue habiendo un recorrido notable al alza”, señala Gonzalo Gutiérrez, director general de hoteles en la consultora inmobiliaria Colliers.

Los dueños al 50% de Centro Canalejas, la constructora OHLA y Mohari (una sociedad del fundador de Poker Stars, Mark Scheinberg), pusieron hace meses a la venta el complejo cercano a la Puerta del Sol. Para pilotar el proceso, encargaron la búsqueda



Esquina del complejo de Canalejas, en Madrid. PABLO MONGE

de compradores a Santander y a Rothschild, un banco con capacidad para llegar a grandes inversores de cualquier parte del mundo.

El precio deseado por OHLA

y Mohari es de 900 millones, algo muy complejo en el entorno de atonía inmobiliaria actual y, sobre todo, en un mercado secundario a escala global como es Madrid.

Hay unanimidad entre los expertos inmobiliarios consultados: el Four Seasons, con sus 200 habitaciones, interesa y mucho. Podría ser apetecible para las grandes fortunas de Oriente Próximo y el resto de Asia, así como fondos soberanos y *family offices* de esas ubicaciones. El hotel, que empezó al ralentí por la pandemia, fue capaz de alcanzar en 2022 el hito de una tarifa media por noche de 934,9 euros (un 30% más en un año) y para 2023 esperaba lograr los 961,6 euros.

Ese interés podría suponer 400 millones. Pero, ¿cuánto vale la galería comercial, la zona de restauración y el aparcamiento? Los más optimistas hablan de 200 millones, es decir, un total de 600 millones, muy lejos de los 900 millones que se pretenden. El mayor problema del activo es la zona comercial, de 15.000 metros cuadrados, distribuida en tres plantas. La planta cero alberga *boutiques* de lujo y es la que mejor funciona. Sin embargo, en la planta primera se pueden ver locales aún vacíos. Así que un potencial comprador tiene por delante el reto de reposicionar la galería y la zona comercial para sacar mayores retornos.

DIEZ AÑOS CON LA VISTA PUESTA EN EL FUTURO

Orgullosos de cumplir diez años desde el día en que nos propusimos informar de los avances sociales, económicos y tecnológicos del Sur Global y de sus luchas por un mundo más justo.

Descúbrelo en elpais.com/planeta-futuro

PLANETA FUTURO

EL PAÍS

Criteria reactiva la venta de Saba a la belga Interparking

El grupo financiero busca quedarse con una participación minoritaria

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Criteria vuelve a poner la proa hacia la venta de Saba. El *holding* financiero ha reactivado las conversaciones con el grupo belga Interparking, que se extienden desde hace ya más de año y medio, para tratar de cerrar la transacción próximamente, según indican fuentes financieras. Todo ello en plena hiperactividad de la firma, al haber invertido en pocos meses en ACS, Colonial, Telefónica y Puig.

Criteria inició el enésimo proceso de venta de Saba a finales de 2022. Poco tiempo después eligió al grupo belga Interparking, con el objetivo de acordar la venta de la compañía de *parkings*, que es propiedad al 100% del *holding* industrial. Las conversaciones, sin embargo, se han dilatado en el tiempo y el proceso llevaba meses en vía muerta.

El cambio en la cúpula de Criteria ha dado alas a la transacción. Ángel Simón, nuevo consejero delegado del *holding*, ha decidido retomar las conversaciones, que se han acelerado en las últimas semanas, con el obje-

tivo de llegar a un acuerdo. En el caso de que las partes no alcancen un pacto, el grupo que pilota Isidro Fainé aún tiene la opción de explorar un nuevo proceso de venta con otros inversores. Criteria y Saba han contratado a Bank of America como asesor en la operación. Por el lado de Interparking trabaja Jefferies y BNP Paribas. Un portavoz de Criteria declinó hacer comentarios.

Interparking está controlada por tres accionistas. Se trata del fondo de pensiones holandés APG, que adquirió en 2019 la participación que tenía CPPIB, de entorno a un 40%. El mayor accionista es la aseguradora AG, con más del 50%, y el tercer inversor es la firma Parkimo. Saba, por su parte, es una *rara avis* en la cartera de Criteria, pues es la única compañía de la que atesora todas las acciones. La intención del brazo inversor de la Fundación La Caixa es retener una participación minoritaria en la empresa resultante tras la unión de los dos grupos de aparcamientos, si bien el porcentaje final de acciones que tenga Criteria es uno de los elementos en discusión.

Sumar fuerzas entre Saba, que en España emplea a casi 1.000 trabajadores, e Interparking daría lugar a un grupo con presencia en 14 países europeos. Solo en España el grupo resultante se consolidaría como el gran líder en este mercado, con más de 300 aparcamientos y más de 160.000 plazas.



Una sucursal de Bankinter en abril de 2023. PABLO MONGE

Bankinter absorbe su filial EVO Banco para potenciar sinergias

La operación supone la integración de los clientes, del negocio y de los empleados

CECILIA CASTELLÓ
LAURA SALCES
Madrid

Nuevo movimiento en el sector bancario español. Los consejos de administración de Bankinter y de su filial EVO Banco han acordado llevar a cabo una fusión por absorción con el objetivo de "aprovechar al máximo las sinergias entre ambas entidades", según un hecho relevante enviado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La operación, con la que Bankinter busca crecer en el área digital, supondrá la integración de los clientes, del negocio y de los empleados de EVO Banco bajo la estructura Bankinter. EVO Banco desaparecerá como entidad, mientras que la marca seguirá al menos durante el próximo año, si bien a partir de ese plazo no se ha decidido su continuidad.

Mientras que la opa de BBVA sobre el Sabadell está por resolverse, Bankinter da así un paso al frente para tratar de optimizar su estructura. La decisión de absorber su filial digital se produce cinco años después de la adquisición de los negocios de EVO Banco y Avant Money, su filial de consumo en Irlanda, acordada en junio de 2019. Entonces, Bankinter desembolsó 199,4 millones de euros, de los que 133,6 millones de euros correspondieron al exceso de capital en EVO, por lo que el coste final se acercó a los 66 millones.

Fuentes de Bankinter estiman que las sinergias se producirán fundamentalmente por el lado de los ingresos, mientras que los costes de la integración de ambas entidades serán muy reducidos, al estar EVO ya integrada en el grupo Bankinter. La operación tampoco tendrá impacto en el capital del grupo, ya que el consumo es interno. A largo plazo, estiman desde el banco, sí puede haber eficiencias de capital.

"El objetivo es crecer en un mundo digital", afirman estas fuentes, que enmarcan la decisión dentro del plan de crecimiento puesto en marcha recientemente por la nueva consejera delegada, Gloria Ortiz. Un plan, puntualizan desde la entidad, que se centra en el "crecimiento orgánico, ya que es el único que se puede controlar". No obstante, si surgiese alguna oportunidad de compra "se analizaría" pero no se trata del foco principal de Bankinter en este momento.

EVO Banco aportará a Bankinter en torno a 320.000 clientes considerados activos, si bien su cartera de clientes financieros ascendía a cierre de 2023 a 767.000, de los que el 85% contaban con dos o más productos de la entidad. El saldo de la inversión

"El objetivo es crecer en el mundo digital", afirman fuentes de la entidad matriz

La fusión, en la que se recoloca a 200 trabajadores, acabará en 2025

crediticia ascendía a 3.393 millones a cierre del año pasado, mientras que el saldo de los recursos de los clientes rozaba los 4.000 millones. La plantilla de la filial, de unos 200 empleados, se unirá a los 4.500 empleados de Bankinter España.

La entidad consideró la compra de la filial en 2019 como un "laboratorio digital" desde donde "lanzar nuevos productos y servicios" con un concepto más "disruptivo" para tratar de anticiparse a un modelo de "banca del futuro". "Transcurridos cinco años desde la adquisición, EVO Banco ha alcanzado el *break even* [rentabilidad] de su actividad y demostrado su capacidad para crear una propuesta de valor de negocio digital rentable", explica Bankinter.

El proceso de fusión culminará una vez obtenidas las autorizaciones regulatorias necesarias, lo que Bankinter estima ocurrirá a lo largo del primer semestre de 2025. La entidad prevé que en esa fecha finalice la plena integración de los clientes, del negocio y de los empleados de EVO Banco.

Respecto a los clientes de EVO, seguirán operando de modo 100% digital, pero podrán acceder a productos financieros y del servicio omnicanal de Bankinter, explica el banco. La idea es desarrollar en Bankinter algunos de los productos de EVO, como la cuenta inteligente, al tiempo que los clientes de EVO accederán a una cartera de productos mayor, con la que se busca generar una mayor vinculación con la entidad.

Se trata de la segunda vez que Bankinter absorbe su marca digital: a finales de 2019 optó por integrar su plataforma Coinc, que opera exclusivamente en el mercado hipotecario.

El motor chino pide más aranceles a los coches europeos

MANU GRANDA
Madrid

El sector automovilístico chino quiere represalias contra las marcas europeas por la decisión de Bruselas de subir los aranceles a los vehículos eléctricos hasta un 48%, medida que empezará a aplicarse el 4 de julio. En una reunión celebrada ayer, representantes de grandes automovilísticas como BYD y SAIC Motor (dueño de la popular marca MG) pidieron al Ejecutivo chino "contramedidas firmes" con un incremento de los aranceles para los vehículos de combustión europeos, recoge Reuters.

De esta forma, el sector pide al Ejecutivo de Xi Jinping que entre en una guerra comercial con Europa, un continente que las marcas chinas ven con interés para crecer fuera de su mer-

cado local y al que han llegado en tropel en los últimos años. Estas marcas están poniendo mucho dinero para hacerse conocidas entre el público europeo: sin ir más lejos, el mayor fabricante local, BYD, es patrocinador de la Eurocopa de fútbol masculino que se está celebrando en Alemania. A la reunión celebrada en Pekín, también asistieron fabricantes europeos como Volkswagen, Renault, Stellantis, Porsche y Mercedes-Benz. Esta última es una de las firmas europeas más expuestas a una guerra comercial con China.

Los fabricantes consideran injustos los impuestos que quiere cobrar Bruselas después de que las firmas europeas lleven años haciendo negocios en China con los vehículos de combustión, una tecnología dominada por Europa y EE UU.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↑	↓	↑	↑
-0,10%	-0,61%	+0,60%	-0,35%	+0,15%	+1,00%
VAR. EN EL DÍA					
11.056,40	4.885,45	8.191,29	18.067,91	38.834,86	38.482,11
ÍNDICE					
+9,45%	+8,05%	+5,92%	+7,86%	+3,04%	+14,99%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MÁX.	AYER	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%		MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	111,4	-1,4	-1,24	112,7	111,3	-30,15	-15,38
ACCIONA ENERGÍA	19,92	-0,32	-1,58	20,52	19,81	-36,91	-27,92
ACERINOX	9,95	0,025	0,25	9,98	9,92	-0,85	-6,85
ACS	39,36	-0,26	-0,66	39,82	39,36	27,35	-1,34
AENA	185,8	0,9	0,49	186,2	184,4	25,14	12,68
AMADEUS	63	-0,02	-0,03	63,86	62,8	-9,01	-2,87
ARCELORMITTAL	22	-0,08	-0,36	22,34	21,99	-11,31	-13,97
BANCO SABADELL	1,782	0,015	0,82	1,795	1,756	73,49	58,76
BANCO SANTANDER	4,452	-0,001	-0,01	4,488	4,417	39,43	17,79
BANKINTER	7,836	0,132	1,71	7,886	7,682	35,92	32,92
BBVA	9,25	0,028	0,3	9,332	9,176	36,82	12,11
CAIXABANK	5,052	0,05	1	5,07	4,97	35,04	34,25
CELLNEX TELECOM	31,31	-0,68	-2,13	32,01	31,28	-11,58	-10,29
COLONIAL	5,595	-0,455	-7,52	5,815	5,565	8,62	-7,63
ENAGÁS	14,34	-0,07	-0,49	14,48	14,28	-20,06	-5,6
ENDESA	18,89	0,135	0,72	18,89	18,66	-11,28	1,6
FERROVIAL	36,38	0,02	0,06	36,5	36,2	23,17	10,12
FLUIDRA	21,64	-0,02	-0,09	21,88	21,62	29,16	14,91
GRIFOLS	8,688	-0,51	-5,54	9,278	8,48	-21,05	-40,49
IAG	2,015	0,028	1,41	2,028	1,99	3,14	11,57
IBERDROLA	11,99	-0,095	-0,79	12,125	11,965	1,17	1,81
INDITEX	46,88	0,02	0,04	47,1	46,51	37,38	18,84
INDRA SISTEMAS	20,62	0,3	1,48	20,76	20,42	75,78	45,14
LOGISTA	26,72	0,12	0,45	26,74	26,48	10,01	8,66
MAPFRE	2,172	0,002	0,09	2,178	2,154	19,96	11,68
MELIÁ HOTELS	7,51	-0,08	-1,05	7,6	7,5	20,09	27,35
MERLIN PROP.	10,52	-0,21	-1,96	10,77	10,51	37,3	6,66
NATURGY	20,3	-0,26	-1,26	20,78	20,3	-23,51	-23,85
REDEIA	17,33	0,16	0,93	17,33	17,14	5,63	15,16
REPSOL	14,565	0,065	0,45	14,665	14,535	8,7	7,81
ROVI	85	-0,2	-0,23	85,4	84,25	105,9	41,53
SACYR	3,324	-0,038	-1,13	3,35	3,3	12,67	7,55
SOLARIA	11,85	-0,13	-1,09	11,9	11,62	-14,98	-35,63
TELEFÓNICA	3,998	-0,001	-0,03	4,014	3,978	9,62	13,16
UNICAJA BANCO	1,268	0,023	1,85	1,278	1,235	32,87	39,89

La calidad del aire mejora en España, pero sigue lejos de los objetivos de la UE

Todas las áreas urbanas cumplieron el año pasado con los valores límite para el dióxido de nitrógeno por primera vez desde que estos entraron en vigor en 2010

MANUEL PLANELLES
Madrid

La buena noticia de esta historia sobre el aire que respiramos es que por primera vez desde que entraron en vigor en 2010 los límites de concentración de dióxido de nitrógeno (NO_2), —un dañino contaminante— todas las ciudades españolas han cumplido esos topes. Lo mismo ocurrió con las partículas $\text{PM}_{2.5}$ y PM_{10} . Hasta 13 años ha tardado España en cumplir aquella directiva de calidad del aire. La mala noticia es que esos límites se han quedado ya “obsoletos”, como señala la organización Ecologistas en Acción. Las instituciones europeas se han comprometido ya a endurecerlos con la vista puesta en 2030, tras las advertencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS). De estar en vigor ya los nuevos topes europeos, el incumplimiento de las urbes españolas sería masivo.

Ecologistas en Acción advirtió ayer de la falta de medidas existentes para reducir la concentración en el aire de los principales contaminantes, responsables en 2021 de 21.000 muertes en España —13 veces más que los accidentes de tráfico—, según la Agencia Europea de Medio Ambiente. Un ejemplo claro de la falta de acción es la implantación de las zonas de bajas emisiones, que, aunque no son la panacea, están pensadas para mejorar la calidad de aire. Todas las ciudades de más de 50.000 habitantes debían haberlas puesto en marcha el 1 de enero de 2023. Pero “apenas una veintena han cumplido formalmente esta obligación legal, pese a los abundantes fondos públicos que están recibiendo para ello”, sostiene Ecologistas en Acción en su informe *La calidad del aire en el Estado español durante 2023*, que presentó ayer. Además, las ciudades “tampoco se han dotado de protocolos de actuación frente a los episodios de mala calidad del aire”, añade la organización.

Desde 2005, Ecologistas en Acción hace informes de seguimiento que se basan en los datos que aportan las estaciones oficiales de medición repartidas por todo el país (en estos momentos, 785). Las normas europeas establecen límites para varios contaminantes, pero los principales son el dióxido de nitrógeno (NO_2), las partículas de menos de 2,5 micras de diámetro ($\text{PM}_{2.5}$) y las de menos de 10 micras (PM_{10}), y el ozono (O_3).

El que más dolores de cabeza ha dado a las autoridades estatales, regionales y municipales



Nueva señalización en Bilbao de una zona de bajas emisiones. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Solo 20 urbes de más de 50.000 habitantes cumplen con las zonas de bajas emisiones

Los nuevos topes siguen por encima de las recomendaciones de la OMS

en España ha sido el dióxido de nitrógeno, muy vinculado al tráfico. El país ya fue condenado por el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) por incumplir reiteradamente los valores anuales para el NO_2 durante más de una década en Madrid y el área metropolitana de Barcelona. Ese expediente sigue abierto y la Comisión Europea podría enviar de nuevo a España al TJUE para que sea sancionada. Aunque si el respeto a los umbrales actuales se mantiene, ese riesgo se aleja.

Según Ecologistas en Acción, los niveles de NO_2 se redujeron en 2023 un 25% respecto a las concentraciones medias del periodo comprendido entre 2012 y 2019. Y los expertos de esta organización lo achacan a “la renovación y menor dieselización del parque circulante de vehículos”. Sobre las partículas, el informe apunta que la implantación de renovables en el país aportó en 2023 la mitad de la electricidad consumida, “limitando las emisiones de las centrales térmicas de gas y fueloil”. Además, la eólica y la solar han sido determinantes para cerrar las centrales de carbón.

Pero, de nuevo, los expertos de esta ONG advierten de que el país está lejos de los nuevos y en-

ducidos límites europeos que entrarán en vigor en 2030 y para los que las ciudades deben empezar a prepararse ya. Los datos de la ONG apuntan a que las áreas urbanas de A Coruña, Algeciras, Barcelona, Bilbao, Cartagena, Ceuta, Córdoba, San Sebastián, Gijón, Girona, Granada, Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo, Palma, Pamplona, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Talavera de la Reina, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza rebasaron el nuevo límite aprobado por el Parlamento Europeo, pendiente de ser publicado en el boletín oficial de la UE. Si se toman como referencia todos los contaminantes analizados, dos tercios de la población española (33 millones) respiró en 2023 aire contaminado por encima de esos nuevos límites legales.

Pero, además, esos topes están incluso por encima de las últimas recomendaciones de la OMS, que tras analizar toda la literatura científica en septiembre de 2021 aprobó unos nuevos umbrales de seguridad. Si se toman esos valores de referencia, explica Ecologistas en Acción, el aire contaminado afectó en 2023 a toda la población española y a 454.000 kilómetros cuadrados de superficie, el 90% del territorio nacional.

Aemet advierte de un verano mucho más cálido de lo normal

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

Gracias a la alternancia de muchos episodios cálidos con algunos fríos, esta primavera no ha sido tan dura como la de 2023, que fue la más cálida desde que hay registros. Pero esto no evita que haya terminado como la octava más cálida del siglo XXI y la décima desde 1961. Más allá del lugar que ocupe en el podio, lo grave es que se enmarca dentro de la peligrosa tendencia que hace que ocho de las 10 primaveras más cálidas se hayan acumulado desde 2006. “Es una prueba más del calentamiento que está sufriendo España en las últimas décadas”, constató ayer Rubén Del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), durante la presentación del balance climatológico de la temporada y de la previsión estacional para el verano, que “será muy probablemente mucho más cálido de lo normal” en todo el país.

Aemet pronostica que las temperaturas de julio, agosto y septiembre, el trimestre que coincide con el verano astronómico —que comienza hoy a las 22.51—, serán “muy superiores a lo normal en toda España”, tanto que “podría situarse entre el 20% de los veranos más cálidos registrados”. “La probabilidad es bastante alta, de entre el 50% y el 70% en el tercio norte peninsular y las islas Canarias más orientales y de más del 70% no solo en el resto de España, sino también en buena parte de los países del sur de Europa y del norte de África”, precisó Del Campo. En cuanto a las precipitaciones, “podría ser un trimestre más seco de lo habitual, especialmente en el norte de la Península y zonas del interior”, aunque el pronóstico en esta variable “hay que tomarlo con cautela”.

Lo que sí parece descartarse es la inminencia de la primera ola de calor de 2024. Tras unos días de nuevo frescor a causa de una dana, a partir de mañana irá asentándose una dorsal, lo que garantiza tiempo estable y calor durante unos cuantos días. La duda estaba en si su intensidad, su duración y su extensión iban a convertir este nuevo episodio cálido en una ola. “Parece claro que a partir de mañana subirán las temperaturas en toda España y que serán más altas de lo normal, pero no extraordinarias”, aclaró Del Campo.



Estudiantes en un aula de la Universidad de Valencia, en febrero de 2023. MÓNICA TORRES

11 comunidades del PP aceptan cofinanciar junto al Estado el sueldo de 5.600 profesores

Madrid había acusado antes al Gobierno de “extorsión”. Baleares no acepta el reparto

ELISA SILIÓ
Madrid

La ministra Diana Morant fue meridiana en las negociaciones con las comunidades autónomas: el Gobierno repartiría 900 millones euros para pagar los sueldos de 3.400 profesores ayudantes doctor —primero habló de 1.300 docentes— durante seis años entre las regiones que se comprometieran a asumir sus sueldos tras ese plazo y a contratar a algo más de un 20% adicional de cara al curso que viene (han terminado siendo más por su recuento de necesidades). Tras semanas de reticencias y negociaciones, 11 comunidades gobernadas por el PP (incluida Canarias, donde forma parte del Ejecutivo presidido por Coalición Canaria), que aspiraban a que el Gobierno se hiciese cargo del 100% del coste, han cedido y votado a favor del reparto del Programa de Incorporación de Talento Docente e Investigador a las Universidades Públicas Españolas en la Conferencia General de Política Universitaria celebrada ayer. Entre todos pagarán el sueldo de 5.634 ayudantes doctor (entre 1.500 y 2.000 euros al mes). Todas las regiones populares votaron a favor de los criterios menos Islas Baleares, aunque el Ministe-

rio de Ciencia, Innovación y Universidades no descarta que termine firmando el convenio.

Baleares votó en contra porque no quiere que el Gobierno financie 28 profesores, sino 238, que son los que a su juicio necesita su universidad homónima. La idea del ministerio es que el la región costee otras 19. El Ejecutivo regional razona que no se tiene en cuenta “las particularidades ni la idiosincrasia” de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). “Es necesario recordar que el conocido popularmente como *decreto Wert* permitía aumentar la carga docente a determinados profesores. La UIB aplicó la medida en toda su extensión, lo que hizo que hubiera un elevado número del profesorado por encima de las 240 horas anuales de docencia (algunos estaban en 360). Ahora la LOSU no permite este extremo”, explicó el Govern en una nota. Efectivamente, la Ley Orgánica del Sistema Universitario reduce la carga lectiva de los profesores asociados de 180 a 120 horas. El caso de Baleares es muy inusual.

La sorpresa fue Madrid, que había estado hablando durante semanas de “convenio trampa”. En el portal *El Debate*, propiedad de la Asociación Católica de Propagandistas, el consejero Emilio Viciano había desgrendado el lunes su rechazo: “Estamos ante una intervención *de facto* de la autonomía regional; una extorsión que obliga a firmar un manifiesto ideológico de adhesión a las políticas de [el presidente Pedro] Sánchez para poder recibir dine-

ro que el ministerio está obligado a dar; una trampa para la autonomía universitaria; una hipoteca inasumible para las arcas autonómicas [600 millones durante los próximos seis años]”. Por eso ni los rectores madrileños esperaban este volantazo de última hora.

Los datos que da el consejero no se sostienen. 100 millones al año darían para que Madrid contratase a 2.500 profesores ayudantes doctor (cada plaza le supone una inversión de unos 40.000 euros), cuando la propuesta de Morant al Gobierno regional era que el ministerio costeara el sueldo de 1.091 profesores y el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, a otros 657.

Las comunidades del PP han presionado estos meses al ministerio —el plazo para negociar supuestamente acababa en abril— con el argumento del gran desembolso económico que supone en seis años (las autonomías sufragarán todas las plazas fijas y las uni-

versidades tienen que comprometerse por escrito a estabilizarlos), pero la justificación la desmontan los números. En 2022 había ya a las puertas de la jubilación 22.153 profesores titulares y catedráticos de entre 59 y 70 años, con salarios y complementos de antigüedad y producción mucho más altos, y los funcionarios seguirán retirándose en masa. No será, pues, un esfuerzo económico extra con tantas bajas. Culparon también al Gobierno de negociar “por detrás” con la conferencia de rectores (CRUE), muy interesada en que todos firmen el acuerdo.

Madrid, pese a estar a la cabeza en PIB, es la comunidad que peor financia a sus universidades y, junto a Cataluña, la que dispone de unos precios de matrícula más caros. En abril los seis rectores hicieron una reivindicación conjunta: “Con los fondos no cubrimos los gastos de personal”.

La temporalidad en España en el sector público alcanza el 12,8%, pero en el caso de las universidades se dispara hasta el 49%. La idea es que haya un reparto “objetivo de las plazas” atendiendo a las necesidades “disparas” de las universidades, señala Morant, porque algunas superan por poco el 20% —la intención es que todas se queden por debajo de ese porcentaje— y otras como Baleares llegan al 70%.

El ministerio supuestamente ha calculado la asignación en proporción a los profesores asociados de cada universidad. La figura del asociado no se emplea mucho en la UNED, el País Vasco, Extremadura, Andalucía y Galicia, mientras que se ha abusado especialmente en Cataluña —que ha diseñado su propio plan de choque con 820 plazas en tres años y es la que más fondos va a recibir—, Islas Baleares, Comunidad Valenciana y Navarra. Ahora los asociados ganan de media entre 600 y 750 euros. El programa prevé que en seis años los ayudantes, ya doctorados, se acrediten como titulares gracias a la labor científica de ese periodo, en el que no darán demasiadas clases.

Morant culpa del origen del problema a “otros gobiernos” que aplicaron “tasas de reposición casi cero, cuando las jubilaciones se sustituían por ningún profesor”. En realidad, con el ministro Cristóbal Montoro, del PP, llegaron los mayores recortes en los relevos, pero empezaron con el socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

Sanidad descarta una crisis de salud pública por el fentanilo

ORIO GÜELL
Barcelona

Las evidencias disponibles permiten augurar que España no sufrirá en el futuro próximo una crisis de salud pública relacionada con el fentanilo, un potente opioide sintético que cada año causa 70.000 muertes en Estados Unidos. Esta es la principal conclusión de un estudio hecho por Episteme Social, entidad especializada en investigaciones sociales, financiado por el Ministerio de Sanidad y presentado ayer. La investigación descarta que la drástica caída del cultivo de la adormidera o amapola del opio en Afganistán —de la que se produce la heroína y que se redujo en un 95% en 2023, según los autores— tras la prohibición impuesta por los talibanes deje sin heroína el mercado ilegal de esta droga, lo que podría suponer una ventana de oportunidad para que el fentanilo ocupe su lugar, según alertó en enero el Observatorio Europeo de la Droga.

Las razones que permiten descartar esta posibilidad son cuatro. Primero, se prevé que la heroína de Afganistán, primer productor mundial, siga llegando hasta 2027 o 2028. La segunda razón es la situación global del mercado ilegal de opioides sintéticos, donde los fentanilos están en retroceso por los estrictos controles existentes sobre la producción de esta sustancia y las materias primas o precursores necesarios para fabricarlos. La tercera, la demanda “prácticamente nula” de esta sustancia en España, según el estudio. Este hecho se ve favorecido, como cuarta razón, por el “gran factor de protección” que supone el Sistema Nacional de Salud y la “robusta” red de dispositivos especializados en atención a las adicciones.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. JESÚS APARICIO BERNAL SÁNCHEZ

Abogado, Grandes Cruces del Mérito Naval, Aeronáutico, Militar, Agrícola, de Cisneros, de la Orden de África, Víctor de Oro del SEU, Medalla de Oro de la Cruz Roja, Encomiendas con Placa de Alfonso X El Sabio y de San Raimundo de Peñafort, Commandeur de l'Ordre National du Mérite de la République Française y Presidente de Honor del Club Náutico de Denia.

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 19 DE JUNIO DE 2024, A LOS 95 AÑOS.

D.E.P.

Su esposa, Excm. Sra. D.^a María Luisa Aguilar Romo de Oca; sus hijos, D.^a Beatriz, D. Pablo, D. Juan Pedro y D. Jesús; sus hijos políticos, D. José García-Velasco, D.^a Pilar Castellanos, D.^a Ana Romanillos y D.^a Alicia Alonso; sus nietos, Rodrigo y Danae, Beatriz; Inés, Pilar, Marta y Pablo; Mimé y María; hermano político, sobrinos; Susana Fernández, Encarnita Serrano, Mihaela Muresan y Fausto Hidalgo, amigos y demás familia

Comunican su pérdida.

La despedida de los amigos que lo deseen tendrá lugar en el tanatorio de La Paz de Tres Cantos, en donde se llevará a cabo un responso, seguido de la incineración de sus restos mortales hoy jueves, día 20 de junio, a las 19:45 horas.

Madrid intenta que los colegios mayores esquiven la obligación de ser mixtos

La Comunidad prepara un plan para saltarse la LOSU y permitir a los centros alargar los convenios y la segregación por sexo

E. S.
Madrid

Los cánticos machistas del colegio mayor para chicos Elías Ahuja a sus vecinas del Santa Mónica —“¡Putas, salid de vuestras madrigueras como conejas! ¡Sois unas putas ninfómanas!”— desencadenaron un gran debate social. Culminó en diciembre de 2022 con una enmienda a la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU) promovida por Más País, que obliga a estas residencias estudiantiles que segregan por sexo a convertirse en mixtas si no quieren perder la adscripción a

una universidad pública como colegios cuando tengan que renovar el convenio. Pero el Gobierno de Madrid pretende maniobrar en la ley universitaria que prepara para frenar que eso ocurra. Según ha podido saber este diario por tres fuentes universitarias, se busca incluir un artículo que considere colegio mixto a todo el que acredite que organiza actividades culturales, formativas y deportivas abiertas a chicos y chicas.

Si la residencia deja de ser un colegio mayor de una universidad pública, pierde los donativos, donaciones y aportaciones que no gravan la renta. Además, su prestigio menguará —se supone que, a diferencia de una residencia, el colegio contribuye a la formación personal del estudiante— y no podrá usar las instalaciones deportivas y culturales de la universidad de adscripción. La única solución que les queda es depender de una universidad privada, pero estas suelen encontrarse en el ex-



Alumnas en un balcón del Colegio Mayor Santa Mónica de Madrid, en octubre de 2022. JESÚS HELLÍN (EP)

trarradio de la capital y enclavan allí sus alojamientos, que suelen ser residencias costosísimas.

Un portavoz de prensa de la Consejería de Educación y Universidades explica que es solo un borrador de ley sobre el que se va a trabajar, por lo que el Ejecutivo regional no se va a pronunciar por el momento sobre el artículo de los colegios mayores. El 4 de julio está convocado el Consejo Universitario en el que el Gobierno de Ayuso expondrá su proyecto —el tercero, tras una votación fallida del de Cristina Cifuentes y un parón del segundo a causa de la sali-

da de Ciudadanos del gobierno— a las seis universidades públicas y 13 privadas de Madrid.

Existen dudas jurídicas de que el artículo pudiese aplicarse, porque contraviene el espíritu de la LOSU y podría interpretarse como una invasión competencial de una comunidad en una norma estatal. Los colegios de titularidad pública hace tiempo que no segregan, y en los privados, como el Ahuja, el proceso está siendo más largo. Los convenios se renuevan cada cuatro años —el Ahuja, adscrito a la Complutense, lo actualiza para el curso 2026-2027— y al-

gunos están ya en proceso de hacerse mixtos. En Madrid hay 44 colegios mayores (más de un tercio del total de España) de los que, cuando se aprobó la LOSU, 10 eran femeninos y nueve masculinos.

Esta organización conjunta de actos ya es una tradición, por lo que, de hecho, todos los colegios mayores segregadores se convertirían en mixtos de aprobarse la norma madrileña. Los colegiales del Ahuja, por ejemplo, iban a celebrar una capea con las mónicas que fue suspendida tras el escándalo. Ambas residencias son colindantes y propiedad de la Orden de San Agustín y programan juntos excursiones. Los padres, en muchas ocasiones antiguos alumnos, envían a sus hijos a estos centros separados. Por eso muchas de las colegiales no se sintieron insultadas cuando las llamaron putas, quedaba en familia.

Según cálculos del Consejo de Colegios Mayores Universitario de España, una docena de sus centros expresó hace un año su voluntad de convertirse en mixtos, incluso cuando les faltaban años para renovar el convenio. El consejo explica que el próximo septiembre comienzan tres centros mixtos en Granada que eran masculinos y otro en Madrid, el Aquinas, de los dominicos y adscrito a la Complutense, que ya está entrevistando a futuras universitarias. Pasarán unos años hasta que se iguale el nivel de chicos (no suelen convertirse los femeninos en mixtos) y chicas.

EL PAÍS | Exprés

Entérate de todo
sin dejar de hacer nada



Empieza el día más informado que nadie con **EL PAÍS EXPRES**. Un nuevo formato con una selección de las noticias más destacadas, creadas para ser leídas de forma fácil, rápida y clara.

Prueba ya gratis este contenido por tiempo limitado. Disfruta de una mejor experiencia a través de nuestra app.

PATROCINADO POR

LONGINES

EL PAÍS | Exprés



Dos científicos en el cráter de un volcán de la isla Bellinghassen, en las Sandwich del Sur, en una imagen de la Universidad College de Dublín. EMMA LIU

La rotación del núcleo de la Tierra se ha revertido

Un estudio confirma que el corazón del planeta va más lento que la superficie

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Un estudio acaba de confirmar que la velocidad del núcleo interno de la Tierra retrocede respecto a la de la superficie, según una nueva investigación publicada en la revista *Nature*. Los científicos llevan décadas debatiendo sobre el movimiento del núcleo interno. Algunas investigaciones indican que la parte más interna del planeta rota más rápido que la superficie, y otras sostienen lo contra-

rio. El nuevo estudio proporciona "las pruebas más contundentes" de que el núcleo interno comenzó a disminuir su velocidad alrededor de 2010 y ahora va más lento que la superficie de la Tierra, según sus autores.

"Cuando vi por primera vez los sismogramas que insinuaban este cambio, me quedé atónito", dijo John Vidale, investigador de la Universidad del Sur de California y coautor del trabajo, en una nota de prensa. "Pero cuando encontramos dos docenas más de observaciones que señalaban el mismo patrón, el resultado fue innegable. El núcleo interno se ha desacelerado por primera vez en muchas décadas. Otros científicos han argumentado a favor de modelos similares y diferentes, pero nuestro último estudio proporciona la re-

solución más convincente", asegura el investigador.

El año pasado, un trabajo similar a cargo de científicos chinos hizo saltar las alarmas de que el núcleo interno de la Tierra, una esfera de hierro casi puro a más de 5.000 kilómetros de profundidad, estaba girando más despacio que la corteza exterior. Esto supone que desde el punto de vista de alguien que esté en esa corteza, el núcleo gira en dirección contraria. Los investigadores lo denominan *backtrack* en inglés, lo que significa retroceder o recular. Los efectos de este fenómeno en la vida diaria de los terrícolas son imperceptibles, aunque sí puede modificar la duración de los días en fracciones de segundo e incluso deformar la corteza terrestre.

Se considera que el núcleo in-

terno está retrocediendo en relación con la superficie del planeta debido a que se mueve ligeramente más lento que el manto por primera vez en aproximadamente 40 años, según el nuevo trabajo. En relación con su velocidad en décadas anteriores, el núcleo interno se está desacelerando.

Estudios anteriores han desvelado que esta falta de compás sigue algo parecido a ciclos, y que hace un par de décadas era el núcleo el que giraba más rápido que la corteza. Justo a partir de la segunda década de este siglo la fase cambió y el núcleo interno comenzó a rotar más lento que el exterior.

El núcleo interno es una gran bola de hierro y níquel rodeada por el núcleo externo, hecho del mismo material, pero en estado líquido. El núcleo tiene más o menos el mismo tamaño que la Luna. Entenderlo presenta un desafío enorme porque no se puede acceder a él. Los científicos usan las ondas sísmicas de los terremotos para crear representaciones del movimiento del núcleo interno.

Vidale y su colega Wei Wang, de la Academia de Ciencias de China, han analizado las ondas producidas por 143 parejas de terremotos idénticos que ocurren en el mismo lugar y producen sismogramas iguales.

En este estudio, los investigadores compilaron y analizaron 121 sismos registrados alrededor de las islas Sandwich del Sur que ocurrieron entre 1991 y 2023. También han utilizado los temblores provocados por explosiones de bombas nucleares idénticas detonadas por la Unión Soviética entre 1971 y 1974, así como pruebas nucleares repetidas francesas y americanas de otros estudios del núcleo interno. El trabajo coincide en que el núcleo del planeta giró más rápido que la superficie entre 2003 y 2008. Desde ese año y hasta la actualidad, la velocidad del núcleo se redujo unas tres veces y ahora va en sentido contrario respecto a la corteza.

Vidale cree que la desaceleración del núcleo interno se explica por el rozamiento con el núcleo externo, hecho de metal líquido.

Los efectos del fenómeno en la vida cotidiana son casi imperceptibles

Puede modificar la duración de los días en fracciones de segundo

Este proceso es esencial para la vida en la Tierra, pues produce un efecto dinamo que genera el campo magnético terrestre, que protege al planeta de la radiación del espacio. Además, influye el parón que pueden imprimir las regiones de la corteza que son más densas, añadió el científico.

El investigador Xiaodong Song, del Instituto de Geofísica Teórica y Aplicada de la Universidad de Pekín y autor del primer estudio sobre el retroceso del núcleo en 2023, explica que este nuevo trabajo confirma sus resultados y "proporciona una demostración clara de que el retroceso realmente está sucediendo. Cabe destacar que estamos hablando de la rotación del núcleo interno en relación con la superficie de la Tierra; es decir, el núcleo interno giraba ligeramente más rápido que la rotación de la Tierra antes de 2009, estuvo sincronizado alrededor de 2009, y ha estado girando ligeramente más lento desde 2009. El hallazgo es una impresionante demostración de que nuestro planeta es tan dinámico que su movimiento profundo puede revelarse vívidamente a nuestros ojos humanos", añade.

Las implicaciones de este cambio en el movimiento del núcleo interno para la superficie de la Tierra son materia para la especulación. Vidale señala que el retroceso puede alterar la duración de un día por fracciones de segundo: "Es muy difícil de notar, del orden de una milésima de segundo, casi perdido en el ruido de los océanos y la atmósfera en agitación". "El baile del núcleo interno podría ser aún más animado de lo que sabemos hasta ahora", añadió.

Dos ecologistas detenidos tras rociar con pintura naranja Stonehenge

EL PAÍS
Madrid

Dos activistas del grupo ecologista Just Stop Oil fueron ayer detenidos tras rociar con pintura naranja el monumento de Stonehenge en Wiltshire, en el suroeste de Inglaterra. La policía del condado explicó que ambos afrontan acusaciones por dañar este conjunto de piedras megalíticas. Los hechos fueron presenciados por testigos que intenta-

ron intervenir, como se puede ver en un video difundido por el grupo en su página web y en sus redes sociales. Durante la campaña electoral del Reino Unido, el primer ministro británico, Rishi Sunak, calificó los hechos de "vandalismo".

Las imágenes, difundidas por el grupo activista en X, muestran a dos personas vestidas de blanco corriendo hacia dos de los megalitos con la pintura en la mano, mientras otra persona intenta de-



Los activistas, ayer ante Stonehenge en una imagen de Just Stop Oil.

tenerlos. Just Stop Oil explicó en un comunicado que su protesta pretende que el próximo Gobierno diseñe un plan internacional para eliminar los combustibles

fósiles en 2030 y aseguró que la pintura no causará un perjuicio.

"La harina de maíz anaranjada que utilizamos para crear un espectáculo llamativo pronto desa-

parecerá con la lluvia, pero la necesidad urgente de una acción gubernamental eficaz para mitigar las consecuencias catastróficas de la crisis climática y ecológica no", dijeron los activistas durante la acción. Pero la organización de protección del patrimonio English Heritage está evaluando el impacto del daño al monumento, que fue declarado en 1986 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y construido entre 3.100 y 1.600 a. C.

Este grupo activista ya arrojó dos latas de sopa de tomate sobre la pintura de *Los Girasoles*, de Vincent van Gogh, en la Galería Nacional de Londres en octubre de 2022. La emblemática obra no sufrió daños aparentes porque estaba protegida por un cristal. Los manifestantes también se pegaron a una pared de la galería.



Alemania. Los anfitriones vencen a Hungría y siguen su fiesta—37

Croacia. Albania rasca un empate en el descuento—36

Portugal. Francisco Conceição, un nombre propio lejos de su padre—38

España busca el salto contra su némesis

Una victoria ante Italia, el rival más repetido, le daría el pase a octavos como primera de grupo

DAVID ÁLVAREZ
Gelsenkirchen

No hay rival contra el que España haya jugado más que contra Italia. La de esta noche (21.00, La1) es la cita 41ª, una más que contra la vecina Portugal. “Un clásico”, resumió ayer De la Fuente. Quizá tampoco pueda encontrarse enfrentamiento que haya marcado más los puntos de inflexión de la Roja, los momentos en los que ha variado su trayectoria de manera determinante. La tanda de penaltis de

2008 disolvió la vieja pesadumbre contra el coco azul y terminó días más tarde con el triunfo en la Eurocopa con el que comenzó el ciclo dorado, culminado con el europeo de 2012 en una final apabullante, también contra Italia (4-0).

Fue el rival contra el que se estrelló en 2016, lo que finiquitó el ciclo, y ante el que no terminó de levantar cabeza en 2021, fuera en semifinales en otra tanda. Y, de nuevo, con quien empezó a levantar el vuelo el proyecto de De la Fuente en la Nations de 2023.

Esta, otra vez: de algún modo, piedra de toque la una de la otra. Italia, que contrató a Luciano Spalletti como seleccionador después de que España la echara en semifinales en esa Nations, anda en busca de una nueva identidad, con algo más de control y elaboración desde atrás. Y se fija en lo que ha construido la Roja estos años, como explicó ayer el técnico italiano: “Tenemos que jugar con nuestra filosofía una y otra vez. Tenemos que hacerlo como hace España”.

Del otro lado, el encuentro se presenta como un test de solidez de la progresión contra quien siempre ha medido su estatus, tras el trofeo del verano pasado. Y en esta misma Eurocopa, después la ilusionante victoria contra Croacia. El batallón de Modric, que patinó ayer contra Albania, no parece la bestia competitiva de la última década. Esta renovada y ambiciosa Italia puede servir de referencia. “Lo que vamos a intentar siempre es salir y jugar al fútbol”, dijo Spalletti. “Queremos

hacer una presión alta y fuerte”. El encuentro constituye también para España la oportunidad de zanjar con una victoria la clasificación para octavos de final como primera de grupo.

De la Fuente ve en Italia el antagonista perfecto: “Es un equipo con bastante similitud al nuestro, en formación, con gente joven y gran experiencia. Es como si nos estuviéramos mirando en un espejo”, dijo. “Estamos preparados para trabajar en el barro, en la grúa y hasta en el despacho”.



Rodri, en el Estadio Olímpico de Berlín. ALEX PANTLING (GETTY)

La carga de minutos de Rodri enciende una alerta en la Roja

El medio, considerado el mejor del mundo en su posición, acumula mucho desgaste físico

JUAN I. IRIGOYEN
Gelsenkirchen

Rodri (Madrid, 27 años) es el futbolista español con mayor valor de mercado (120 millones, según *Transfermarkt*). Él, sin embargo, viaja en *Ryanair*. No es la única pa-

radoja en la vida del mediocentro. Le rehúye al *marketing*, pero estudió administración de empresas. Es considerado el mejor mediocentro del mundo, pero en el pasado Mundial jugó de central. Es el líder de un equipo de autor como el City de Guardiola, pero no cree en el estilo.

Todo, en cualquier caso, lo hace en silencio, con paciencia. Rodri habla en el vestuario. Por supuesto, también en el campo. “El liderazgo y la capitania no tienen un patrón que seguir. A nadie le enseñan a ser líder, vas aprendiendo de compañeros. Yo tuve a Busquets y a Ramos. Un líder, en los momentos de tempestad, debe tener más calma y aportar luz cuando la gente no confía. El líder es el que intenta que nadie se baje del carro”. Y el primero que no se quiere bajar del carro es él, aunque acumule 5.107 minutos esta temporada. Una nueva paradoja.

Después de que el City empatara en el duelo de ida de los cuartos de final de la Champions ante el Madrid en el Bernabéu, Guardiola liberó a sus jugadores. Rodri se quedó en casa, en Madrid. Para su regreso a Manchester, lejos de utilizar un chárter privado, se subió a un vuelo *low-cost*. No le gusta ostentar ni las redes sociales. “Prefiero una buena conversación con una persona a tener miles de mensajes en redes sociales. Sé que se trata de un enfoque bastante inusual, sobre todo cuando practicas una profesión de cara al público como el fútbol. Me siento más

cómodo así”, explica Rodri. Hijo de un ingeniero y de una directora de *marketing*, el mediocentro comenzó a estudiar ADE durante su etapa en el Villarreal. Allí, en la residencia de estudiantes, conoció a su pareja, Laura. Ella es médica; los dos finalizaron sus carreras en Manchester.

“No le podía decir a Pep: ‘Perdón, no puedo ir a la final, tengo un examen’”, recuerda Rodri. No era su única dificultad: el mediocentro había saltado del fútbol de Simeone al de Guardiola. En su primera temporada en el City, el madrileño se subió a una montaña rusa emocional. Hasta hubo en el Etihad quien quiso colocarlo en el mercado. En el *staff* de Pep no estaban de acuerdo: “Rodri es el futuro”. En el segundo año, sin embargo, Guardiola lo dejó fuera del once en la final de la Champions: Gündogan jugó de pivote en la derrota ante el Chelsea. Pero no claudicó. Y convenció a Pep:

“Fue un fichaje increíble para el City. Es el mejor del mundo en su posición. Puede hacerlo todo. Tiene calidad para leer el juego, tiene la mentalidad correcta, siempre está listo. Rodri es *top, top*”.

Rodri, ya consolidado como el mejor de todos en su posición, aceptó retrasar su posición en el Mundial de Qatar. Bajo el mando de Luis Enrique, el jugador del City se metió en la cueva para dejar a Busquets de 4. “Ha sido el mejor pivote de nuestra historia”, reconoció tiempo después. Desde la RFEF alabaron la actitud del madrileño: “Asumió su rol sin protestar. Demostró ser un jugador de equipo, inteligente”. Su nueva posición en Qatar le exigió más esfuerzo físico: “No estoy acostumbrado a esos movimientos”. Pero no se quejó. España cayó en octavos y Rodri seis meses más tarde levantó la Champions con el City. Ya no había dudas, ni del fútbol de Rodri —MVP del torneo— ni del sello de Guardiola —ganó la *Oregon* con otro equipo distinto del Barcelona—. Rodri, sin embargo, no cree en los estilos: “El único que vale es el que te lleva a ganar”.

Tan sobrio como discreto, tan humilde como centrado, Rodri toma el mando en el City y en España. Nadie acumuló tantos minutos como él en Manchester (4.413) ni en la Roja (694). Un trájín (5.107 en total) que pone en alerta a la expedición española en Alemania. “Físicamente está muy bien. Es un jugador clave para nosotros, importantísimo. No vamos a especular”, sostuvo Luis de la Fuente.

“Rodri is on fire”, cantaban en el vestuario de la selección española tras consagrarse en la Nations League. “Rodri es capaz de dominar el juego a su antojo”, se rinde Spalletti. Su fútbol arde; su físico, no. La última paradoja de Rodri. Y a De la Fuente le preocupa.



Calafiori conduce el balón en el encuentro contra Albania. CLAUDIO VILLA (GETTY)

‘Il Bello’ Calafiori, síntoma de la nueva Italia

El central, comparado con Cabrini, es una apuesta de Spalletti por su salida del balón

LADISLAO J. MOÑINO
Stuttgart

La imponente actuación ante Albania de Riccardo Calafiori (Roma, 21 años) y su belleza apolínea han despertado la nostalgia en la Italia futbolística. Las comparaciones con *Il bello* Antonio Cabrini por su repentina e impactante irrupción en la selección han

despertado el recuerdo de Enzo Bearzot y su inesperada apuesta por Cabrini y Paolo Rossi en el Mundial 78 de Argentina. Con ellos dos, Bearzot formó parte de la base de la selección que se coronó cuatro años más tarde en España 82.

Antes de estrenarse en la Eurocopa y mostrar una jerarquía inusual para un debutante, Calafiori solo había disputado los dos amistosos de preparación previos al torneo. Jugó cinco minutos ante Turquía y el partido completo contra Bosnia, en el que Luciano Spalletti ya vio claro que sería la pareja del interista Bastoni en el centro de la defensa.

Para Spalletti, Calafiori es una de las señas de identidad de su nueva Italia. La alineación del cotizado central del Bologna junto a Bastoni responde a la preponderancia que el técnico toscano le otorga a la salida de balón desde atrás para romper la presión del rival. Ambos son zurdos, pero Spalletti, como Luis Enrique con Laporte e Iñigo Martínez, no ve problema alguno en ello. Le interesa que sus defensas defiendan con rigor, pero también que tengan un buen pie.

La comparación de Calafiori con Cabrini también emerge desde la elegancia y polivalencia que el legendario defensa de la

Juventus también tenía. Calafiori se inició como lateral izquierdo ofensivo y ahora es un central que se suma a la línea del centro del campo para armar el juego. En el partido contra Albania, por momentos, era el jugador italiano que más acaparaba el balón cuando este discurría por las zonas interiores de la izquierda.

“Dos días antes del partido, Spalletti me preguntó si estaba preparado para desempeñarme de esa manera. Le dije que sí, él lleva tiempo hablando de que tenemos que jugar así”, contó Calafiori en la zona mixta posterior al duelo con los albaneses. “Nunca tuvo miedo, parecía que

llevaba 70 partidos con la selección”, le analiza con admiración Alessandro del Piero en Sky Italia. A su lado, Fabio Capello también mostró estar cautivado por Calafiori. “No pensé que alguien que hiciera su debut en una gran competición pudiera mostrar tanta personalidad. Me recuerda a Sergio Ramos”, dijo el veterano técnico. Solo otra leyenda como Paolo Maldini, otro con el que se compara a Calafiori por su físico, y las cintas que cinchan su melena, debutó en una Eurocopa con Italia siendo más joven.

La duda que embarga a Italia es si contra España querrá ser tan dominante como contra Albania y si, de quererlo, podrá desarrollarlo. “Nosotros a veces atacamos y otras veces nos vemos obligados a defender en nuestra mitad del campo, pero la idea siempre es intentar jugar al fútbol”, aseguró ayer Spalletti. Éste les ha dicho a sus futbolistas que si quieren llegar lejos en esta Eurocopa tienen que mantener esa idea de elaborar el juego desde atrás. Incluso fue más allá al recalcar que precisamente contra las grandes selecciones deben apostar aún más por la pelota. “Empezando por nuestro portero, tengo curiosidad por ver qué pasará cuando intenten presionarnos, qué decidiremos hacer y cómo responderemos”, apostilló el técnico italiano.

Formado en la Roma, como juvenil sufrió una grave lesión de rodilla. Aconsejado por Mino Raiola viajó a Pittsburgh (Estados Unidos) para que el cirujano Fredi Fu, el mismo que obró el milagro de reconstruir la rodilla de Ibrahimovic y que éste pudiera volver a jugar con 36 años, le tratara. En su caso, el prestigioso galeno estadounidense ya fallecido tuvo que recomponer el menisco y los ligamentos. Cuando regresó y fue integrado en el primer equipo de la Roma, no convenció a José Mourinho, que aprobó primero una cesión al Génova y después su venta al Basilea, suizo. Esta noche, *Il Bello* Calafiori tendrá una prueba de fuego ante Morata y la presión que ejerza la selección de Luis de la Fuente.

Cortita y al pie

Alex Remiro Portero de la selección española

“Todo lo que sea luchar por cosas necesarias está bien”

J. I. I.
Gelsenkirchen

Cuando Álex Remiro (Cascante, Navarra; 29 años) se sabe la respuesta, contesta rápido. Se muestra seguro. En cambio, cuando duda, se ríe. El portero se muestra divertido en la entrevista, la misma energía que contagia en la concentración de Donaueschingen.

Pregunta. ¿Dónde nació Joselu?

Respuesta. Eh... En Stuttgart.
P. ¿Cuándo cayó el muro de Berlín?

R. En 1989.

P. ¿Cuántos goles hizo Raúl González en el Schalke?

R. [Piensa] 25.

P. ¿Qué piensa del St. Pauli?

R. Todo lo que sea reivindicar

y luchar por cosas necesarias está bien.

P. ¿En casa se ve *La que se acerca* o *Peppa Pig*?

R. *La que se acerca* [se ríe].

P. ¿En qué equipo alemán jugó Dani Carvajal?

R. Leverkusen.

P. ¿Kings League o Bundesliga?

R. Bundesliga.

P. ¿En qué gastó su primer sueldo?

R. Se lo di a mis *aitas*.

P. ¿Apodo de Beckenbauer?

R. Káiser.

P. ¿Votó el 9 de junio?

R. No.

P. ¿Cuántos jugadores de la Euro se han puesto pelo?

R. ¿De nuestro equipo? En general, más de 50 seguro [se ríe].

P. ¿Prensa tradicional o *streamers*?



Alex Remiro.

R. Las dos.

P. ¿Qué es de la vida de Andrés Iniesta?

R. Igual se ha ido para los Emiratos o algo así.

P. ¿Cuántos tatuajes lleva?

R. Más de 15.

P. ¿Team C. Tangana o team Rosalía?

R. Uf, Rosalía.

P. ¿Qué dorsal usa Kroos?

R. El 8.

P. ¿Cuándo empieza el Oktoberfest?

R. En octubre... [se ríe].

P. ¿Lamine Yamal sabe conducir?

R. Igual sí sabe, pero no puede.
P. ¿Qué es lo más loco que ha hecho por amor?

R. Conducir muchas horas.

P. ¿Y por el fútbol?

R. Renunciar a tiempo con la familia y con los amigos.

ALIENACIÓN INDEBIDA

RAFA CABELEIRA

España busca un nuevo rey

Todo el mundo recuerda dónde estaba el día que Iniesta marcó aquel gol contra Países Bajos que coronó a la selección española de fútbol como campeona del mundo por primera y única vez en su historia. Yo, concretamente, estaba durmiendo, derrotado físicamente, casi muerto a distintos niveles de consciencia. Acababa de llegar a Pontevedra tras un viaje infernal en autobús (once horas desde Madrid, no me pregunten cómo ni por qué) y tres días de *trash metal*, *doom metal*, *death metal*, *heavy metal* y alguna que otra aleación metálica sin catalogar o, peor todavía, directamente descatalogada. "España tiene un nuevo rey: su nombre es Carles Puyol", escuché anunciar a Mike Patton, solista de los Faith No More, en la última referencia futbolística que recuerdo antes de despertarme, ya a golpe de lunes, como campeón interpuesto.

Ocurre con la selección que no son pocos los aficionados que reniegan de sus triunfos por razones diversas, ya no digamos de las derrotas. Ir con España en territorios como Euskadi, Cataluña y algunas ciudades de Galicia supone un esfuerzo emocional, una tensión reputacional de tal calibre que muchos prefieren dejar el fútbol para la intimidad y sacar el sexo a la calle: lo que sea con tal de no tener que sufrir las miradas punzantes de tus vecinos, mejor las lascivas. Lo hemos vivido a lo largo de estos años. Un chaval con su bandera rojigualda camino de la plaza mayor, donde sus amigos, para ver el partido. Y un puñado de ofendidos coreando consignas en inglés a su paso porque el antipatriotismo tiene mucho de ir por la vida con un diccionario Collins de bolsillo. "Spain is a fascist state", por ejemplo.

Yo fui uno de esos, no me duelen prendas en reconocerlo porque cada cual tiene un pasado y al futuro conviene acudir sin mochilas, como a las bodas. Gastaba camisetas con viñetas de *El Jueves*, decía cosas como "tanques sí, pero de cerveza" y a los que osaban lucir cualquier símbolo constitucional, ya no digamos una bandera, aunque fuese en el cuello del polo, los miraba con ese desprecio tan habitual en quien entiende la tolerancia como una calle de sentido único. Yo era español porque lo decían mi carné de identidad, mi padre, mi vecino Juan, el panadero, y una pegatina que alguien pegó en nuestro coche una noche que el Real Madrid se proclamó campeón de Liga, pero nada más.

Algo cambió cuando Patton proclamó rey a Carles Puyol. A veces tienen que venir los bárbaros a explicarte en qué consiste la civilización. Lo cierto es que aquello despertó en mí una nueva conciencia nacional, un pequeño sentimiento de proximidad, un cariño incipiente que desbordó en verdadera afición cuando el despertador me hizo recobrar la verticalidad y todas las televisiones repetían, sin parar, el gol de Iniesta. Hasta entonces, el combinado español era para muchos de nosotros la extrapolación del Barça al escenario geopolítico global, la enésima demostración de que nosotros teníamos la razón y el mourinhismo no. Pero algo implosionó con aquella alegría sideral que hasta los más reacios torcimos el gesto en una media sonrisa.

No pasa nada por ir con España, amigo inconformista. Nadie te va a juzgar si saltas de la silla para celebrar un gol de Carvajal. O si llamas a tu padre para comentar la última victoria, incluso si te pones *Brillos platino*, de Almacor, la canción oficial de España en esta Eurocopa, como tono en el móvil. Recuerda que España siempre está buscando un nuevo rey y esta vez, por qué no, podrías ser tú.



Iniesta celebra el Mundial 2010.



El segundo gol de Albania, de Gjasula. FABIAN BIMMER (REUTERS)

Albania pone contra las cuerdas a Croacia

Un gol recibido en el tiempo añadido premia al equipo de Sylvinho y castiga al de Dalic

RAMON BESA

Apremiadas por el marcador, derrotadas en su estreno en la Eurocopa, Croacia y Albania libran un partido desgarrador en su inédita cita en Hamburgo. Las dos se negaron a perder y no supieron cómo ganar un encuentro cuyo empate deja muy dañada a Croacia a la espera de su último partido contra Italia. La profundidad de plantilla, personificada en Budimir, no le alcanzó para cantar victoria después de remontar un gol inicial de Albania. El equipo de Sylvinho se rebeló para no repetir el choque contra Italia, día en que también se adelantó muy pronto en el marcador, y alcanzó el 2-2 en el tiempo añadido después de un ejercicio de coraje y solidaridad futbolística acorde con el entusiasmo de la hinchada desplegada en Alemania.

Todavía aturdida por el 3-0 ante España, Croacia se perdió durante un buen rato por la cancha del Volksparkstadion. El equipo no respondió a los cambios de Dalic y fue un simple espectador del entusiasmo de Albania. Modric no encontraba la línea de pase, Perisic tampoco profundizaba y aquella defensa tan admirada en la fase de clasificación concedió un gol más —el cuarto en el torneo— al poco de comenzar el partido, cuando Laci cabeceó sin oposición un centro de Asani. La jugada avaló el fútbol solidario de los albaneses y denunció la par-

simonia de Croacia. La cadena de errores de los balcánicos, tan lentos como diseminados, culminó con el desacierto de Livakovic.

El portero se mostró demasiado blando ante Laci y por el contrario sostuvo a su selección tras intervenir decisivamente en dos remates francos, uno de Asllani en una acción iniciada con una pérdida de Modric y el segundo de Manaj, un delantero que ha hecho fortuna en Turquía después de su paso por el Granada, el Albacete y el Barça B. Los movimientos de Manaj desorganizaron a la zaga de Croacia y generaron las mejores ocasiones para el plantel de Sylvinho. Albania se cerró en su cancha desde el 1-0 y de vez en cuando tiró algún contraataque que tuvo más veneno que la ofensiva del plantel de Modric. El fútbol croata era demasiado lento, torpe por dentro y previsible por fuera, sin opciones para el último pase y el disparo frente a Strakosha.

El portero llegó al descanso sin haber recibido un tiro entre

los palos, inédito prácticamente hasta el minuto 49, cuando los cambios reactivaron a Croacia y Sucic exigió a Strakosha. Dalic no paró de mover el banquillo, mandó adelantar líneas, la posesión dejó de ser inocua y las aperturas a los costados empezaron a ser más dañinas para el sistema de contención de Albania. La entrada de Budimir, el ariete de Osasuna, resultó decisiva porque Croacia le dio la vuelta al marcador en un abrir y cerrar de ojos con los tantos de Kramaric y el 2-1 en propia puerta de Gjasula. Abierto el encuentro, el oficio en el área de Budimir marcó las diferencias hasta que el amor propio de Gjasula rescató a la irreductible Albania.

El volante enganchó un balón ganado por Hoxha y volvió a dejar el partido tal y como estaba —empatado— cuando entró al campo, desafortunado en el 1-2 y excelente en el tiro del 2-2. Los croatas se encomendaron a su portero desde que dieron el partido por ganado antes de tiempo con dos jugadas que penalizaban en exceso el esfuerzo y la fe de Albania. No se estabilizan los croatas, desquiciados por la efectividad de los españoles y pendientes de su cita ante Italia, al tiempo que no se rinde Albania, enganchada como una lapa a la Eurocopa antes de enfrentar a España. Alcanzaba con ver la imagen final del abatido Modric para calibrar el impacto de un resultado que amenaza con poner el punto final a una etapa dorada del fútbol en Croacia.

Excelente en los dos últimos Mundiales, subcampeón en Rusia y semifinalista en Qatar, el equipo de Dalic no sabe cómo jugar la Eurocopa.

2	2
CROACIA	ALBANIA
Volksparkstadion: 46.784 espectadores.	
Croacia: Livakovic; Juranovic, Sutalo, Gvardiol, Perisic (Sosa, m. 84); Modric, Brozovic (Sucic, m. 46), Kovacic; Majer (Pasalic, m. 46), Petkovic (Budimir, m. 69) y Kramaric (Baturina, m. 84).	
Albania: Hysaj, Ajeti, Djimsiti, Mitaj; Asllani, Ramadani (Hoxha, m. 85), Laci (Gjasula, m. 73), Asani (Seferi, m. 64), Manaj (Daku, m. 85) y Bajrami.	
Goles: 0-1. M. 11. Laci. 1-1. M. 74. Kramaric. 2-1. M. 76. Gjasula (pp). 2-2. M. 95. Gjasula.	
Árbitro: F. Letexier. Amonestó a Ivusic, Hysaj, Daku y Gjasula. Var: J. Brisar.	

Alemania continúa su fiesta ante Hungría

Los de Nagelsmann se clasifican para los octavos con los goles de Musiala y Gündogan

L. J. MOÑINO
Stuttgart

Una batucada recibió la llegada del autobús de la selección alemana. En el interior del Neckartstadion, la hinchada germana acompañaba el estribillo de la lúdica *Sweet Caroline*. Clasificada ya para octavos, Alemania es una fiesta animada por el solsticio de verano en la que en las calles se consume cerveza a espuertas y se festeja el atractivo juego de su selección. El espíritu festivo del fútbol de la Alemania de Nagelsmann invade al país y entierra la sobriedad germana. La propuesta ya le dio para golear a Escocia en su estreno y anoche para sacudirse a la orgullosa Hungría, que le dio algún susto que otro. Los goles de Musiala y Gündogan certificaron la superioridad alemana.

Los húngaros no han vuelto a juntar una selección como aquella de los Puskas, Hidegkuti, Czibor o Kocsis que encumbraron a la llamada escuela del Danubio. Derrotada en la final como la Holanda del 74, Hungría fue la ganadora moral del Mundial 54. Al menos, su actual seleccionador, el italiano Marco Rossi, los ha metido en dos Eurocopas de manera consecutiva con un fútbol atrevido en la medida de sus posibilidades.

Esta no es una Alemania vertiginosa, condicionada por el reclutamiento de Kroos, que lo mismo amasa un sinfín de pases que ejecuta una docena de saques de esquina por el dominio al que Alemania somete a sus rivales. Sus problemas se intuyen en su querencia por querer jugar por dentro con combinaciones cortas, a veces imposibles por las marabuntas de piernas que se apelmazan en la frontal del área. Son el liviano Wirtz y Mu-



Musiala marca el primer gol de Alemania. ARIEL SCHALIT (AP LAPRESSE)

2	0
ALEMANIA	HUNGRÍA
Stuttgart Arena: unos 54.000 espectadores.	
Alemania: Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstadt; Andrich (Emre Can, m. 71), Kroos, Gündogan (Undav, m. 84); Musiala (Führich, m. 71), Havertz (Füllkrug, m. 58) y Wirtz (Sané, m. 58).	
Hungría: Gulacsi; Fiola, Orban, Dárdai; Bolla (Z. Nagy, m. 76), A. Nagy (Kleinheisler, m. 64), Schäfer, Kerkez (Adam, m. 76); Sallai (Csoboth, m. 87), Varga (Gazdag, m. 87) y Szoboszlai.	
Goles: 1-0. M. 22. Musiala. 2-0. M. 67. Gündogan.	
Árbitro: D. Makkie. Amonestó a Varga, Rüdiger, Mittelstadt y Csoboth. Var: R. Dieperink.	

siala los encargados de filtrarse entre las líneas rivales para desmontarlas con su imaginación. Y cuando no pueden, ahí está

siempre muy cerca de ellos su capitán, Gündogan. El volante del Barcelona se ha erigido en esta Eurocopa como el gran referente de su selección junto a Kroos. Fue él quien desatascó el duelo con una maniobra de veterano resabiado. Forcejeó con un defensor húngaro para anticiparse y rebañar un rechace de Gulacsi. De espaldas en el pico del área pequeña, pisó la pelota para liberarse del meta y su centro atrás lo remachó Musiala.

No le perdió la cara al partido Hungría pese al golpe. El elegante Szoboszlai hizo volar a Manuel Neuer a la escuadra en un libre directo en el que enseñó el cañón que tiene en su pierna derecha. Poco después, el central Tah, el gran colaborador de Kroos en la construcción del juego desde atrás, ejecutó un cruce prodigioso ante otro remate de Szoboszlai que dibujaba una

trayectoria cruzada inalcanzable para Neuer.

La actividad ofensiva húngara decreció cuando Alemania ya se tornó abusona en el manejo de la pelota. Fueron minutos en los que Musiala se gustó en el regate y la grada se asombraba con algunas filigranas en el balón del área que terminaban con Kroos jaleado mientras corría de banderín a banderín para sacar de esquina. Si en el partido inaugural en Múnich fue venerado, en Stuttgart tuvo otro respaldo masivo. Cada partido se intuye un homenaje de la hinchada alemana.

Kroos marca ese estilo pausado con el que Alemania trata de pelar los partidos ante defensas cerradas. Pero Nagelsmann también tiene guardada otra Alemania más a la carrera cuando detecta que el juego se le espesa. Con los dos primeros cambios

que hizo, Sané por Wirtz y el tanque Füllkrug por Havertz, emergió esa otra Alemania más vertical y más dispuesta al juego del centro y el remate.

Con la quinta marcha puesta, fabricó el segundo gol, remachado por Gündogan llegando desde la segunda línea. El tanto ya fue definitivo. Los acercamientos de Hungría fueron más alborotados, lo que propició que los alemanes pudieran galopar a campo abierto. Fue Sané el que acaparó la mayoría de las conducciones y mostró el porqué de su suplencia. Cuando no pecó de individualista, eligió tarde o mal el destino de sus pases. En uno incluso se adornó con el exterior de su pie, cuando a la derecha tenía a Füllkrug libre de marca. El atacante del Dortmund se enfureció, pero aún más Nagelsmann, que pretende una fiesta colectiva permanente.

Las enmiendas de Southgate en Inglaterra

L. J. M.
Stuttgart

Durante mucho tiempo, Inglaterra acudía a los grandes torneos imbuida en la altivez que le brotaba como cuna del fútbol y la conquista del Mundial que organizó en 1966. Con mejores o peores jugadores y seleccionadores, se autoproclamaban favoritos por su pedigree. En esta Eurocopa, en la que hoy juega contra la Dinamar-

ca de Eriksen, los ingleses reviven esa sensación de que esta vez sí podrán alzarse con el campeonato con un razonamiento sencillo. Mantienen su mística, pero además creen en la victoria porque con el mejor jugador de la Premier League, Foden, el de la Bundesliga, Kane, y el de la española, Jude Bellingham, piensa que solo el mal farío o una mala gestión del seleccionador Gareth Southgate, pueden privarles del éxito fi-

nal en Berlín. El propio Southgate ha contribuido a generar ese ambiente de que no ganar sería un fracaso cuando en una entrevista en el *Bild* aseguró que si no ganaban dejaría la selección.

Del primer partido ante Serbia, Southgate no salió bien parado pese a la victoria. La ocurrencia de hacer jugar a Alexander-Arnold como mediocentro junto a Rice no funcionó. Los propios internacionales ingleses no parecían entusiasmados con el invento. Durante muchas fases del juego, el lateral del Liverpool fue ignorado por sus compañeros. Si podían, se lo saltaban y daban el pase a otro. Arnold acabó por escorarse al lateral.

La decisión de Southgate había provocado tal atasco que Bellingham se convirtió en el jugador más relevante y participativo de los *pross*. Comenzó a bajar al centro del campo a pedir la pelota. Parecía querer estar en todas las partes del campo e hizo el gol del triunfo inglés. Pero Southgate le soltó una indirecta. "Me gustaría que no se centre todo en un solo jugador", vino a decir. Como Bellingham, Foden percibió que no le llegaban balones y también se dedicó a bajar a buscarlos. El atacante del City también vive con la presión de tener que ser diferencial en la selección inglesa. El galardón de mejor jugador de la última Premier le ha reforzado

ese rol. Kane también salió perjudicado de la falta de fluidez en la elaboración del juego ofensivo.

Ese embotamiento de los ingleses y la resistencia de Serbia parió el partido con menos disparos a puerta de la historia de la Eurocopa. De 11 remates (cinco de los ingleses), solo cuatro fueron entre los tres palos. Ante Dinamarca, Southgate deberá resolver esos problemas de ego en el campo que mostraron Bellingham y Foden y decidir si mantiene a Arnold como pivote. Todo para seguir alimentando que esta Inglaterra es favorita no solo por su divinidad como inventora del juego, también como poseedora de un gran plantel.



Conceição celebra el gol de la victoria de Portugal. ROBERT MICHAEL (AP/LAPRESSE)

‘Chico’ Conceição se gana un nombre propio con Portugal

Francisco, hijo de Sergio, sale de la sombra de su padre, su técnico en el Oporto

D. T. Leipzig

La calle Peter, en el centro medieval de Leipzig, resonaba con una marcha cuyo estribillo contenía el apodo del héroe justiciero, Chico. Avanzaba la madrugada del miércoles y los aficionados portugueses se resistían a dejar de vagabundear. Alardeaban de entusiasmo consagrados a cantarle a Francisco Chico Conceição, autor del gol salvador, el 2-1 en el minuto 92 del debut de Portugal contra la República Checa.

“Chico tiene su familia como todos los jugadores”, dijo en perfecto portugués Roberto Martínez, el entrenador español de Portugal, tras el partido. “Todos han recorrido un camino difícil, de mucho sacrificio familiar. Solo que es fácil que aquí todos opinen desde fuera porque todos conocemos al padre de Chico”.

Francisco es el cuarto de los cinco hijos de Liliana y Sergio Conceição, el mismo extremo diestro que hizo los tres goles del 3-0 el día que la segunda generación dorada de Portugal eliminó a Alemania de la fase de grupos de la Eurocopa de 2000. Son extraños los hijos de grandes futbolistas que alcanzan el grado de profesionales con parecido éxito al de sus padres. Paolo Maldini, hijo de Cesare; Sebastián Verón, hijo de

Juan Ramón; Xabi Alonso, hijo de Perico; Thiago Alcántara, hijo de Mazinho; y Federico Chiesa, hijo de Enrico, han sido los casos más célebres. Esta Eurocopa alumbró el fenómeno del hijo de Sergio Conceição, leyenda de la selección y campeón de Italia con la Lazio que además es el entrenador de Chico en el Oporto. Una doble losa moral sobre las espaldas del joven de 21 años, que salió extremo igual que su padre, pero zurdo, y que carga con la sospecha de gozar de privilegios inmerecidos.

“Se lo dedico a mi familia, que ha sufrido mucho”, dijo el héroe, antes de irse a la ducha bañado en lluvia, en lágrimas y en transpiración, propia y ajena. Roberto Martínez aprovechó la ocasión para salir al encuentro de los críticos que insinúan que el último en entrar en su lista es un enchufado. “Francisco es un ejemplo de jugador que merece estar en la selección y ha mostrado que está preparado para ayudar al grupo”, dijo el entrenador. “Tiene una madurez increíble y un instinto para ser vertical y encontrar las líneas de desmarque dentro del área. Es nuestro *espalha brasas*”.

Espalha brasas, esparcidor

“Tiene una madurez increíble”, le define su seleccionador, Roberto Martínez

El extremo compartió los focos con Cristiano, en su sexta Eurocopa

de brasas en portugués, es una especialidad táctica. Se trata del hombre que entra en los minutos finales de partidos que necesitan un revulsivo y con su dinamismo y energía son capaces de alterar el paso a los defensas rivales, acostumbrados a unas referencias y de repente obligados a cambiarlas sobre la marcha cuando la fatiga los corroe.

Francisco se curtió en casa. Rodrigo, Sérgio y Moisés, sus tres hermanos mayores, todos futbolistas profesionales, se lo pusieron difícil. Liliana, la madre, debió arbitrar un litigio permanente. El padre procuró marcar el territorio. Sergio, que acaba de rescindir su contrato como técnico del Oporto después de siete temporadas, contó una vez que cuando iba a entrenar al primer equipo y llevaba en su coche a Rodrigo y Francisco a los entrenamientos de la cantera, los dejaba a un kilómetro de la ciudad deportiva de Gaia para que hicieran el último tramo andando y así nadie les viera llegar con el primer entrenador.

De la mano de su padre, Francisco debutó en el primer equipo del Oporto en 2021. Fue cedido una temporada al Ajax y regresó el año pasado para convertirse en un extremo productivo. Fue el jugador de la plantilla que más regates completó y más centros lanzó. Este miércoles, en Leipzig, saltó al campo para meterse en el área con Cristiano Ronaldo, que a sus 39 años batió el récord absoluto de seis Eurocopas disputadas.

Cristiano se quedó sin marcar. Chico jugó sus primeros tres minutos en partido oficial y el primer balón que tocó fue adentro.

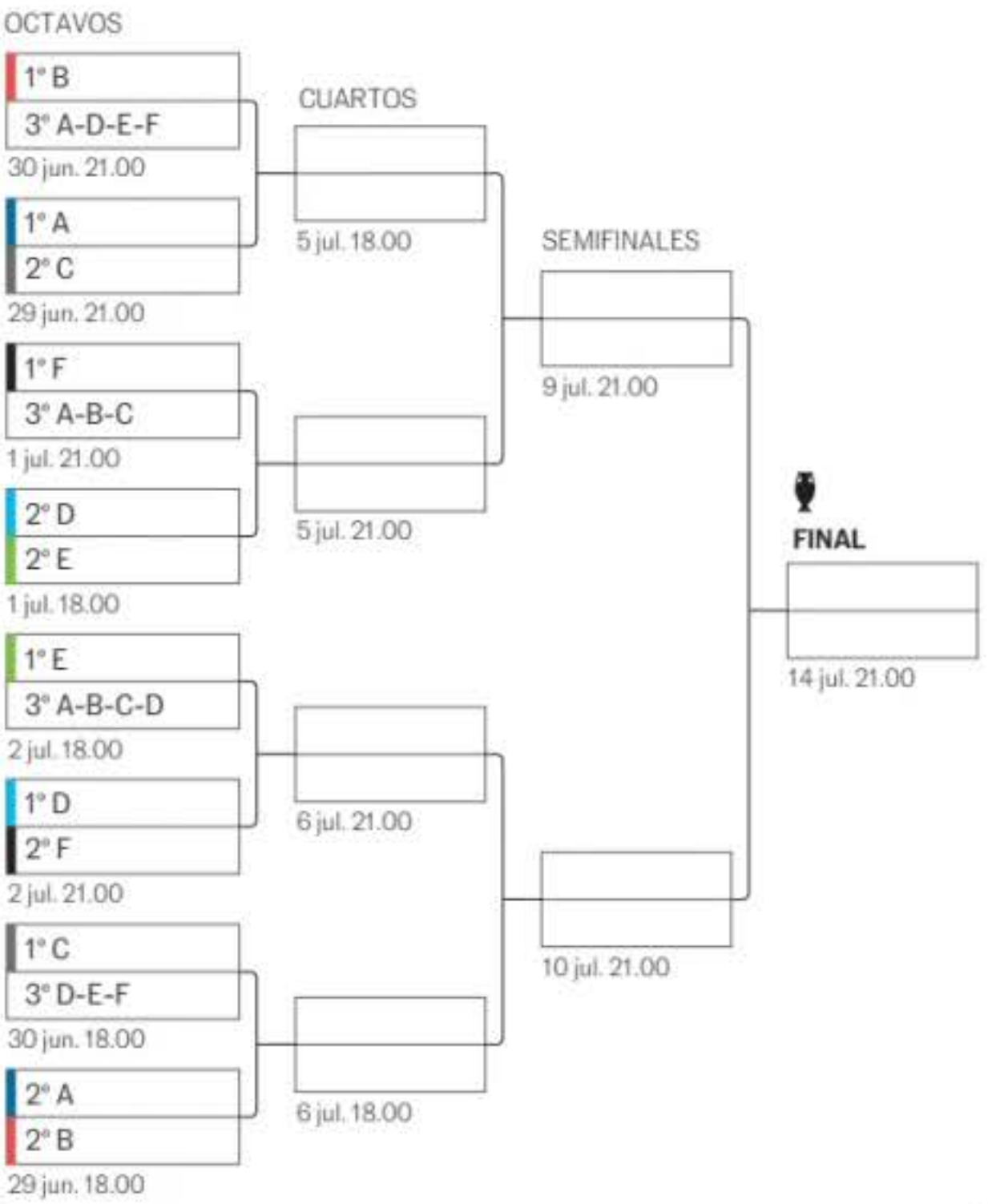
Calendario, resultados y clasificaciones

Grupo A							
	Partidos				Goles		
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Alemania	2	2	0	0	7	1	6
Suiza	2	1	1	0	4	2	4
Escocia	2	0	1	1	2	6	1
Hungría	2	0	0	2	1	5	0
Grupo C							
Inglaterra	1	1	0	0	1	0	3
Eslovenia	1	0	1	0	1	1	1
Dinamarca	1	0	1	0	1	1	1
Serbia	1	0	0	1	0	1	0
Grupo E							
Rumania	1	1	0	0	3	0	3
Eslovaquia	1	1	0	0	1	0	3
Bélgica	1	0	0	1	0	1	0
Ucrania	1	0	0	1	0	3	0
Grupo B							
	Partidos				Goles		
	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	1	1	0	0	3	0	3
Italia	1	1	0	0	2	1	3
Albania	2	0	1	1	3	4	1
Croacia	2	0	1	1	2	5	1
Grupo D							
Países Bajos	1	1	0	0	2	1	3
Francia	1	1	0	0	1	0	3
Polonia	1	0	0	1	1	2	0
Austria	1	0	0	1	0	1	0
Grupo F							
Turquía	1	1	0	0	3	1	3
Portugal	1	1	0	0	2	1	3
Rep. Checa	1	0	0	1	1	2	0
Georgia	1	0	0	1	1	3	0

Primera fase

Partidos a las 15.00			Partidos a las 18.00			Partidos a las 21.00		
14 jun.						Alemania, 5 - Escocia, 1		
15 jun.	Hungría, 1 - Suiza, 3		España, 3 - Croacia, 0			Italia, 2 - Albania, 1		
16 jun.	Polonia, 1 - P. Bajos, 2		Eslovenia, 1 - Dinam., 1			Serbia, 0 - Inglaterra, 1		
17 jun.	Rumania, 3 - Ucrania, 0		Bélgica, 0 - Eslovaq., 1			Austria, 0 - Francia, 1		
18 jun.			Turquía, 3 - Georgia, 1			Portugal, 2 - R. Checa, 1		
19 jun.	Croacia, 2 - Albania, 2		Alemania, 2 - Hungría, 0			Escocia, 1 - Suiza, 1		
20 jun.	Eslovenia - Serbia		Dinam. - Inglaterra			España - Italia		
21 jun.	Eslovaq. - Ucrania		Polonia - Austria			P. Bajos - Francia		
22 jun.	Georgia - R. Checa		Turquía - Portugal			Bélgica - Rumania		
23 jun.						Suiza - Alemania		
						Escocia - Hungría		
24 jun.						Albania - España		
						Croacia - Italia		
25 jun.			Francia - Polonia			Inglaterra - Eslovenia		
			P. Bajos - Austria			Dinam. - Serbia		
26 jun.			Ucrania - Bélgica			Georgia - Portugal		
			Eslovaq. - Rumania			R. Checa - Turquía		

La fase final



Fuente: UEFA.



Jorge Sampaoli, durante su etapa al frente del Flamengo, en 2023. WAGNER MEIER (GETTY)

Jorge Sampaoli Entrenador

“Hoy los futbolistas tienen dinero pero no son libres”

El exseleccionador argentino reflexiona sobre el juego tras 20 años de carrera

DIEGO TORRES

El rastro de Jorge Sampaoli (Casilda, Argentina, 64 años) se perdió en Río a finales de septiembre de 2023. Su destitución como entrenador del Flamengo cerró un periodo de 20 años de trabajo ininterrumpido en dos selecciones, Chile y Argentina, y 13 clubes de América y Europa, incluyendo el Sevilla. Cuando atiende el teléfono, frente al mar esmeralda de Buzios, se escucha una de las voces más reconocibles y misteriosas del fútbol sudamericano. “Después del desarraigo de Argentina anduve por todos lados”, dice. “El desarraigo fue tomar la decisión de ser un empleado bancario, desconocido del fútbol, a... Tengo un tatuaje de Callejeros que dice: ‘De la nada a la gloria voy’. Me fui con un bolso a Perú y de ahí no volví más”. Mañana comienza la Copa América, el torneo que le dio fama.

Pregunta. Los argentinos le conocieron en la experiencia traumática del Mundial de Rusia.

Respuesta. Primero sintieron curiosidad por mí cuando les ga-

namos la Copa América con Chile en 2015, y antes por la Copa Sudamericana que ganamos invictos con la Universidad de Chile en 2011. Ahí empezó todo. En esa época la forma todavía importaba.

P. ¿Ahora la forma de jugar, el estilo, la armonía colectiva, importa menos?

R. Claro, porque ahora hay más clientes que hinchas. Muchas veces pienso que hay que estar loco para ser entrenador de fútbol porque te vuelven loco. Un día en Sevilla dije que vivíamos el momento de mayor estupidez en la historia de la humanidad. De verdad, creo que hoy el mundo es una mierda.

P. ¿Por qué?

R. Es muy difícil alcanzar felicidad en cualquier cosa que hagas porque hay un grado de violencia muy marcado. Y además, convivimos con mínimo tres guerras.

R. ¿Quién es Jorge Sampaoli?

R. Soy el que comenzó el viaje. Alguien que ama el juego. Hoy veo partidos, pero fútbol no veo. Cuando hablo de juego hablo de una sincronización de futbolistas que tienen que pensar más en los otros, en el equipo, que en sí mismos. A mí me gusta el juego posicional. Para mí, el fútbol es tiempo. El tiempo se pasa. Y para ganar tiempo hay que tener jugadores dispuestos a fijar rivales en distintas alturas para lograr que la pe-

lota vaya al que tenga más tiempo de todos ellos. Pero en la dinámica de histeria que se vive, a los jugadores les cuesta mucho mantener una posición de espera. Quieren participar porque si no, no están en la estadística: “Hoy no toqué la pelota, di pocos pases”. Tú sin recibir la pelota generas una distracción, un daño en el rival, pero al día siguiente ves que no estás en las estadísticas y tienes un sufrimiento muy grande.

P. ¿Los jugadores hoy tienen más miedo a recibir la pelota?

R. La presión sobre los que tienen el balón es muy alta en todos los lugares, con una intensidad desmedida, porque las intenciones sin balón están cada vez más organizadas y están garantizadas. Pero las intenciones con balón no están garantizadas. El futbolista razona: ‘menos la tengo, menos me expongo’. Si analizamos el CI-

“Messi es un genio porque es un visionario: sabe lo que va a pasar”

“La sociedad del rendimiento nos quiere a todos iguales y tristes”

ty-Real Madrid, ¿quién ganó? La individualidad. Una individualidad brillante como Rodrygo y un sistema diseñado para la individualidad que funciona brillantemente.

P. ¿Cada vez son menos los jugadores como Kroos o Rodri que la quieren bajo presión?

R. Terminas el partido y los jugadores van a ver los kilómetros o las asistencias que hicieron. El ego y la autoservación de aquellos que ese día se destacaron en un partido hace que sientan que ese día están aliviados, nadie los va a condenar. Ahora lo virtual se ha apoderado de la gente. En las redes el jugador vive en un lugar de juicio constante donde la gente manifiesta todo su rencor y su dolor.

P. ¿Se siente un aventurero o un entrenador?

R. Las dos cosas. Un aventurero al que le gusta conquistar lugares y convocar a los futbolistas con mi pasión, con mis propuestas ofensivas de ataque todo el tiempo. Y a su vez, un entrenador que se ha construido para eso. Cuando he ganado partidos sin dominar, al otro día me siento triste. Yo salí de la nada y tuve que conquistar. No tenía apellidado, no era nadie. Y llegué a jugar dos Mundiales.

P. ¿Y si el fútbol que imagina ya no existe?

R. Me lo he planteado. Hoy las carencias no son técnicas. Son emocionales.

P. Dijo que no preparaba los partidos. Que desconfiaba de la planificación. ¿Por qué?

R. Somos un cuerpo técnico que planifica de manera exagerada. Armamos ciclos semanales, mensuales, semestrales y anuales. Los proyectos sirven para tranquilizarte a ti como entrenador. Para que te digas: “Yo hice todo”. A ve-

ces no hay que hacer todo, hay que hacer lo que corresponda. Muchas veces nos miramos a nosotros mismos sin mirar lo que necesitan los futbolistas.

P. ¿Usted ve los partidos o vive tan emocionado que no ve los problemas que se producen?

R. Si me contengo siento que no soy yo, que estoy actuando. Muchas veces los jugadores que están sentados en el banco ven esa figura descontrolada y termina siendo gracioso. ¡Se rien!

P. Hay entrenadores que conquistan al jugador haciéndolo reír.

R. En estos tiempos en los que nadie se ríe, la risa vale mucho. La pandemia nos encerró. Muchas veces quiero ver cine de comedia y me cuesta encontrarlo: el mercado de la comedia desapareció. Ahora se producen dramas, policiales, documentales... En los vestuarios cada uno llega con sus auriculares, con sus teléfonos. A los jugadores los han instalado en un lugar donde la felicidad por jugar a la pelota no existe. Existe la obligación de ganar para que el negocio avance. Tienen dinero pero no son libres. Viven en prisiones VIP. Están más insertos en lo virtual que en lo real. Mi deber es intentar liberarlos.

P. ¿Cómo?

R. Haciéndoles entender que el fútbol es un juego. Es el único deporte en el que la mayoría de las veces no gana el mejor.

P. ¿Se equivocó cuando volvió al Sevilla?

R. En 2017 me dejaron ir a la selección argentina; luego me llamaron porque tenían una necesidad: estaban en descenso. Todo el mundo encuentra ilógico que me fuera de un equipo como el Olympique, que jugaba Champions, para entrenar al último de la Liga, pero me sentía en deuda.

P. Usted lleva a Scaloni como ayudante al Sevilla y luego a la selección. ¿Cómo valora su éxito?

R. Scaloni fue mejor seleccionador que ayudante.

P. ¿Cuál fue la clave del éxito de Argentina en Qatar?

R. Después de Rusia aparecieron mediocampistas muy fuertes, Paredes, De Paul, Lo Celso... que brindaron la posibilidad de que Messi, Julián y Lautaro tuvieran mucha mayor libertad. Porque además de jugar bien protegían muy bien la última línea. Después MacAllister y Enzo dieron mucha frescura al equipo y restaron responsabilidad a los de arriba. Las generaciones de jugadores marcan la fortuna de los seleccionadores. Yo en Rusia vi que tenía que especular más. Había jugadores que en ese momento no estaban bien, y creo que pensé más en la idea que en lo que necesitaban ellos.

P. ¿Qué tuvo Messi en Doha que no tuvo en Rusia?

R. Que después de Rusia se descomprimió todo. Messi es un genio porque sabe lo que va a pasar. Él sabía que en Rusia no iba a pasar. Y sabía que en Qatar sí iba a pasar. Es una persona extremadamente competitiva. No acepta la derrota. Y cuando la imagina y la ve, se transforma. Cuando él la ve venir, la ve antes que todos. Es un visionario.

Se va el Chacho, un mago del baloncesto

Sergio Rodríguez se retira a los 38 años y deja como legado un estilo especial para leer el juego y para el pase

JUAN MORENILLA
Madrid

Celebró los 38 años con la conquista de una nueva Liga hace una semana y ayer anunció su retirada del baloncesto profesional. Se va Sergio Rodríguez y el baloncesto español pierde a uno de los mejores bases de su historia, un jugador irreplicable por su talento para leer el juego y encontrar espacios y pases donde otros no podían imaginarlos, un mago con el balón en las manos. El Chacho deja atrás un palmarés de leyenda, pero sobre todo la sensación de haber acercado el juego de la canasta al arte, a su visión más plástica y estética sin perder un ápice de efectividad ni de espíritu competitivo.

Sergio Rodríguez cierra una etapa que comenzó en la élite con su debut en el Estudiantes el día después de cumplir 18 años. Fue el 13 de junio de 2004, hace 20 cursos, en el Palau Blaugrana y en el quinto partido de la final liguera que ganó el Barcelona. Jugó 26 segundos y anotó su único intento de dos puntos. El mito lo ha construido con la camiseta del Madrid y con la selección sin olvidar su huella en la NBA. Con el conjunto blanco amasó 17 de los 24 títulos en clubes en su trayectoria, entre ellos dos Euroligas (ganó una tercera con el CSKA Moscú), cinco Ligas ACB (403 partidos), cinco Copas y cinco Supercopas en dos etapas de madridista: 2010-16 y 2022-24. El resto de su majestuoso camino lo completó con paradas en Europa en el conjunto ruso y en el Olimpia



Sergio Rodríguez, el pasado febrero en la Euroliga ante el Asvel Villeurbanne. BORJA B. HOJAS (GETTY)

Milán, y con una hoja de servicios de 358 encuentros disputados en la NBA con cuatro franquicias en cinco temporadas: Portland, Sacramento, Knicks y Sixers.

La selección española disfrutó del juego visionario del base canario en 154 duelos, y con la Familia se colgó siete medallas, entre ellas el oro mundial de 2006, la plata olímpica de 2012 y el oro europeo de 2015 como éxitos mayores. El Chacho renunció a la selección después de los Juegos de

Tokio 2021 y hoy el baloncesto nacional e internacional se rinde a su legado. "Es una maravilla ver al Chacho con su cuerpecillo, cómo va sacando pases. Nunca ha tenido un gran físico, pero da clases magistrales de cómo ve el juego. Es una gozada", le elogió el entrenador del Madrid, Chus Mateo, antes de la pasada final de la Euroliga. Aquel partido perdido contra el Panathinaikos fue el último baile europeo juntos de un trío para la eternidad: Sergio Rodríguez,

Con el Madrid conquistó 17 títulos; con la selección sumó siete medallas

"La pelota te echará de menos", dice Llull, parte de un trío único junto al base y Rudy

Llull y Rudy, los tres viejitos. La retirada del Chacho se unirá a la marcha de Rudy Fernández, otra leyenda del baloncesto español y del Real Madrid, después de competir con la selección española en el preolímpico de Valencia, del 2 al 7 de julio, y en los Juegos de París si el conjunto de Scariolo vence el torneo y se clasifica.

Rudy, de 39 años, todavía repartirá las últimas gotas de una carrera mítica, con el objetivo de ser el único baloncestista de la historia en seis Juegos. La afición del Madrid ya le despidió con un gran homenaje en la final de la ACB ante el UCAM Murcia. Entonces Sergio Rodríguez permaneció en un segundo plano, renunciando a ese tributo de la hinchada que sí disfrutó Rudy (el Madrid le despedirá en un homenaje el próximo miércoles). Cuando los blancos vencieron al Murcia en el tercer partido, el canario salió a recibir la copa junto al alero y junto a Llull, aunque el capitán intentó separarse de la pareja y cederles los focos. Fueron los tres quienes finalmente alzaron el trofeo, un póster simbólico. "Hoy el baloncesto pierde un poco de su magia. Ya no habrá tantos pases sin mirar, ni tantas remontadas épicas a tu lado. La pelota te echará de menos", escribió ayer Llull. "¡Vaya viaje, amigo!", se sumó Rudy.

El Chacho, padre de cuatro hijos (el último, una niña, tiene dos meses), quería irse como siempre ha jugado, generoso, sin ser el gran protagonista, a su manera. "Siento que esta temporada, en la que hemos conseguido el título de la Liga ACB, la Copa y la Supercopa, es el momento perfecto para decir adiós. Siempre soñé con retirarme estando bien físicamente y ganando mi último partido. Y ahora la vida me ha ofrecido este regalo... Ha llegado el día. He dado todo lo que tenía y he disfrutado como nunca pude imaginar con el deporte que amo. Muchas gracias por este increíble viaje de 20 años", se despide un baloncestista para el recuerdo, autor del *chachismo*, toda una manera de entender y disfrutar el juego.

Larga vida al chachismo

Análisis

JUANMA ITURRIAGA

Una semana ha tardado Sergio Rodríguez en confirmar lo que todos temíamos. Las pocas dudas sobre su futuro se disiparon con la imagen de los tres veteranos mosqueteros blancos levantando al unísono la última Liga y solo faltaba bajar la persiana. Oficializado el adiós, es momento de currículum y reconocimiento, casi inabarcables en ambos casos.

La hoja de servicios del Chacho es rotunda, exitosa y envidiable, consecuencia de una carrera construida con criterio, fortuna y don de la oportunidad. Viajó siendo adolescente directamente del Estudiantes al olimpo de la NBA, una primera muestra

de su arrojo deportivo y vital. En Portland, Sacramento y Nueva York creció más como persona que como jugador, pero no se empecinó. Volvió a Madrid a tiempo de ser pieza principal de los *globetrotters* de Pablo Laso. Ganado todo, quiso quitarse la espina y volvió a la NBA. Tampoco esta vez los vientos fueron favorables pero nada de lo que lamentarse pues estoy seguro de que Sergio es de los que piensan que cuando una puerta se cierra, otra se suele abrir. Fueron dos, Moscú y Milán, equipos clásicos de ciudades referentes. Ya solo faltaba una última decisión, elegir el lugar donde echar el cierre. Su último acierto. Madrid y el Madrid.

Ligas diversas, universos diferentes, que han tenido la fortuna de disfrutar de un jugador único e irreplicable y de donde siempre marchó agradeciendo y agradecido.

A este historial de clubes, extraordina-

rio en cantidad, calidad y diversidad, hay que sumar su contribución a la mejor generación de jugadores de baloncesto que vieron nuestros ojos y donde siempre tuvo un papel relevante y complementario a los míticos apellidos como Gasol, Navarro, Calderón y Rubio. Casi nada.

Pero éxitos aparte, lo que le hace realmente especial al Chacho es su capacidad para hacer converger en lo extraordinario el qué, el cómo y el cuándo, cuadratura casi imposible. Cuando eres genial corres el peligro de dejarte llevar por las alharacas y que el adorno termine por ser más importante que el objetivo. El primer Chacho lo sufrió, pues en la celebración de la aparición de un nuevo Carmelo Cabrera parecía llevar implícita la petición de que hiciese magia de cada jugada. La superación de esta tentación supuso el primer salto de gigante que dio a su juego. El segundo llegó cuando terminó por afinar su puntería y dotó a su arsenal con un efectivo tiro lejano, allá en los primeros años de la era Laso. Siendo peligroso de lejos y de cerca, se hizo difícilmente pa-

nable. Y el tercero y definitivo lo alcanzó con la plena madurez, con el dominio de los ritmos que le convirtieron en mariscal sin necesidad de levantar la voz. Llegados a este punto de cocción donde se integraban correctamente los ingredientes aprendidos (dominio de balón, muñeca, lectura de juego) con lo puramente natural (magia, sorpresa, valentía y nervios de acero), Sergio pudo elevarse hasta el infinito y más allá y quedarse allí hasta el último día.

Ya no habrá más Chacho pero el chachismo seguirá vigente mientras aparezcan jugadores que entiendan el juego como él lo ha hecho durante 20 años. Un vehículo para divertir divirtiéndose, donde la espectacularidad no está reñida con la efectividad, se puede ser humilde y ambicioso a la vez, el drama no debe ir más allá de una derrota, y se puede jugar con una sonrisa en el rostro. Ahora acumula parabienes, pero su mayor victoria la recogerá dentro de muchos años, cuando millones de personas todavía recuerden lo bien que lo pasaron viendo jugar a un tal Sergio Rodríguez.

Arcángel dirige el espectáculo 'Cantando las 40' para el festival francés de flamenco de Mont-de-Marsan con tres artistas que se interrogan sobre la validez actual de los versos de los cantes

Los jóvenes cantaores dan la vuelta a las letras

AMALIA BULNES
Sevilla

En el flamenco existe aún una ortodoxia, una flamencolía por la que puede ser cuestionada una coma que se añada a un cante centenario, cuanto más cambiar el género masculino por el femenino de una letra o introducir versos que fueron concebidos para una melodía en otros palos diferentes. Es la pureza que muchas veces ha encarcelado los textos del cante flamenco, según sostiene el cantaor onubense Arcángel, referente en este arte por el desafío con el que ha afrontado una carrera en la que conviven con naturalidad su conocimiento —enciclopédico— de la raíz de lo jondo con su interés por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el flamenco. Es en esa delicada y bella línea que separa la tradición y la vanguardia donde se sitúa su último asalto: dotar a una novísima generación de cantaores de lo que quizás él no tuvo en sus inicios, la posibilidad de generar nuevos repertorios que les hagan entender “qué cantan y por qué lo cantan, que no sean simples repetidores de lo que ya hicieron otros”.

La nueva hornada de cantaores que no coquetean con otros géneros musicales escasea y hay que convencerlos de que el cante jondo es un género no ya del presente, sino que mira al futuro. Estas motivaciones están detrás del espectáculo *Cantando las 40*, el resultado de un proyecto formativo dirigido por Arcángel y coordinado por Domingo González (quien fuera director de la Bienal de Flamenco de Sevilla entre 2005 y 2011) para el veterano festival flamenco de Mont-de-Marsan (Francia), que celebra 35 años de historia con la mirada puesta en el relevo generacional.

En noviembre y abril pasados, Arcángel se encerró en Sevilla y en Tarnos (en Las Landas francesas, junto a Mont-de-Marsan) en una residencia artística con tres artistas: Ángeles Toledano (Villanueva de la Reina, Jaén, 28 años), Rocío Luna (Fuente Palmera, Córdoba, 26) y Andrés Armero (Valle del Abdalajís, Málaga, 24). Pertenecen a una generación recién nacida de cantaores flamencos que, sin concesiones a otros estilos musicales, han empezado ya a escribir su futuro en el circuito de grandes festivales y premios del género jondo.

Luna, ganadora de la Lámpara Minera en 2023; Armero, tercer Premio del Concurso Federación de Peñas Flamencas en Sevilla; y Toledano, a la que acaba de



Desde la izquierda, de pie, el guitarrista Benito Bernal, Domingo González, Andrés Armero y Arcángel, y sentados, Rocío Luna, el guitarrista Francisco Gómez y Ángeles Toledano, el lunes en Sevilla. PACO PUENTES

fichar Universal para la grabación del que será su primer disco en solitario (del que ya conocemos el adelanto *X las niñas*, un homenaje a Pastora Pavón, *La Niña de los Peines*). Todos comparten estética urbana y una inquietud: saber qué cantan y por qué lo cantan. “Con esta edad no pueden ser como los antiguos radiocasetes, simples repetidores de cantes sin saber cómo ni por qué; cuándo se escribe una letra y con qué intencionalidad y, sobre todo, qué sentido le dan ellos en este momento vital. Queremos que por primera vez sea más importante el porqué que el cómo, porque damos por hecho que todos cantan estupendamente, pero luego te pones a escuchar y siempre es lo mismo. Les preguntas por qué cantan esto o lo otro y te responden: ‘Pues porque queda muy bonito o porque así lo grabó no se quién y encaja en mi voz’. Así no aportan nada nuevo”, explica González.

Cantando las 40, que se estrena el 5 de julio en el festival de Mont-de-Marsan, será un espectáculo piloto que pretende abrir un debate y mostrar una necesidad: la renovación del repertorio

en el flamenco. “Tenemos la intención de desempolvar los textos de los cantes, darles una nueva vida. Se puede dar la vuelta a todo, discutir el sentido de las letras, a las que se pueden introducir nuevas palabras o expresiones, pero respetando siempre una estética”, explica Arcángel durante un receso de los ensayos. Ahora ya las cantaoras no tienen por qué usar el masculino de cantes tradicionales, se pueden desterrar letras como —y aquí apunta Domingo González— “tiene por mañana / tiene por mañana / que cuando le curro llama a los guardias”. “Nadie entendería que una persona joven cantara hoy eso”, asegura. Eso sí, “cierto es que hay letras que evidentemente se pueden evitar hoy en día, pero no lo entiendo tampoco como una caza de brujas; hay géneros más machistas que el flamenco, que ha evolucionado más. La idea es que los jóvenes se sientan cómodos y representados, independientemente de que los cantes sean de hoy o de hace 150 años”, apostilla Arcángel.

Para esta primera edición del proyecto se ha puesto el foco en la obra del poeta y pintor sevillano

Francisco Moreno Galván (La Puebla de Cazalla, 1925-1999), uno de los primeros —y escasos— renovadores de las letras flamencas. En sus coplas intentó acercarse al cancionero de su tiempo. Célebre en la década de los setenta como letrista del desaparecido José Menese, sus versos deslizaban duras denuncias del atraso endémico que sufría Andalucía. Atacó a la alta burguesía, a la extrema derecha y al franquismo, lo que le ocasionó problemas con la censura. “Moreno Galván estaría encantado con que tres jóvenes hicieran suyas sus composiciones con los problemas y conflictos que tienen ahora”, sostiene González.

Es un proyecto que pretende abrir un debate y mostrar una necesidad

La primera edición pone el foco en el poeta Francisco Moreno Galván

El valor añadido de *Cantando las 40* es que Arcángel, como director musical, se ha encargado de “desencarcelar los textos” del poeta sevillano de los palos en los que tradicionalmente se han cantado e introducirlos en nuevas melodías. “No hemos respetado ninguno de los cantes originales para los que fueron concebidos”, reconoce el cantaor onubense ante la sonrisa de González, que bromea con la reacción que vaya a tener este experimento con “todos esos flamencólicos”, dice con sorna.

Lo cierto es que esta demanda de actualizar el cancionero jondo responde a la escasez de autores actuales, pero también de presencia del cante en las grandes citas internacionales de flamenco. “Los cantaores están perdiendo peso en los festivales respecto a la danza o el audiovisual. Hay pocas cabezas de cartel que sean cantaores, cuando tanto los datos que ofrece la SGAE como el Ministerio de Cultura indican que no hay diferencia de ingresos por taquilla. No es verdad que la danza venda más”, protesta González.

Dulce Pontes Cantante

“Renuncié a grabar solo por interés monetario”

La artista portuguesa repasa en un concierto en Madrid sus 35 años de carrera singular

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

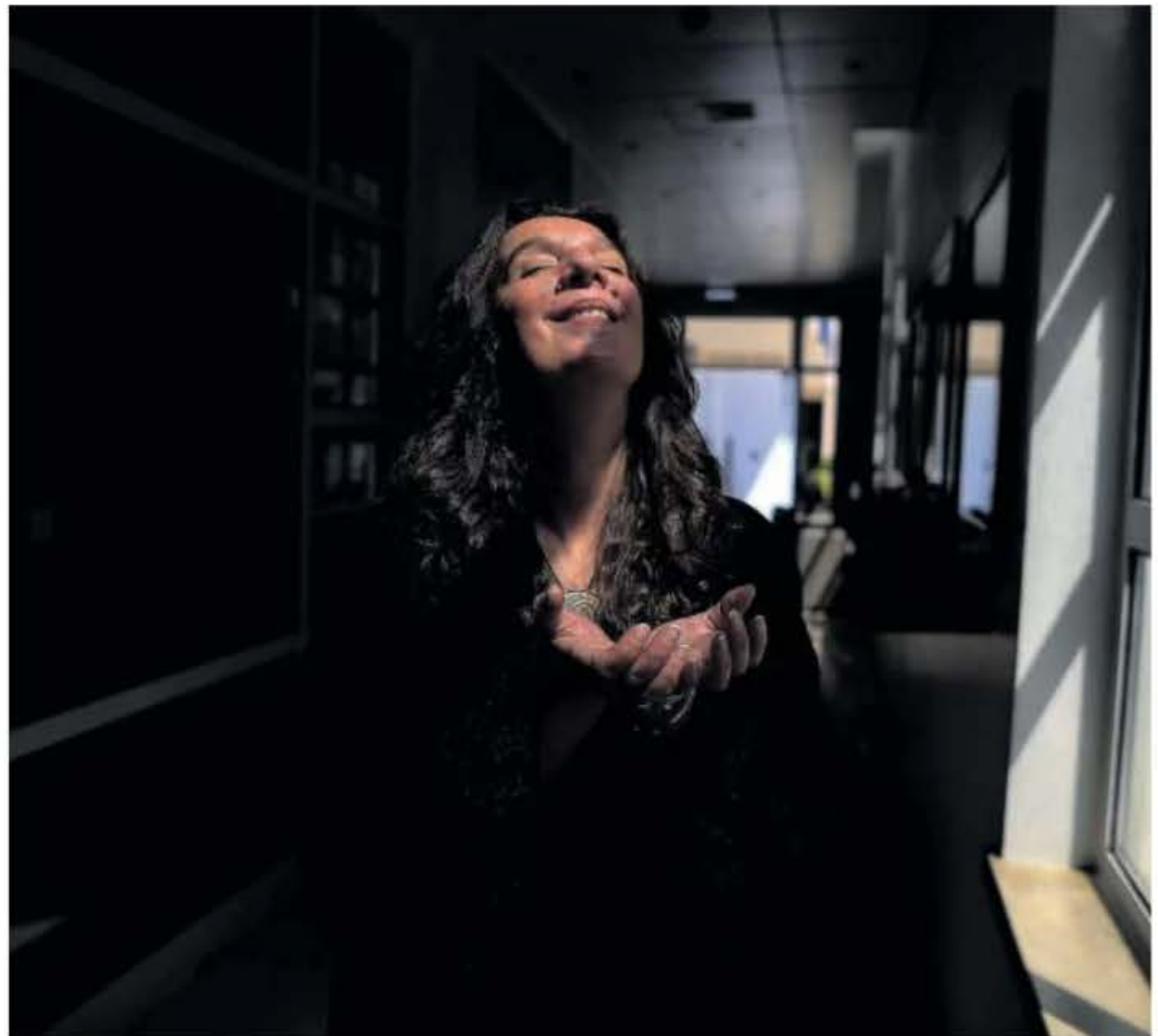
Dos gigantes marcaron la carrera de Dulce Pontes (Montijo, Portugal, 55 años). De uno de ellos, Amália Rodrigues, huyó para evitar la maldición de convertirse en sucesora. Del otro, Ennio Morricone, absorbió lecciones humanas y profesionales, como el consejo de que la emoción debe arrodillarse ante la técnica. La importancia del compositor italiano en su vida es tal que cuando se le pregunta lo más sobresaliente de los 35 años de carrera que ahora celebra la cantante —el sábado con un concierto en el teatro Albéniz de Madrid dentro del Universal Music Festival—, responde escueta: “Ennio Morricone”.

Se encontraron en una de las 500 películas para las que trabajó Morricone como compositor. En *Sostiene Pereira*, que adaptaba la exitosa novela lisboeta de Antonio Tabucchi con Marcello Mastroianni de protagonista, Pontes cantaba *A brisa do coração*. Fue el principio de un idilio artístico que culminaría en un disco conjunto, *Focus* (2003), donde la portuguesa cantaba el tema principal de la banda sonora de *Cinema Paradiso* y que les llevó de gira por todo el mundo. “Para mí, él fue lo máximo como músico y como

persona por todo lo que aprendí y vivimos juntos, los escenarios que pisamos durante los últimos tres años. No me cabe duda de que sería una artista diferente sin Ennio”, concluye la cantante portuguesa durante una entrevista en Montijo, la localidad de la margen sur del Tajo donde nació en una familia que no vivía profesionalmente de la música, pero que tenía la música por todas partes.

En esa casa, donde el padre cantaba con voz de tenor y el tío como el fadista bohemio que era, Pontes soñó con ser bailarina de danza contemporánea y pianista hasta que un anuncio que buscaba buenas voces para la publicidad se cruzó en su camino. “El destino decidió por mí, pero seguí bailando y hace dos años pude cumplir el deseo de bailar en dos videoclips. ¡A los 53!”, ríe. De la publicidad llegaría, en 1991, a representar a Portugal en el Festival de Eurovisión con *Lusitana Paixão*. Y es, junto a Salvador Sobral, que ganaría el certamen con *Amar pelos dois* en 2017, la participante portuguesa que mayor fama internacional ha alcanzado.

Ambos lograron sacudirse el cliché de artista eurovisivo. Sobral renegó un tiempo de su éxito y se negaba a cantar la canción en conciertos hasta que decidió que no tenía derecho a hurtársela a sus seguidores. La canción eurovisiva de Dulce Pontes no alcanzó la dimensión internacional que tuvo la de Sobral, pero sí lo lograría ella más tarde con otras composiciones, como *Canção do mar*. “Siempre que me canso de un tema, lo retiro del repertorio. A lo largo de



Dulce Pontes, el 22 de abril en Montijo (Portugal). JOÃO HENRIQUES

“Al principio, en las discográficas no sabían muy bien dónde ubicarme”

“Me gusta componer y escribir, aunque tardé en asumirlo, no tenía fe”

35 años, ha ocurrido. Luego suelo recuperar el deseo de cantarlo de nuevo, tal vez con otro arreglo, y lo incluyo de nuevo”, explica.

Tras su primer disco en 1992, todos vieron dibujarse en ella el fantasma de Amália. Es una tradición portuguesa atisbar en ca-

da artista emergente los ecos de la gran dama del fado. Un peso que puede acabar sepultando a quienes tratan de abrirse un camino y encontrar una personalidad artística. “Es difícil, sobre todo cuando la amas y la consideras una maestra. Yo nunca imité a Amália, siempre tuve cuidado de no pisar esa línea”, sostiene tajante.

Fuera de Portugal, donde se ha construido una carrera que la ha llevado por escenarios como el Royal Albert Hall de Londres o el Carnegie Hall de Nueva York, pasó a entrar en esa categoría libérrima y relajada llamada músicas del mundo. “Al principio en las discográficas no sabían muy bien dónde ubicarme, si en jazz o en clásica, cuando empecé todavía no existía el rincón de la *world*

music y tenemos la necesidad de poner etiquetas”, recuerda.

Pontes eligió a menudo el camino difícil: “Renuncié a realizar grabaciones de discos de cierto tipo solo porque estaban de moda y podrían ser interesantes monetariamente, renuncié a vender mi libertad”. Adora el fado, aunque no se siente solo fadista. “No he huido del fado, pero no solo canto fado. Por mi actitud mental y por mis capacidades, sería limitarme mucho quedar solo como cantante de fado. Me gusta componer y escribir, aunque tardé en asumirlo, no tenía fe, solo con el tiempo fui ganando esa confianza”.

Guarda ya tres cajas con sus escritos: poemas, prosa y una obra de teatro. ¿Piensa publicarlos? “Después de muerta”. Y ríe.

ANALFABECEDARIO / MARTA SANZ

Ferianta

Llevo quince años firmando en la Feria del Libro de Madrid. Este año han solicitado mi presencia 14 librerías a las que les doy las gracias. La feria es un lugar amable y odioso. Recibes baños de humildad que no te hacen falta porque tú ya vienes humilde de casa, o más que humilde vienes hecha polvo y con temores que se cumplen cuando una señora hojea tu libro, no te ve, y le dice a su acompañante: “Esto no me lo leo ni de coña. Tiene frases de cinco líneas”. El corazón se te encoge al hacerse realidad tu pronóstico sobre la anorexia lingüística, el al pie de la letra, y vuelves a preguntarte por qué nos empeñamos en escribir eso que antes se llamaba “literatura” y ahora está en proceso de metamorfosis kafkiana.

El elemento comercial inherente a cada feria se hace visible cuando damos los precios de libros que no hemos escrito o aportamos argumentos estéticos y conciliadores a la orden de: “A ver, véndeme tu libro”. A la escritora no le importa hacerse minúscula al lado de Irene Vallejo, porque después una excelente librería le regala una botella de aceite de oliva —el aceite de oliva lleva detector antirrobo en los supermercados—. El aceite va con nota como los ramos de flores. Durante los ratos de soledad pones cara de no estar pidiéndole nada a nadie. Paseo por el Retiro sintiéndome intrusa. Muchos firmantes me resultan desconocidos. Miro las colas que se forman frente a gurús del no hacer montañas de granos

de arena. Cuánta sabiduría. Cuánta bondad. Qué miedo.

Esta ferianta pide perdón por las palabras extrañadas y el atrevimiento de añadir un sumando más a la suma de columnas de feria. Hay lectores que exigen que les pidas perdón y otros a los que solo puedes darles las gracias. Voy a la feria y no soy masoquista. A la incomodidad de vivencias que me lleva a verme como una dinosauria —“una ancestra”, me dijo un escritor; “una momia”, respondí yo con la mejor de mis sonrisas— añado placeres vanidosos que me convencer de que conversamos a través de las palabras de la literatura. Existe un espacio de interlocución y esperanza. La nota, que acompaña al aceite, es una declaración de confianza y afecto. Tengo lectores traumatólogos que me piden firmas de *Clavícula* y futuras lectoras de 12 años que acuden seducidas por el título *Monstruos y centauros*: piensan que es un relato fantástico.

Una lectora veinteañera se acerca con una timidez que me da ganas de abrazar-

la. Grandes y pequeñas mujeres rojas. Carmen, roquera, trabajadora, lee y escucha la SER. Miguel trae un montón de libros para que se los firme. Juanita es lectora reincidente: la recuerdo porque se llama como se llamaba mi abuela. Un hombre, con gorrita de béisbol, se aproxima y no le hago caso porque creo que mis lectores no pueden llevar gorrita de béisbol. Me equivoco. Mira el mostrador una muchacha con aspecto *hippy*, preparo el bolígrafo, ella pasa de mí. No existe correspondencia entre las fisonomías imaginarias de quienes nos leen y la realidad.

Un chico apunta: “Leo tus novelas como si fueran pipas”. Es un elogio que me pone los pelos de punta. O quizá este lector es verdaderamente extraordinario. Me parto de risa. Hay personas que te dan razones para defender el optimismo de la voluntad que nos lleva a escribir. Hay quienes nos esperan. Por eso mi sonrisa en la feria es de verdad. Cada año regresamos para ponerles cara a esas personas sin las que la acción de la escritura no tendría sentido.

Una carta de 1524 arroja nueva luz sobre la historia del halcón maltés, convertido en una deseada estatuilla de oro y joyas por la literatura y el cine

El material con el que se forjaron los sueños de Carlos V y Humphrey Bogart

MANUEL MORALES
Madrid

“El material con el que se forjan los sueños”. Así se refería Humphrey Bogart, en el papel del detective Sam Spade, al final de la película *El halcón maltés*, a la deseada estatuilla, supuestamente de oro y joyas, que representaba esa ave. Un “pajarraco negro”, como también lo llama, por el que matan y mueren varios personajes de la novela que había publicado Dashiell Hammett por entregas en 1929 y que fue adaptada al cine por John Huston en 1941 (hubo dos producciones anteriores que fracasaron). Pero ¿de dónde sacó el escritor, antes detective privado, esta historia para montar una enrevesada trama poblada de personajes codiciosos y mentirosos? Para descubrirlo, hay que retroceder 500 años, a comienzos de 1524, a Vitoria, donde se había aposentado la itinerante Corte del emperador Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico.

Dirigía desde la ciudad vasca la liberación de Fuenterrabía (Gipuzkoa), que había tomado el rey francés Francisco I. Durante dos meses, el emperador recibió a numerosas embajadas, entre ellas la formada por tres miembros de la Orden de San Juan de Jerusalén: Diego Álvarez de Toledo (de la casa de Alba), el italiano Gabriele Tadino de Martinengo, ingeniero militar que había perdido un ojo en combate contra los turcos, y Antonio Bosio.

Hasta Vitoria habían llegado procedentes de Rodas, “donde habían sido derrotados, en 1522, por el turco Solimán el Magnífico, que había dejado salir con vida a los caballeros por su bravura”, cuenta por teléfono el licenciado en Historia y periodista Ramón Jiménez Fraile. Tras hacer escala en Creta, se desplazaron a Roma, “donde debatieron con el papa Adriano VI sobre los lugares en los que podrían rehacer la Orden, surgida en el siglo XII con un hospital para peregrinos en Jerusalén”.

Los emisarios solicitaron al emperador, como cabeza de la cristiandad, que les concediese Malta. Este accedió, como consta en la copia de una carta conservada en la Real Academia de la Historia (RAH), en Madrid, con fecha del 24 de marzo de 1524. La escribió Martín de Salinas, embajador al servicio del hermano de Carlos V, el infante Fernando de Hungría, archiduque de Austria. “La novedad que hemos aportado con el análisis de este documento es que nos encontramos ante el



Humphrey Bogart sostiene la estatuilla, en un momento de *El halcón maltés*.

acta fundacional de Malta como nación, hace 500 años”.

A cambio de la isla, la Orden debía entregar cada año, en la festividad de Todos los Santos, un halcón al virrey de Sicilia, que era territorio de la Corona de Aragón. Este se encargaría de hacerlo llegar al emperador. Carlos eligió esta rapaz “porque en aquella época encarnaba la relación de vasallaje, y su posesión confería prestigio”.

La entrega de Malta “no se formalizó hasta 1530, cuando los caballeros, rebautizados como de la Orden de Malta, se instalaron allí”. Además, no enviaron el primer halcón hasta 1539. “No era nada fácil, había que cazarlos y tener un cuerpo de cetreros que los domesticara”. Asimismo, el largo y complicado viaje desde Malta les obligaba “a mandar

cada año varios ejemplares para asegurarse de que al menos uno llegase vivo”. Este acuerdo pervivió hasta que en 1798 Napoleón Bonaparte expulsó a los caballeros de Malta, sin oponer estos resistencia “ya que tenían prohibido guerrear contra cristianos”.

Piratas berberiscos

Y llega la novela de Hammett, en la que pone en boca de Kasper Gutman, el jefe de los delincuentes que buscan la estatuilla, la historia del halcón. Comienza con hechos reales, “pero luego amalgama el relato con personajes reales e inventados”, y fabula que el primer año del tributo, 1539, los caballeros, por las riquezas que habían acumulado (lo que era cierto por su actividad comercial y corsaria), deciden enviar un halcón de oro y joyas, que nunca llegará a su destino por caer en manos de piratas berberiscos. En los siguientes siglos pasaría por distintos dueños.

Hammett vivía en San Francisco, escenario de la trama, cerca de la biblioteca pública, “en cuyo catálogo estaba una historia de los caballeros de Malta”, agrega el investigador. “Además, en 1929, se distribuyó en EE UU el libro *Malta of the Knights*, de Elizabeth

Wheeler Schermerhorn”. Resulta lógico pensar que esos libros pudieran inspirarle. Lo de transformar el halcón peregrino en uno de oro “es una metáfora de la codicia del capitalismo en el año de la gran crisis financiera mundial”.

Respecto a la película, Santiago Álvarez, organizador del festival Valencia Negra y escritor, dice que se dio una alineación de circunstancias exitosas: “Fue la primera de Bogart como protagonista y como galán; es también el primer largometraje de Huston”.

Pese al éxito de la novela y del filme, Hammett no sacó tajada económica. “Se mantuvo fiel a sus principios, los de luchar por una sociedad mejor, y se convirtió en activista comunista”. Eso era jugársela en los EE UU del macartismo. Incluso fue condenado a cinco meses de prisión, en 1951.

Ello no impidió que la cinta se convirtiera en un clásico y que la estatuilla de la película, de 30 centímetros de altura y unos 20 kilos de plomo, siguiera como objeto codiciado más de 70 años después. En una subasta en 2013, en la neoyorquina casa Bonhams, alcanzó los 4.085.000 dólares al cambio de entonces, más de tres millones de euros. Ya lo decía Sam Spade: “¿Qué tiene ese pájaro por el que todos se vuelven locos?”.

Noam Chomsky seguirá en casa su tratamiento médico

NAIARA GALARRAGA
GORTÁZAR
São Paulo

El intelectual Noam Chomsky, de 95 años, abandonó el martes el hospital de São Paulo, en el que estaba ingresado tras sufrir un ictus hace un año, para continuar el tratamiento en su hogar, según el parte médico oficial emitido por Beneficência Portuguesa de São Paulo sobre la salud del lingüista estadounidense, uno de los principales intelectuales de la izquierda estadounidense y mundial.

Chomsky se encuentra en Brasil porque es el país natal de su esposa, la lingüista Valeria Wasserman. Hace solo unos días, *Folha de S. Paulo* publicó que el influyente pensador estaba hospitalizado en un centro médico de São Paulo, donde la pareja posee una vivienda. El parte médico oficial llega después de que algunos medios publicaran que Chomsky había fallecido. La supuesta noticia se difundió a toda velocidad hasta convertirse en tendencia en la red X. Su esposa lo desmintió en respuesta a las consultas de varias personas, incluido el ensayista canadiense Steven Pinker. “Las informaciones sobre la muerte de Noam Chomsky (en *Jacobin* y *New Statesman*, ya eliminadas) fueron muy exageradas. Tengo confirmación de Valeria, su esposa, de que está vivo y bien”, escribió en X el también psicólogo cognitivo. Tanto *Jacobin* como *New Statesman* publicaron sendos obituarios, el segundo firmado por Yanis Varoufakis, que fue ministro de Finanzas de Grecia.

El estadounidense que revolucionó la lingüística en los cincuenta y duro crítico de la política exterior de su país, sufrió un accidente cerebrovascular hace un año en Estados Unidos, donde vivía con su esposa. Hasta entonces y pese a su avanzada edad, seguía activo en ámbitos académicos y políticos. Incluso conducía. Pero el ictus lo dejó postrado, con graves dificultades para comunicarse. En una fecha indeterminada, Chomsky fue trasladado a Brasil a instancias de Wasserman, que alquiló un avión privado para el traslado, en el que les acompañaron dos enfermeras.

Según la información de *Folha* de la semana pasada, Wasserman decidió el traslado al llegar a la conclusión de que los médicos estadounidenses daban a su marido por irrecuperable.

La chef alicantina María José San Román elabora el almuerzo para conmemorar la década de la proclamación de Felipe VI

Vinagre para endulzar el décimo aniversario del Rey

HELENA PONCINI
Alicante

“En el mundo hay cinco denominaciones de origen de vinagre y tres son españolas”, comenta con entusiasmo y a modo de reivindicación María José San Román, mientras vierte el ingrediente, con Denominación Montilla Moriles, en un vaso de agua con gas a modo de bebida. Es así como la chef, de 68 años, recibe a los comensales de su restaurante Monastrell, en Alicante, distinguido con un sol Repsol y en el que reivindica la cocina mediterránea. El establecimiento, uno de los siete bajo el paraguas del grupo de restauración con su nombre, llegó a tener durante años una estrella Michelin que perdió en la edición de 2022, pero lejos de sentirse desorientada tras desvanecerse la distinción, a San Román se la ve llena de energía y feliz por lo que le sigue sucediendo. Ha sido la elegida para cocinar el almuerzo que se sirvió ayer en el Palacio Real con motivo de la conmemoración del décimo aniversario de la proclamación del rey Felipe VI.

La entrevista se hace dos días antes del acto, pero la chef no desvela nada del menú. Atendiendo a la visión de su cocina y sentándose a su mesa, uno puede intuir que habrá no poca presencia vegetal y vinagre. Y así fue finalmente: de primero se sirvió un terciopelo de remolacha con binzas de tomate y bogavante; de segundo, un bonito en esca-

beche al vinagre balsámico con algas frescas. En su propuesta habitual destacan también los aceites de oliva, en plural. Porque la chef no reduce este producto a una categoría, sino que habla de variedades en particular, como el sumiller hace con los vinos, cada uno con sus características y matices diferentes. Así, en Monastrell usa la variedad arbequina para la menestra de betas y verduras del huerto, con castañas, y también para la mayonesa, que acompaña las clóchinas con velo de queso de cabra; el de hojiblanca de Baena (Córdoba) lo deja para el bacalao al pilpil de colmenillas. Y el vinagre hace de nuevo aparición en el postre. Todo para demostrar la riqueza de la cocina mediterránea y, al mismo tiempo, el desconocimiento que existe sobre ella, incluso en el propio territorio. “Es una vergüenza que estemos importando cultura gastronómica de otros países en detrimento de la nuestra. Hay quienes no se han comido un escabeche jamás”, predica, sentada en la terraza de La Taberna del Gourmet, uno de sus otros negocios de restauración. Critica la banalidad actual de la cocina en aras de que todo sea “instagrameable”, y defiende que comer bien puede estar al alcance de todos, siempre que se le haga ver a la gente que comer, por ejemplo, un bocadillo “es maravilloso y no es denigrante”.

A 10 kilómetros del centro de Alicante, en Mutxamel, el suelo



María José San Román, el lunes en el huerto Terramón, en Alicante. MÓNICA TORRES

luce seco e inerte, a excepción de una especie de oasis llamado Terramón. El huerto de Jorge Perramón, hijo de San Román, es un vergel de 15.000 metros donde ahora crecen hortalizas, verduras y frutas de verano. Hace cuatro años, cuando comenzó el proyecto, la tierra no era fértil, pero ahora salen de allí gran parte de los productos que la chef utiliza en los platos de Monastrell.

“De lo que hay aquí hago provecho de todo. Pienso que soy pobre y que solo tengo esto para vivir”, sostiene, mientras comenta lo buena que está la flor de hinojo y aprovecha para meterla

en una bolsa junto a unas acelgas rojas y una cebolleta. Unos pasos más adelante, se amontonan diferentes tipos de compostaje, entre ellos, uno hecho con los restos orgánicos que se generan en los establecimientos del grupo de restauración. El huerto nutre a los restaurantes. Y estos, al huerto. “Esta es la verdadera riqueza. Los ricos de verdad tienen cocinero y huerto”, sostiene, curtiendo en preparar comidas para personas de alto poder adquisitivo, como por ejemplo “billonarios” en Maldivas.

La chef no desaprovecha la ocasión de hacer pedagogía so-

bre el producto, sea arroz —“para triunfar siempre hay que hacer arroz”—, azafrán —lleva tatuada una flor en el antebrazo, y en *The New York Times* la apodaron “La reina del azafrán”— o bacalao del mar del Norte. No le tiembla la voz al decir que, actualmente, es una de las personas “que más sabe de vinagre”, del mismo modo que conoce en profundidad y es embajadora del aceite de oliva desde hace 20 años. “Yo me he dedicado a ser, no a parecer. De los monovarietales hablé yo hace 18 años y ahora todo el mundo lo comenta, pero nadie me lo atribuye”, señala.



LOS VERANOS ACELERADOS

La música de Bad Gyal, las fiestas Bresh, los sabores californianos de Chula Vista, complementos para salir de viaje y una escapada a Puglia. ¡Feliz verano!

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





José Luis Martínez-Almeida, flanqueado por Carlos Núñez, presidente ejecutivo de Prisa Media, y Pilar Gil, vicepresidenta del Consejo de Administración de Prisa, junto con los organizadores y galardonados de los premios, ayer en Madrid. JORGE PARÍS

Los Premios Ondas del Podcast, más diversos que nunca

Los galardones reconocen una veintena de producciones de España y Latinoamérica

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Los Premios Ondas Globales del Podcast llegaron ayer al Teatro Circo Price de Madrid. La ceremonia, presentada por Henar Álvarez y Lalachus y que contó con las actuaciones de Rozalén y Delaporte, reconoció las mejores producciones de un formato que sigue en pleno crecimiento.

Entre los premiados, se encuentran *Saldremos mejores* (Podium Podcast) y el espacio colombiano *Meterse al rancho* (Spotify), elegidos, *ex aequo*, como los mejores podcasts conversacionales. *Todopoderosos*, la ficción *Corderos*, el guion de la investigación periodística *¿Quién mató a Anna Cook?* y las entrevistas de *A solas con...* Vicky Martín Berrocal también forman parte del palmarés.

Los galardones, organizados por Prisa Audio y Cadena SER, anunciaron en abril sus 18 ganadores y tres menciones especiales, entre las 1.252 candidaturas que se presentaron, procedentes de 19 países. "Ha sido una oportunidad maravillosa de tener una radiografía de la producción sonora en español, que ha crecido muchísimo en los últimos años, con muchísimos talentos haciendo producciones para una demanda de oyentes muy alta", explicaba la periodista y creadora de podcasts colombiana Laura Ubaté, miembro del jurado internacional de esta edición.

Antes del inicio de la ceremonia, pisaron la alfombra roja rostros como Víctor Clavijo, premiado como mejor actor de un

podcast por *Recursos Humanos*, y Vicky Martín Berrocal, conductora del podcast revelación *A solas con...* Vicky Martín Berrocal. Andreu Buenafuente, Berto Romero, Esty Quesada, la ministra de Sanidad, Mónica García, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, también se encontraban sentados en el patio de butacas del Circo Price.

Corderos (Podium Podcast Chile), elegida la mejor ficción del año, narra la amenaza bajo la que se encontraba un colegio de élite en el sur de Chile. Un misterioso audio anuncia una masacre en contra de los "corderos impíos". El trío formado por la guionista Catalina Calcagni, la directora de Podium Podcast Chile Trinidad Piriz y el diseñador de sonido Luciano Correa profundiza en un relato en el que hubo nazis involucrados y una secta. Calcagni, quien había firmado decenas de proyectos para las pantallas, debutaba con este trabajo en el mundo del audio. "Fue una oportunidad para crear universos más amplios sin necesidad de más recursos que el ingenio y buenas actuaciones", comenta la guionista.

Citando al prestigioso teórico y profesor de cine especializado en guion Robert McKee, la escritora recuerda que la ficción sonora aprovecha uno de los mejores atributos del cine de terror,

El programa de entrevistas de Vicky Martín Berrocal fue reconocido

Los ganadores tuvieron un encuentro con Martínez-Almeida

"que funciona mejor cuando el monstruo no aparece hasta el final de la película, haciendo que sea la imaginación de la audiencia quien lo dibuje en su mente".

Una de las oyentes enganchadas a *Corderos* es la periodista Nerea Pérez de las Heras, quien lleva tres temporadas desafiando junto a Inés Hernand la forma de entender los asuntos de actualidad en *Saldremos mejores*. Juntas recogieron el premio Ondas a mejor podcast conversacional, galardón compartido con *Meterse al rancho* (Spotify). "Comenzamos de una forma más frenética, menos definida e incluso arenoosa, pero con las mismas intenciones", recuerda Pérez de las Heras poco después del encuentro que los ganadores tuvieron la tarde de ayer con el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida.

"En este tiempo en el que *Saldremos mejores* ha ido creciendo, la intimidad entre Inés y yo también lo ha hecho y nos ha hecho estar mucho más compenetradas y mantener conversaciones más fluidas", comenta. Para Pérez de las Heras, el podcast es un formato que da "una libertad que a veces da hasta vértigo", habituada hasta hace unos años al medio escrito. "En el caso de *Saldremos mejores*, el oyente agradece que se trate de un contenido sonoro preparado, pero no guionizado", apunta. La salud mental de los jóvenes, la educación pública y la violencia sexual en el cine han sido algunos de los temas más recientes que ambas han tratado en su podcast conjunto.

Los Premios Ondas Globales del Podcast, patrocinados por Podium, Naturgy, El Corte Inglés y Peugeot, siguen así los pasos de los Premios Ondas, que anualmente entrega Prisa a través de Ràdio Barcelona (Cadena SER), emisora decana de la radio en España.

LIBRE DE ESTILO

IDAFE MARTÍN PÉREZ

El ingenio Gentiloni

España salió ayer, después de 12 años, de la lista de economías europeas con desequilibrios estructurales. La Comisión Europea abrió expediente por déficit excesivo a Francia, Italia, Bélgica, Polonia, Hungría, Eslovaquia y Malta, países que tienen un agujero fiscal superior al español y que ni este año ni en 2025, según las previsiones del Ejecutivo comunitario, lo situarán por debajo del 3% que marca el reformado Pacto de Estabilidad y Crecimiento. Esas previsiones dicen que España cerrará este año con un 3,0% y 2025 con un 2,8%.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, como sus homólogos de los países ahora en esa lista, trabajó durante semanas para convencer a los comisarios responsables, el italiano Paolo Gentiloni y el letón Valdis Dombrovskis. Él lo consiguió y sus colegas no porque las cuentas españolas están en mejor estado que las de esos países. Porque si la Comisión Europea hubiera cedido a la presión política de los gobiernos, nunca hubiera abierto expediente a Francia y mucho menos a 10 días de unas elecciones legislativas.

La noticia es objetivamente buena para España, pero se pone uno a leer los titulares de algunos medios y se le cae el alma a los pies. Eso, si la publican, porque algunos directamente obvian el asunto ya que no resulta fácil de usar para atizar.

Daniel Viaña titula en *El Mundo* que "Bruselas salva a España del procedimiento de déficit excesivo y sanciona a Francia e Italia". Más allá de que no es un sistema de sanciones, sino la exigencia de un ajuste fiscal, Bruselas no salva a España. Bruselas constata, según sus propias previsiones, que este año la economía española cerrará con un déficit público del 3,0%. España se salva porque sus cuentas están dentro del margen para salvarse. Bruno Pérez firma en *Abc*

Algunos digitales ni se lían en intentar vender como mala una noticia buena para España. Directamente no la dan

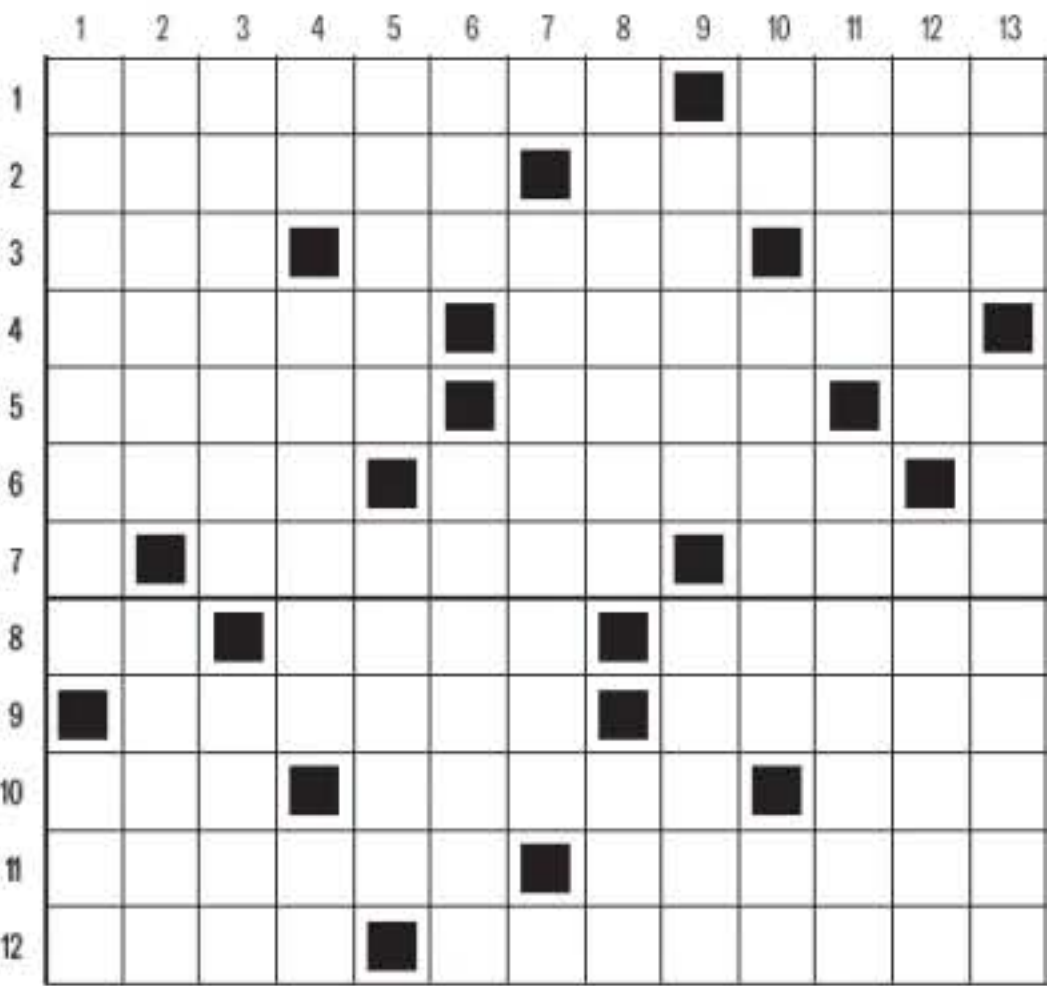
un titular que asegura que "Bruselas se cree las cifras del Gobierno y libera a España de su vigilancia reforzada a la espera de que el déficit caiga del 3%". Pero las cifras que se cree el ingenio Gentiloni no son del Gobierno, sino de la propia Comisión Europea. Actualizadas el pasado 15 de mayo.

La Razón titula que "la asfixia fiscal de Sánchez libra a España del expediente de la UE por déficit excesivo" y ya es raro que sea una supuesta asfixia fiscal (están a tres titulares de escribir hernia fiscal, acuérdense de mí), porque la presión fiscal española sigue por debajo de la media europea y porque países a los que se ha abierto ahora expediente, como Francia, Italia y Bélgica, tienen más presión fiscal que España. *The Objective* se lían y asegura que "Bruselas salva a España del expediente de déficit excesivo pese a cerrar 2023 con un 3,6%", pero la Comisión Europea mira la evolución y cómo cerrará el déficit este año, no simplemente el dato del año pasado.

José de la Morena, en *Okdiario*, se centra en que la previsión del Banco de España es que el déficit cierre el año en el 3,3%, pero las previsiones de la Comisión Europea son más recientes y son las que se tienen en cuenta para abrir expediente por déficit excesivo. Lo más simpático de la pieza, porque uno lee el digital que dirige Eduardo Inda como un diario paródico, es cuando dice que crecimiento económico y aumento de la recaudación fiscal son "la receta que aplica Sánchez para lograr que cuadre el déficit. Aunque los mismos esfuerzos ya provocaron que se cerrara 2023 en el 3,6%". Está escrito para que el lector crea que aquella fue una mala noticia, cuando en realidad la rebaja del déficit del año pasado fue mayor de lo esperado y desde el 4,7% de 2022.

Algunos digitales ni se lían en intentar vender como mala una noticia que es buena para España. Directamente no la dan después de meses de publicar análisis que explicaban que las cuentas públicas estaban fuera de control y que nos iba a caer una hostia de Bruselas que iba a dejar a don Pedro bailando a la pata coja. La noticia no aparecía en la tarde de ayer en *Esdiario* ni en *Libre Mercado*, la web de economía de *Libertad Digital*, un medio controlado por Federico Jiménez Losantos donde lo difícil es encontrar una noticia veraz.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. En la historia de España fue muy importante ese Conde-Duque. Para imitar a un pajarillo relojero / 2. Silencio cauteloso. Como las incursiones de la RAF / 3. Televisión de pago americana. Cuadernillos. Venda en el acto y cobre después / 4. Lo es ahora Bad Bunny. Dejar hueco / 5. Se sacan a subasta. Tiene dos polos. Algo de ropa / 6. Campeones por partida doble. Sustentos. La segunda en salir / 7. Roentgen. Tronos y tronas. Tomé un pisolabis / 8. Repetida vocal. Se hace por la nariz. El XVII, el siglo de las... / 9. Su risita no es sincera. Puesta por las nubes / 10. Concedas graciosamente. La persona austera lo minimiza. Un vino afrancesado / 11. En Galicia, con lacón y cachelos. Vienen a ser adorno / 12. Italiana en el país del Plata. Lo fueron los versos de Rubén Darío, de Bécquer... **Verticales:** 1. Se moverá pendularmente. La Dirección General de Tráfico / 2. Hermosos. Reservada —en teoría— al viandante / 3. Esas regiones están por explorar. ¡Atrévansel! / 4. Por III dan XVIII. El exceso de entrenamiento puede causarla. Éxito de Massiel (por triplicado) / 5. Blancos amaneceres. Aquel proyecto "..." a buen puerto / 6. Muchos juegos son de él. Distancie / 7. Acaba en sainete. Reptiles, anfibios y moluscos figuran entre ellos. Twitter, rebautizado / 8. Extrajimos. Medio tocado / 9. Semeja al cuero. Desahogue las penas / 10. Un poco de criterio. Sin efectos nocivos para la salud. En coches holandeses / 11. Organiza la Eurocopa. Minas la reputación de alguien, la... / 12. Poblada capital africana (con El). Practico zazen / 13. Emplee recursos. No visten de militares.

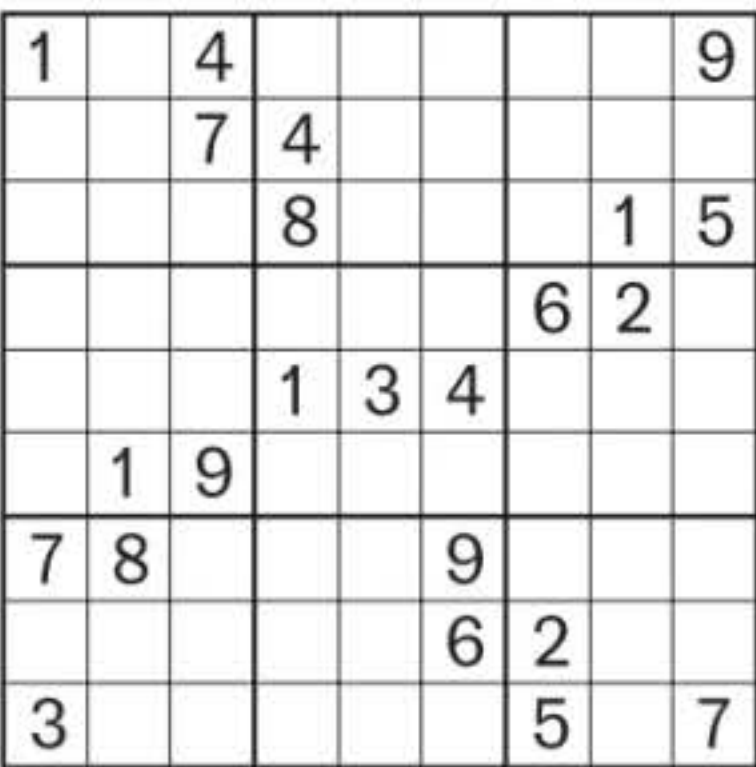
Solución al anterior. Horizontales: 1. Marfil. Gemelo / 2. Adeudadas. Rue / 3. Cocee. Ístmica / 4. Anatema. Roza / 5. Bit. Neblinosa / 6. Esos. Solaz. P / 7. O. Ojalá. Ogro / 8. Saltarina. Rod / 9. Piar. Colgada / 10. Bálsamo. Cavar / 11. Uña. Misionero / 12. Mascar. Oyesen. Verticales: 1. Macabeos. Bum / 2. Adonis. Apaña / 3. Recato. Lilas / 4. Fuet. Sotas. C / 5. Ideen. Jarama / 6. LA. Mesar. Mir / 7. Diabólicos / 8. Gas. Llano. lo / 9. Estría. Alcoy / 10. M. Monzó. Gané / 11. Erizo. Graves / 12. Lucas. Rodaré / 13. OEA. Apodaron.

Ajedrez / Leontxo García



Más indios brillantes (I)
Blancas: **Aditya Mittal** (2.608, India). Negras: **N. Rathanvel** (2.472, India). Defensa Siciliana (B95). Police Global Masters (3ª ronda). Dubái (Emiratos Árabes Unidos), 6-5-2024.
Hay cuatro indios (Erigaisi, Gukesh, Praggnanandhaa y Anand) entre los once primeros del mundo, y el 5º está en el puesto 24. Pero el subcontinente asiático es una fábrica intensiva de producción de grandes talentos. Por ejemplo, Aditya Mittal tiene 18 años, y juega con esta brillantez para aprovechar un rey rival sin enroque: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 Ag5 e6 7 Df3 h6 8 Ae3 e5 9 Cb3 Ae7 10 h3 b5 11 a3 Ae6** (novedad) **12 0-0-0 Cbd7 13 Cd5 Tc8** (Rathanvel tiene motivos para no enrocar ante la ruptura en g5; por ejemplo: 13... 0-0 14 g4 Axd5 15 exd5 Dc7 16 h4 Tf8 17 Td2, con ventaja blanca; pero cabe preguntarse si su remedio no es peor que la enfermedad) **14 Ad3 g6 15 g4 Axd5 16 exd5 Dc7 17 h4 Cb6 18 h5!** (con la torre en h8, esto es mucho más fuerte que 18 g5) **18... g5** (no parece que 18... g5 sea mejor: 19 Af5 Tb8 20 Axb6! Dxb6 21 Td3! 0-0 22 Cd2! -mucho mejor que 22 Tc3 b4 23 Tc6 Db5 24 Ad3 e4!- 22... Rg7 23 Te1, con ventaja blanca) **19 Af5! hxg4 20 Dg2 Tb8 21 Axb6!** (ha sido un acierto no tomar en b6, pero lo preciso era 21 Txb6 Txh6 22 Axb6 b4 23 a4! Cxa4 24 f4! Cb6 25 Rb1 Cc4 26 fxe5 dxe5 27 Dh2, con gran ventaja) **21... Cbx6 22 Ad2 Tg8! 23 Rb1 Af8?** (es más lógico 23... b4) **24 The1 Ce7?** (24... Ae7) **25 Ad3** (25 Aa5!) **25... Db7 26 Dh2 Tc8 27 Ca5 Df3 28 a4!** (la casilla c4 es importante) **28... bxa4 29 Axa6 Tb8 30 Cc4 Cg6** (diagrama) (todo listo para un remate expeditivo...) **31 Cxe5!! dxe5 32 Txe5+ Ae7** (si 32... Cxe5 33 Dxe5+ Rd7 34 Ae2, con ataque letal) **33 Txe7+! Rxe7 34 Dc7+ Re6 35 Te1+ Ce4 36 Ac4+ Rf5 37 Dxf7+**, y Rathanvel se rindió porque era mate en dos.

Sudoku



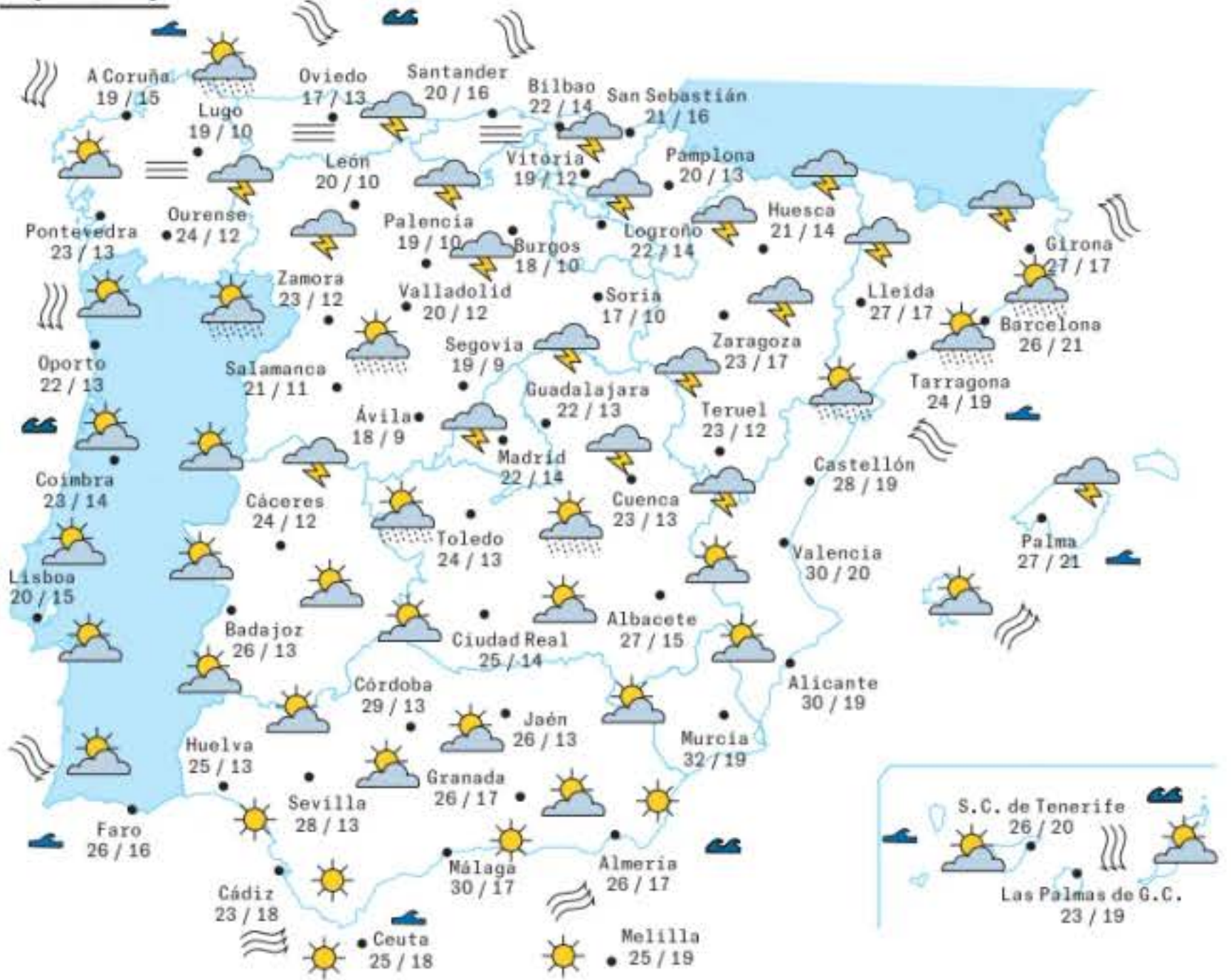
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos irregulares en la mitad norte

La inestabilidad atmosférica se extiende por la mitad norte de la Península, con la dana desplazándose hacia Francia. El cielo estará poco nuboso en el litoral oriental de Andalucía, Ceuta, Melilla y litoral de Murcia. Cielo parcialmente nuboso en el resto de Andalucía, Murcia, sur de Valencia, con intervalos nubosos en el norte de Canarias, con algún aguacero durante la primera mitad del día en zonas de Extremadura, del norte de La Mancha. Nubosidad abundante con precipitaciones en el norte de Galicia, ocasionalmente tormentosos irregulares en la mitad norte, más intensas en Navarra, Aragón, sistemas Ibérico y Central, Pirineo, interior de Cataluña, este de Castilla y León y La Rioja. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	26	22	22	30	28	30
PROMEDIO MÁXIMAS	25,4	23,6	28	28,7	32,5	27
MÍNIMA	21	14	14	17	13	20
PROMEDIO MÍNIMAS	16,8	13,5	16,6	18,6	17,8	18,1

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,51	427,33	424,24	401,73	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

3 16 19 28 32 34
C23 R0

Combinación ganadora del martes:

1 3 20 24 43 44
C13 R4

CUPÓN DE LA ONCE

04011
SERIE 030

TRÍPLEX DE LA ONCE

019

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

12 18 19 20 24 28
31 32 50 52 55 56
58 60 61 63 65 66
77 78

EN ANTENA / EVA GÜMIL

'Eric' y 'Blue Lights' le dan la razón a Einstein

Andaba mosca tras el primer capítulo de *Eric*. ¿Cómo iban Abi Morgan y Benedict Cumberbatch a haber perpetrado el irritable pestiño que prometían sus minutos iniciales? Dale otra oportunidad, me dije; espero poco de las personas, pero mucho de las series. Cinco capítulos después era consciente de que me había dejado embaucar por una serie tan zafia que representa la redención de un personaje haciéndole emerger de una alcantarilla. Un batiburrillo de tramas que tiene de todo: hay paternidad tóxica, traumas infantiles, homofobia, racismo, enfermedad mental, la epidemia de crack, brutalidad policial, gentrificación y hasta un trasunto de Trump y otro de Jim

Henson, y casi todos los temas están escritos en negrita y subrayados en flúor.

Lo único que no hay es un mínimo de angustia, extraño en una serie sobre un niño desaparecido, pero es que el niño no importa, y tampoco la madre. La siempre excelente Gaby Hoffmann bastante tiene con no dejarse engullir por la sobreactuación de un Cumberbatch al que sólo le falta lucir una camiseta en la que se lea: "denme el Globo de Oro de una puñetera vez". Quienes piensan que la actuación de Eddie Redmayne en los Tony ha sido el momento más espeluznante de la temporada es porque no han visto a Cumberbatch bailando *Gloria*. No sales indemne de semejante dosis de vergüenza ajena.

¿Habría visto la serie completa si hubiese tenido que esperar cada semana por un nuevo capítulo? No, y Netflix lo sabe, por eso acorta el periodo de indecisión. Es como esos amigos que cuando te ven bostezar piden subrepticamente otra ronda para evitar tu huida. Me dirán que podría haberla dejado, pero resulta que las series malas son casi más inspiradoras que las buenas. La estupenda segunda temporada de *Blue Lights* más que palabras me ha provocado murmullos de aprobación, esa sensación tan agradable



Blue Lights.

de disfrutar un trabajo bien hecho. Según las matemáticas, he invertido idéntico tiempo en ambas. Sin embargo, mientras en *Eric* cada capítulo parecía no llegar nunca a su fin, la ficción policial de la BBC ha pasado ligera como la maldita primavera. Me habría gustado pedirles una copa a Grace, Annie y Tommy para intentar que se quedasen un rato más conmigo. Tal vez a Stevie lo hubiese convencido con pastas caseras. Seis capítulos pueden hacerse muy largos o muy cortos, la relatividad también era esto.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. (7). 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. 15.00 Telediario. 15.45 Informativo territorial. 16.10 El tiempo TVE. 16.15 Salón de té La Moderna. Doña Bárbara sigue deseando que Íñigo termine detenido por lo ocurrido con su hija. (12). 16.45 La promesa. (12). 17.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Dinamarca-Inglterra'. 20.00 Programa Eurocopa Alemania 2024. 20.30 Eurocopa de fútbol 2024. 'España-Italia'. 23.00 Programa Eurocopa Alemania 2024. 23.30 Documental. 'Los secretos de la roja. Campeones del mundo'. 0.40 Cine. 'Las brujas de Zugarramurdi'. José y Tony están en el paro y deciden robar un establecimiento para acabar con sus problemas económicos. (16).	6.00 La aventura del saber. 6.30 That's English. 7.00 Inglés online TVE. 7.25 La 2 Express. 7.35 Zoom Tendencias. 8.05 Ningaloo. La maravilla del océano de Australia. (7). 9.00 Pueblo de Dios. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Grandes misterios de la ciencia. 11.45 Culturas 2. 12.10 Cine. 'El jardín del diablo'. (7). 13.50 Via de la Plata: diario de un ciclista. 14.20 ¡Cómo nos reímos! 'Eugenio 2'. (7). 14.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Eslovenia-Serbia'. 16.55 La vida en los ríos de África. 'Rio Hoanib'. 17.43 La carrera por la vida. 'Aves rapaces'. (12). 18.05 Grandes misterios de la ciencia. 18.55 La 2 Express. 19.00 El paraíso de las señoras. (7). 20.20 Diario de un nómada. (7). 21.30 Cifras y letras. 22.00 La matemática del espejo. 'Olimpicos'. 22.50 En Primicia. 'Gervasio Sánchez'. (16). 23.45 Documentos TV. 'Maldivas, Paraíso Artificial'. (16). 0.45 Documental. 'Mujeres en Marte'. (7).	6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias. 15.30 Deportes. 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. 15.45 Sueños de libertad. Ante el infarto de Isidro. Fina no asume que su padre pueda morir. 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. 21.00 Noticias. 21.30 Deportes. 21.35 La previsión de las 9. 21.45 El hormiguero 3.0. 'Marta Sánchez'. (7). 22.45 Cine. 'Juego de ladrones'. Un grupo de experimentados ladrones planea el atraco al Banco de la Reserva Federal de Los Ángeles para robar 120 millones de dólares, pero el departamento de policías de la ciudad no está dispuesto a ponérselo fácil. (12). 1.30 Cine. 'Cerro al enemigo'. (16).	7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¡Toma salami! 8.15 Alerta Cobra. 'El protector'. (12). 9.15 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez. 10.20 El concurso del año. 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). 20.00 Noticias Cuatro noche. 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 22.50 Horizonte. El programa analizará los momentos clave y situaciones críticas a las que se ha enfrentado Felipe VI en sus diez años de reinado, así como el papel de la monarquía en la actualidad junto a Rafael Dávila, general de división y escritor. 1.45 En el punto de mira. 'Caprichos millonarios y el negocio de la superstición'. (12).	7.00 Informativos Telecinco matinal. 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. 15.30 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El Tiempo Telecinco. 15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16). 17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. (16). 20.00 Reacción en cadena. 21.00 Informativos Telecinco noche. 21.35 El Tiempo Telecinco. 21.45 ElDesmarque Telecinco. 22.00 Supervivientes All Stars 2024. Espacio en el que se presentará a los 10 protagonistas de 'Supervivientes All Stars' recordando su paso por sus respectivas ediciones del reality de supervivencia. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. 15.20 La Sexta Météo. 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. 21.30 El intermedio. (12). 22.30 Cine. 'Una canción irlandesa'. Anthony Reilly y Rosemary Muldoon son dos jóvenes y vecinos irlandeses que se enamoran en medio de un conflicto entre ambas familias. Su amor deberá sortear los obstáculos de una disputa por la parcela que separa sus granjas. 0.45 Cine. 'Su peor pesadilla'. (12). 2.20 Pokerstars Casino. 3.00 Play Uzu Nights.	6.20 Documentales. 8.00 Documental. 'Venus y Serena: revolución en la pista'. 8.55 Documental. 'Jan Ullrich: la etapa más dura'. 12.17 Documental. 'Chava. El ciclista del pueblo'. 13.15 Informe Plus+. 'María Jesús Rosa, derecho a boxear'. 14.05 La Resistencia. 15.30 El consultorio de Berto. 'Camareros inmortales y superhéroes eternos'. 16.00 Cine. 'La boda de mi mejor amiga'. Annie es una treintañera que no pasa por su mejor momento. Cuando su mejor amiga le pide que sea la dama de honor en su boda, intentará hacerlo lo mejor posible. Mientras, otra amiga de la novia trata de robarle su papel. (12). 17.55 Documental. 'Lina: La tonta del bote'. 18.55 Documental. 'Williams y Mansell: Red 5'. 20.30 InfoDeportePlus+. 21.10 Día D: la batalla en color. 'El gran desafío'. 22.10 Segunda muerte. 'Amor de hombre'. 23.05 Ilustres Ignorantes. 'Oposiciones'. 23.30 La Resistencia. 0.55 Informe Plus+. 'Fútbol y homofobia'.	6.00 Seprona en acción. 7.30 Así se hace. 8.55 Aventura en pelotas. 'Achicharrados' y 'La fruta prohibida'. (12). 10.35 Un planeta extraño. 'Lagos burbujeantes' y 'Tornados submarinos'. (7). 12.15 Alienígenas. 'Los misteriosos nueve' y 'El imperio oculto'. (7). 14.05 Expedición al pasado. 'La clonación del mamut lanudo' y 'Viaje a la Edad del Hielo'. (7). 15.55 La fiebre del oro. 'El clímax de Klondike'. 17.45 Cazadores de gemas. 'El cielo se cae' y 'La leyenda vuela'. (7). 19.35 Chapa y pintura. '¿Chuleando en italiano?' y 'Nos quedamos a cuadros'. 21.30 Documental. '¿Cómo lo hacen?'. '24 horas de Daytona, Ron' y 'Caviar/Porcelana/Botas de fútbol'. 22.30 La maldición del Windsor. 'Un coloso en llamas'. La Torre Windsor arde en llamas en pocos minutos y bajo extrañas circunstancias. ¿Podrá la brigada de bomberos evitar que el edificio colapse? (7). 23.30 La maldición del Windsor. 'Los fantasmas del Windsor'. 'La acción final' y 'La navaja de Ockham'. (7). 2.25 Onmotor. 2.55 Desmontando la historia.

EN DIRECTO

HOY JUEVES 20

A LAS 20 H



Y AHORA
#9 QUE

La extrema derecha asalta Francia

Analizamos las implicaciones del auge de la extrema derecha en Francia, los primeros seis meses de Javier Milei como presidente de Argentina y los diez años de reinado de Felipe VI, además de sus secciones habituales.

EL PAÍS



Hélène Louvart, el viernes en un hotel de Madrid. PABLO MONGE

GREGORIO BELINCHÓN
 Madrid

Que la directora de fotografía Hélène Louvart sea una gran desconocida para el gran público no le importa en absoluto a la cineasta francesa, que en septiembre cumplirá 60 años, casi 40 de ellos en activo. Louvart se pone al servicio de los cineastas "siempre desde la colaboración y el respeto", y en sus más de 130 trabajos como directora de fotografía aparecen obras tan poderosas como *Las playas de Agnès*, de Agnès Varda; *Pau y su hermano*, de Marc Recha; *Pina*, de Wim Wenders; *Lazzaro felice* y *La quimera*, de Alice Rohrwacher; *Petra* y *Girasoles silvestres*, de Jaime Rosales; *Maya*, de Mia Hansen-Løve... Ha colaborado con Claire Denis, Christophe Honoré, Jacques Doillon, Léos Carax y ahora con Scarlett Johansson, que ha debutado como directora de largometrajes en *Eleanor the Great*. Louvart es la referente del cine de autor. Presente en Madrid en un seminario de la primera edición de Ecamforum, de la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid, la ganadora de la Cámara d'Or de Cannes 2021 y del Oso de plata de Berlín en 2023 por *Disco Boy*, saca su ojo a pasear cuando se cambia una camisa para que el color de la ropa no se funda con el de la pared donde posa.

Pregunta. La vi trabajar en el rodaje

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“En mi generación hacíamos cosas sin pensar si se podía o no”

Hélène Louvart

Directora de fotografía

“Cada vez acepto menos a hombres o mujeres con un comportamiento que me desagrada”

de *Petra*, de Jaime Rosales, y me pareció que era usted muy precisa. No sé si porque aquella película enlazaba planos secuencia o porque es así habitualmente.

Respuesta. Al tratarse de esos planos secuencia, la perspectiva que se tomaba estaba muy vinculada a los actores y a la acción. Era como una tercera entidad. De ahí la precisión. Cada plano secuencia era una biografía. Yo soy dúctil, porque el placer de mi trabajo reside justamente en adaptarme o comprender lo que quieren los directores. Y luego plegarme ante lo que quieren. Lucho por que las películas sean lo más sinceras posibles.

P. ¿Le importa la opinión de los espectadores?

R. Me gusta lo que hago. Me gustan las películas en las que trabajo y me importa ser sincera conmigo misma. Todo lo demás, lo que signifique en comparación, es un sistema en el que no entro para nada.

P. Usted acabó de estudiar en la escuela Louis-Lumière en París [Louvart nació en Pontarlier, al este de Francia] y pasó directamente a trabajar como directora de fotografía. ¿Cómo fue tan fácil?

R. De manera orgánica. En la escuela, donde estudié Imagen, hacía cortometrajes. Seguí colaborando con mis compañeros de promoción, pasé a los documentales, y nunca paré. La gente te llama por lo que has hecho, básicamente, y yo he encadenado proyectos.

P. ¿Tuvo algún referente? Las directoras de fotografía eran contadas en Europa antes de usted.

R. Efectivamente, no tuve ningún referente femenino cuando empecé. Mis referencias eran las películas, y no me fijaba en una persona en concreto. Pertenezco a una generación que hacíamos cosas, sin pararnos a reflexionar mucho sobre si se podían hacer o no.

P. ¿En alguna ocasión ha priorizado trabajar con una directora en vez de con un director, o ha buscado apoyar a realizadoras?

R. No entro para nada en este enfoque masculino-femenino. Que haya hombres y mujeres en todos los equipos, eso es lo que hace el trabajo interesante. ¿Sabes a lo que le doy muchísima importancia? A la actitud, al comportamiento. Cada vez acepto menos a hombres o mujeres que tengan un comportamiento que me desagrada.

P. Su filmografía en la última década encadena acierto tras acierto. ¿Cómo lo hace?

R. Elijo basándome en tres factores. Primero analizo si hay algo detrás de un guion, no es solo otra historia más. Luego, si la persona que va a dirigir la película es sincera con respecto a ese guion y a esa temática. Y en tercer lugar, comprender si ese cineasta está dispuesto a ir un poco más allá. Porque ir un poco más allá requiere búsqueda, requiere investigación y requiere trabajo. *

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Diez años y un día

El día de la proclamación de Felipe y Letizia como Reyes de España casi no lo cuento. A las ocho de la mañana, cuatro horas antes del acto en el Congreso, llegué al control con la acreditación de periodista cual Toisón de Oro al cuello, tropecé con mis tacones, rodé calle abajo y desperté abrazada a una farola isabelina con una costilla rota, la oreja desprendida del cráneo y cuatro policías de paisano diciéndome: tranquila, señora, ya viene la ambulancia. Así que, en vez de contándolas, pasé las primeras horas del reinado de Letizia y Felipe en el hospital preguntándome cómo había llegado allí y cómo saldría de esa. Bajo toda la pompa y el boato del Estado, sospecho que Felipe y, sobre todo, Letizia pensaban lo mismo en la sede de la soberanía del pueblo.

Heredaban en vida una nave con una vía de agua del tamaño de la del *Titanic* provocada por las pérdidas del norte del patrón, el mismísimo rey Juan Carlos I, que, poco después, hacía mutis por el trono dejándolos en el balcón de Palacio como diciendo: ahí os quedáis con el marronazo de reflotarla. De aquello hace hoy 10 años y un día. Así, como en las condenas, porque, desde entonces, los Reyes han tenido que ganarse el respeto a pulso y jornada a jornada. En esta década han logrado sellar la grieta a base de atar corto al padre, alejar a las hermanas, vetar al cuñado, evitar a los sobrinos y bieneducar a las hijas. Pero la nave, lejos de la calma chicha, atraviesa un mar revuelto. Entre el baño de almibar de muchos, las lisonjas envenenadas de otros y el desafecto de no pocos, una mayoría les pide, nada más y nada menos, que cumplan su papel y no den guerra. Otra cosa es que Leonor, por pluscuamperfecta que sea, llegue a reina. Y, sí, puristas, ya sé que Letizia no fue proclamada reina y que quien reina es Felipe. Pero para mí que quien gobierna esa casa, porque sabe oler el peligro y anticiparse, al ser el único espécimen no nacido en cautividad de la familia, es ella. Lo digo con la autoridad de quien derramó ese día su sangre por España.

YA SON MÁS DE

120 MILLONES DE PERSONAS
 FORZADAS A HUIR EN EL MUNDO

Juntos podemos proporcionar un futuro a quienes lo han perdido todo.

Colabora en:

eacnur.org

Bizum código: 09824

ES18 0182 2325 0102 0800 2783

UNHCR
ACNUR
 La Agencia de la ONU para los Refugiados
 comité español

